***Выступление на районном методическом объединении***

***учителей начальных классов на тему:***

**Способы и приемы работы с текстом, книгой для формирования читательской грамотности учащихся начальных классов на уроках и внеурочной деятельности**

*«Люди перестают мыслить, когда перестают читать»*

*(Д. Дидро).*

Трудно не согласиться со словами Д. Дидро, жившего более 200 лет назад. Но за последние двадцать лет статус чтения, его роль, отношение к нему в российском обществе, как и во многих странах мира, сильно изменилось. Чтобы преодолеть эту негативную тенденцию разработана «Национальная программа поддержки и развития чтения в России». Она ставит перед собой цель развития грамотности и культуры чтения в России, повышения интеллектуального уровня граждан страны, а, следовательно, и ее конкурентоспособности на мировой арене.

Начальная школа – особый этап в жизни ребёнка. Он связан с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности. И именно читательские умения обеспечат младшему школьнику возможность самостоятельно приобретать новые знания, а в дальнейшем создадут основу для самообучения и самообразования на последующих ступенях обучения.

Поэтому первостепенная задача учителя начальных классов: каждый ученик начальной школы должен овладеть прочным и полноценным навыком чтения. Навык чтения – явление сложное. Он складывается из двух сторон: смысловой и технической.

*Техническая:* способ чтения, темп чтения, правильность чтения, выразительность.

*Смысловая:* понимание содержания и смысла читаемого.

Многолетний опыт работы в школе показывает, что учитель начальных классов, обучая детей чтению, большее внимание уделял технической стороне чтения. При этом многие годы при оценке навыка уделялось первостепенное внимание параметрам «способ чтения», «темп чтения», «правильность чтения», «выразительность», а параметр «осознанность чтения» рассматривали на самом последнем месте, т.е. первостепенной считалась техническая сторона чтения.

В современном обществе умение школьников читать следует рассматривать как качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения.

В начальной школе важно учить медленному первичному чтению художественного текста, т. е. ребенок должен продумывать в ходе чтения смысл каждого слова, уметь задавать вопросы и находить ответы на них в тексте, уметь сопереживать, делать элементарный анализ прочитанного.   
 Нужно понимать, что мы учим ребенка читать не для нас, взрослых, а для самого себя, а, значит, его нужно научить понимать чужие мысли, заключенные в тексте, извлекать тот смысл, который в него вложил автор, почувствовать то, что чувствовали герои произведения.   
 Необходимо уделять равное внимание и чтению про себя.

Как же сделать, чтобы дети полюбили уроки литературного чтения, чтобы интерес к чтению не угасал? И что делать, если маленькие школьники не хотят читать? Эти вопросы волнуют многих учителей начальной школы, заставляют искать, пробовать, накапливать материал, использовать разнообразные методы и средства обучения, которые дают положительный результат, вносят в урок оживление, делая его интересным и продуктивным. «Надо беречь детский огонёк пытливости, любознательности, жажды знаний. Через игру, через фантазию, через неповторимое детское творчество

Поэтому во время урока я стараюсь воздействовать на слуховые, зрительные анализаторы детей, вызывая у них различную гамму чувств. Процесс работы над произведением - это обобщение, поиск и открытие истины, сотрудничество по схеме – ученики – учитель – автор.

Вначале проводится подготовка к восприятию текста. Целью этого этапа является расширение кругозора учащихся, привлечение их внимания к изучаемому произведению. Знакомлю с биографией автора, провожу словарную работу в форме игры «Фотоглаз», или самостоятельную работу с толковыми словарями в группах, дети читают ключевые слова и словосочетания, название произведения, рассматривают иллюстрации и делают предположения о содержании текста.

Первичное знакомство с текстом направлено на осмысление текста на уровне содержания. Текст читается по предложениям, абзацам и частям. По ходу чтения задаю уточняющие вопросы для первоначального восприятия и понимания прочитанного.

На этапе проверки первичного восприятия происходит обмен впечатлениями, дети свободно высказываются, отвечают на вопросы:

-- Что удивило? Что запомнилось? Какие чувства испытали? Что особенно понравилось? Хотелось бы услышать ещё раз?

Проверить внимание учащихся к слову, к информационной строке помогает экспресс-опрос.

Экспресс-опрос обеспечивает проверку и оценивание понимания, осознания прочитанного, формирует привычку сосредотачиваться на содержании текста, осваивать его детали, учит обращать внимание на описание не только внешности героя, но и его внутреннего состояния, его чувств, стремлений, вырабатывает активность мысли, развивает словарный запас, логическое мышление и воображение учащихся. Для доказательства своего решения каждый ученик находит отрывок в тексте, перечитывает его, чтобы отстоять свою точку зрения или изменить её.

Дети учатся сочувствовать, переживать, восхищаться, жалеть, негодовать.

Повторное чтение текста проводится с целью совершенствования навыка чтения, расширения словарного запаса. Чтобы работа не показалась детям скучной, использую разнообразные виды упражнений: «Буксир», «Ловушка», «Кто быстрее», «Голова и хвост». Такое чтение вызывает желание узнавать новое, позволяет постепенно увеличивать скорость чтения.

На следующем этапе провожу анализ произведения. Здесь формируются умения понимать, запоминать и воспроизводить текст. С помощью этих умений осуществляется глубокое, полноценное восприятие произведения. Использую творческие задания: словесное рисование, инсценирование, пересказ от имени героя, иллюстрирование, составление диафильма. Учащиеся учатся задавать вопросы, слушать собеседника, участвовать в диалоге, считаться с точкой зрения товарища, обосновывать своё мнение, решать и составлять кроссворды, писать литературные диктанты. У детей формируется потребность обмениваться впечатлениями о тексте. В процессе обдумывания смысла текста дети выделяют самое важное.

Далее идёт подготовка к выразительному чтению. Целью этого этапа является отработка техники чтения, формирование эстетического отношения к искусству слова, развитие эмоциональной отзывчивости. На данном этапе использую выборочное чтение, чтение под музыку, другие виды упражнений.

Процесс чтения для начинающего чтеца настолько сложен и утомителен, что вызывает активное нежелание им заниматься, поэтому упражнения насыщаю игровым материалом. Занимательные вопросы, ребусы, загадки, дидактические игры, используемые мною, призваны заинтересовать, увлечь ребёнка, порой рассмешить его. Важным условием при работе с текстом является использование специальных упражнений, которые направлены на стимулирование мыслительной деятельности, формирование творческого воображения, образного мышления. От текста к тексту задания меняются, усложняясь, и каждый раз обеспечивая новый поворот мысли ученика, выработку какого-либо суждения, обобщения. Эти упражнения учат мыслить, говорить, рассуждать, а также развивают навык чтения.

Для развития мышления и речи на уроках разгадываем ребусы, кроссворды, шарады. Детям очень нравится загадывать и разгадывать загадки, которые учат наблюдать за окружающим миром, воспринимать жизнь многократно, помогают совершенствовать речь, тренируют внимание и память, развивают любознательность.

Для развития фонематического слуха на уроках разучиваем скороговорки, считалки, весёлые стихи. Особенно любят они чтение стихов в темпе скороговорки. Это помогает детям в отработке дикции, способствует развитию голосового аппарата, темпа речи.

Для формирования интереса к чтению и изучению литературы применяю разнообразные формы уроков –урок-праздник ,урок- путешествие, урок-КВН Провожу игру – соревнование «Пополни свой конверт». Дети каждое прочитанное произведение (стихотворение, рассказ, сказка и др.) записывают на листочках и вкладывают в конверт, затем проводится проверка прочитанного на уроках литературного чтения в виде пересказа , сочинения, рисунка.

Для знакомства с дополнительной литературой провожу 5-10 минутки чтения на занятиях внеурочной деятельности. Вначале ( в конце 1 класса , как только дети научились читать) это были задания типа «Принеси свою любимую книгу», «Приготовь своё любимое стихотворение» и т.д. Затем, исходя из того как дети читают, учитывая технику чтения , раздаю карточки с небольшими текстами для слабо читающих, с объёмными текстами для хорошо читающих , тексты читаются неоднократно на других уроках, так как при повторном чтении одного и того же текста увеличивается скорость чтения. Задавая вопросы по текстам (второй экземпляр текстов у меня), проверяю осознанность прочтения.

Мой опыт показывает, что очень полезно давать список книг на лето, начиная с 1 класса и продолжая до 4 класса. После прочтения книг, дети фиксируют количество прочитанных страниц под контролем родителей. В начале учебного года обязательно подводится итог и выявляется победитель. В 3 -4 классах ведём «Дневник юного читателя».

Навык чтения характеризуется такими качествами как сознательность. Для развития сознательности, беглости, выразительности использую специальные упражнения, которые включаю в каждый урок литературного чтения. Все эти упражнения разделила на три группы:

**Упражнения для развития техники чтения**

1.Чтение вслух, про себя, хором, в темпе скороговорки, жужжащее, цепочкой.

2. «Буксир» - учитель читает вслух, изменяя скорость чтения. Ученики читают вслух, либо про себя, стараясь успеть за учителем. Учитель останавливается, дети должны продолжить чтение.

3. «Ловушка». Учитель или хорошо читающий ученик читает знакомый текст, заменяя некоторые слова синонимами. Учащиеся исправляют, читая правильный вариант. Например, читая рассказ

4. «Голова и хвост». Учитель начинает читать предложение, ученики быстро находят и дочитывают его до конца.

5. «Бегущая лента». Через отверстие в карточке протягивается полоска, где написаны слоги и слова. Надо успеть их прочитать.

6. «Кто быстрее». На доске записано предложение, по сигналу учащиеся ищут это предложение в тексте.

7.Скачкообразное чтение «Кенгуру». (Через слово).

8. «Найди меня». На листах написаны строчки букв, между которыми спрятаны целые слова. Их нужно найти.

уроках окружающего мира и русского языка.

9.Работа со словарными блоками, по вертикали которых спряталось слово.

*К****о****т* ***в****етер* ***к****люква*

*Ли****с****т д****е****вочка б****у****сы*

*М****а****к ле****с****тница лю****к***

*клё****н*** *п****л****аток*

***а****дрес зим****а***

10. «Фотоглаз». На доске записаны столбиком слова, дети читают 1 минуту, слова закрываются, дети называют их по памяти, или отвечают на вопрос, есть ли слово, которое называет учитель

11.Найти вторую половину слова

Кос-ничий ко-на

Лес-та го-са

Пар-мос вес-род

***Упражнения для понимания смысла текста***:

1.Словарная работа. Чтение и объяснение их лексического значения; работа со словарями В.И.Даля, С. И.Ожегова.

2.Озаглавливание текста.

Деление текста на части, составление плана.

Определение темы, главной мысли текста.

3.Подбор иллюстрации к тексту.

Составление диафильма.

Дети читают текст по частям, делают иллюстрацию к одной из частей и подписывают её.

Просмотр фильмов по изучаемым произведениям.

4.Выборочное чтение. Найти в тексте описание события, человека, природы.

5. «Пропущенное слово». Учитель читает любое предложение из текста, пропуская слово. Дети должны назвать слово, подходящее по смыслу.

6.Восстановление логической последовательности текста. Статьи из газет, журналов разрезаются на части, перемешиваются и даются ученику в конверте.

7.Придумать продолжение рассказа по его началу.

8.Решение и составление кроссвордов к текстам.

9.Литературный диктант.

10.Выполнение заданий тестового характера.

**Упражнения для формирования навыков выразительного чтения**

На каждом уроке использую упражнения, которые способствуют развитию навыков выразительного чтения:

1.Артикуляционная гимнастика

Упражнения:

* «Пятачок»
* «Дудочка – улыбка»
* «Непослушный язычок» (немного приоткрыть рот, положить язык на нижнюю губу, и, пошлёпывая его губами, произнести звуки «пя – пя – пя»)
* «Гармошка». ( Способствует растяжению подъязычной уздечки, язык к небу, открываем и закрываем рот, не отпуская языка.)
* «Задуй свечку»

2. Чтение труднопроизносимых слов путем постепенного добавления букв.

*Ру – кру – окру – окружена*

*Во – тво – ство – чувство*

*Ра – тра – страх*

*КА – ска – эска – эскалатор*

3. Чтение скороговорок шепотом, вполголоса, громко; в разном темпе; с разной интонацией.

*Дали Маше простокваши*

*Недовольна Маша.*

*Не хочу я простокваши,*

*Дайте просто каши.*

4. «Окончания». Четко прочитывай окончания. Длительность упражнения до одной минуты.

5.Разметка текста и чтение с соблюдением пауз, логических ударений, усилением или ослаблением голоса.

6. «Эхо». Учитель читает по 2 строчки стихов, дети повторяют с той же интонацией.

7.Чтение под музыку

8.Чтение - пение. Пропевается стихотворение под мотив знакомой песни.

9.Чистоговорки.

Эти упражнения позволяют четко, правильно произносить слова,

Играть в рифмы.

Ло – ло – ло – смотрит Света сквозь (стекло)

Ло – ло – ло – на дворе светлым – (светло)

Ом – ом - ом – поздний вечер за (окном)

Ём – ём – ём – а кругом светло как днём

10. Ускорение. Одно предложение повторяется несколько раз, постепенно изменяется темп и сила голоса.

11. Чтение предложений с разной интонацией.

12. «На одном дыхании». Сделать глубокий вдох и прочитать предложение от начала до конца.

13. «Голоса». Чтение текста разными голосами (старушки, дяди, ребёнка, котёнка).

14. «Замена» Чтение с изменением голоса героя (слова медведя голосом кота и наоборот).

15 Чтение по ролям, инсценирование.

16. «Дикторское чтение». Текст делится на части, каждый « диктор» готовиться заранее, чтобы показать образец чтения; учитель занимается с каждым учащимся.

17.Конкурс чтецов (дети готовятся самостоятельно).

Данные упражнения я использую при работе с учащимися начальных классов на уроках и во внеурочное время, на групповых и индивидуальных занятиях, при проведении литературных конкурсов, викторин, праздников.

На сегодняшний день мною достигнуты некоторые положительные результаты. В процессе систематической целенаправленной работы над текстом на уроках литературного чтения и во внеурочной деятельности повысилась познавательная активность учащихся, способность самостоятельно решать нестандартные задачи, значительно улучшился навык чтения. Все учащиеся являются постоянными читателями библиотеки. Они научились ориентироваться в детской литературе, их речь стала более эмоциональной и грамотной, расширился словарный запас, улучшилась память. Дети принимают активное участие в литературных конкурсах, викторинах, праздниках, с удовольствием учат стихи, пробуют сочинять загадки, сказки. Совершенствуют свои умственные и нравственные способности, к концу начального обучения у них формируется читательская самостоятельность.

Приобретение учащимися необходимых умений в начальной школе даёт определённые гарантии в том, что дети смогут качественно обучаться в среднем звене. После того, как чтение перестаёт быть трудным делом, у учащихся появляется уверенность в своих силах, учение перестаёт быть в тягость, снижается общая психофизиологическая нагрузка в учебном процессе, улучшаются показатели качества понимания содержания текста.

***Список литературы***

1. В.А.Сухомлинский «Разговор с молодым директором школы».

2. В.П.Вахтеров «На первой ступени обучения», изд.8,М.,1910,стр.1.

3.И.Т.Федоренко «Подготовка учащихся к усвоению знаний».

4. М.А.Рыбакова, «Очерки по методике литературного чтения», Учпедгиз, М., 1963, стр.165.

5. Н.Н.Щепетова, «Методика чтения в начальной школе», Учпедгиз, М..,1965,стр.103.

6. К.Д.Ушинский, «Собрание сочинений», т.6, стр335-336.

7. В.Г.Горецкий «Методические рекомендации по работе с учебной книгой по чтению «Наше русское слово». СПб.,1997.

8.В.Н.Зайцев «Резервы обучения чтению», «Заочный педсовет».