Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида № 19»

с. Рощино Красноармейского муниципального района Приморского края

**План работы по самообразованию**

**во второй младшей группе**

**«Нетрадиционная техника рисования детей**

**младшего дошкольного возраста»**

 **на 2023 – 2024 г.г.**

 Педагог: педагог первой

 квалификационной категории

 Плотникова Юлия Александровна

2023 г.

***План работы по самообразованию***

***Тема:*** ***«Нетрадиционная техника рисования детей младшего дошкольного возраста»***

***во второй младшей группы***

***на 2022-2023 год.***

*«В творчестве нет правильного или не правильного пути,*

 *есть только свой путь, к чему стоит стремиться»*

**Актуальность:**В истории дошкольной педагогики проблема творчества всегда была одной из актуальных. Во все времена нужны были творческие личности, так как они определяют прогресс человечества.

Дошкольный возраст наиболее благоприятный для развития не только образного мышления, но и воображения, психического прогресса, составляющего основу творческой деятельности. Поэтому творчество, развитие творчества – одна из главных задач воспитания.

Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста. В процессе рисования совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности.

Все дети в детстве рисуют, но это получается не у всех детей одинаково, одному ребенку достаточно небольшой помощи, а другому требуется длительная тренировка. Несформированность графических навыков и умений мешает ребёнку выразить в рисунке задуманное и затрудняет развитие познавательных способностей и эстетического восприятия.

Использование нетрадиционных техник рисования хорошо способствует правильному составлению сюжетного рисунка детьми дошкольного возраста. Чтобы ребёнок рисовал с удовольствием и совершенствовался в своём творчестве, взрослый должен помогать ему.

Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Рисовать можно чем угодно и как угодно!

Рисование – очень интересный и в тоже время сложный процесс. Используя различные техники рисования, в том числе и нетрадиционные, воспитатель прививает любовь к изобразительному искусству, вызывает интерес к рисованию. В детском саду могут использоваться самые разнообразные способы и приёмы нетрадиционного рисования.

Существует много техник нетрадиционного рисования. Их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребёнок любит быстро достигать результат в своей работе. Во время рисования пальцами рук ребёнок получает необыкновенно чувственное наслаждение при тактильных контактах с краской, бумагой, водой.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

* мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
* пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
* внимание и усидчивости;
* изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
* кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольников формируются навыки контроля и самоконтроля.

В детском творчестве окружающий его мир открывается по – разному. Дети особенно подвержены своим эмоциям. Возникающие в их непосредственном воображении образы и сюжеты поражают нас своим необъяснимым сочетанием цвета, формы невероятностью событий. В их рисунках можно увидеть голубого слона, шагающий дом, красный дождь и многое другое. Что же побуждает ребёнка к творчеству?

При организации работы по формированию творческих способностей важно уделять внимание социально – эмоциональному развитию. Важно стимулировать проявление детьми самостоятельности и творчества в изобразительной деятельности.

Нетрадиционные методы рисования используют не только на занятиях по изо – деятельности, но и на других занятиях и в свободное от занятий время.

Таким образом, задачами моей работы является знакомство детей младшего возраста с техниками нетрадиционного рисования, формирование интереса к рисованию и развитие психических процессов (внимание, речь, восприятие, мышление, воображение).

**Цель самообразования:** Повышение своего педагогического уровня, профессионального мастерства и компетентности.

Формирование художественно – творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Повышение компетентности родителей воспитанников в процессе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

**Задачи:**

* формирование у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
* владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
* умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
* активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности;
* умение находить новые способы для художественного изображения;
* умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительность;
* развитие мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
* пространственное ориентирование на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
* развитие внимание и усидчивости;
* изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости.

**Формы работы с детьми:**

* совместная работа с детьми;
* индивидуальная работа;
* свободная самостоятельная деятельность самих детей.

**Методы и приемы работы:**

* рисование руками (пальчиками, ладонью, ребром ладони, кулаком );
* оттиск печатями из картофеля.

**Ожидаемые результаты:**

**дети:**

* знают,что такое нетрадиционное рисование;
* умеют применять простейшие приемы в рисовании;
* самостоятельно используют некоторые техники рисования;
* умеют находить новые техники в изображении;
* развито внимание, усидчивость.

**родители:**

* У родителей вырастет интерес к нетрадиционному рисованию.
* Родители научатся правильно организовывать ребенка к рисованию.

**Работа с родителями и детьми:**

 ***Родители:***

 - сотрудничество через консультации,

 - родительские собрания,

 - беседы,

 - совместное изготовление и приобретение трафаретов, штампов.

 ***Дети:***

 - рисование ладошками, пальчиками;

 - рисование ватными палочками.

**Перспективное планирование на 2023** – **2024 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Самореализация** | **Работа с детьми** | **Работа с родителями** |
| сентябрь | Изучение литературы по теме самообразования. | Знакомство с гуашью | Познакомить родителей с некоторыми техниками рисования и для чего они нужны. |
| октябрь | Изучение методов и приемов обучения рисования пальчиками. | Учить детей рисовать пальчиками с помощью воспитателя и самостоятельно. | Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики с помощью рисования пальчиками». |
| ноябрь | Подбор и изучение литературы по рисование ладошками. | Учить детей рисовать ладошкой. | Привлечение родителей к рисованию дома. |
| декабрь | Подбор литературы по рисованию ватными пальчиками. «Идет снег»«Узор на платочке»«В лесу родилась елочка» | Учить детей рисовать ватными палочками.  | Консультация для родителей «Развитие глазомера. Ориентировка на листе бумаги».  |
| январь | Оформление папки передвижки «Нетрадиционная техника рисования – это очень интересно» | Продолжать учить самостоятельно рисовать. Развивать воображение. |  Анкетирование родителей на тему: «Определение интереса ребёнка к изобразительной деятельности». |
| февраль | Оформление картотеки по нетрадиционной технике рисования. | Продолжать развивать творческие способности. | Консультация для родителей «Нетрадиционные техники рисования в совместной деятельности детей и родителей» |
| март | Изучение литературы, методов и приемов обучения рисованию пальчиками и ладошкой. | Учить детей совмещать два метода нетрадиционного рисования. |  Памятки для родителей «Развитие творческих способностей ребёнка». |
| апрель | Изучение литературы по обучению детей рисованию печатью. | Учить детей пользоваться в рисовании печатью.  | Консультация для родителей «Так ли важно рисование в жизни ребенка?» |
| май | Анализ работы по теме самообразования | Закрепление изученных техник рисования. | Оформление папки – передвижки для родителей: «Рисование нетрадиционными способами». |

**Литература.**

1. Д. Н. Колдина «Рисование с детьми 3 – 4 лет». - М.: Мозаика- Синтез, 2008г.

2. Р. Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». - М.: ТЦ Сфера, 2009г.

3. А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.

4. Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2». - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.

5. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду.» - М.: «Карапуз», 2009.

6. К. К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3 - 7 лет». - М.: «Издательство Гном и Д», 2007.

7. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009

**Вывод:**

Задачами моей работы является знакомство детей с техниками нетрадиционного рисования, формирование интереса к рисованию и развитие психических процессов (внимание, речь, восприятие, мышление, воображение).

Свою работу я начала сначала с хорошо знакомых для детей техник: рисование пальчиками и ладошками. Затем постепенно вводила новые техники: рисование ватными палочками, тычок, оттиск (штамп), монотипия, набрызг, рисование пипеткой. На первых занятиях по каждой технике я ставила задачу знакомства детей с особенностями данной техники, лишь на следующих занятиях создавались какие – либо образы или сюжеты. На каждом занятии использовались игровой прием, художественное слово, пальчиковые игры, физкультминутки.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Таким образом, изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

* Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
* Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
* Внимания и усидчивости;
* Мышления;
* Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
* Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля, подготавливается рука к письму.