**Развитие детской инициативы и творческих способностей**.

Сегодня большое внимание уделяется **развитию детской инициативы и творческих способностей детей**. Потому, что только активные, **творческие** личности будут успешными в жизни.

Дошкольный возраст – важный и ответственный период, который представляет огромные возможности для поддержки и **развития** у детей познавательной **инициативы**. Познавательная **инициатива** проявляется в стремлении узнавать новое, на её основе **развивается творческая инициатива**, самостоятельность, активное отношение к окружающему.

В Федеральном государственном образовательном стандарте выделены основные линии личностного **развития** ребенка дошкольного возраста:

• самостоятельность,

• **инициативность**,

• **творчество**.

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником *(субъектом)* образовательных отношений, а так же поддержка **инициативы** детей в различных видах деятельности.

**Инициатива** — активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей. **Детская инициатива** проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами.

В ФГОС указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка **инициативы** детей в различных видах деятельности, в том числе игре, которая является ведущим видом деятельности на протяжении всего периода дошкольного **детства**. Поддержка **инициативы** является также условием, необходимым для создания социальной ситуации **развития детей**. На этапе завершения дошкольного образования одним из целевых ориентиров ФГОС предусмотрена одна из возрастных характеристик возможностей детей – «проявляют **инициативу** и самостоятельность в различных видах деятельности – игре и т. д.».

Основные виды деятельности, в которых ребенок может проявлять себя и свою **инициативу**, **развивать** себя как личность это:

• игра;

• познавательно-исследовательская деятельность;

• продуктивная деятельность; коммуникативная деятельность и др.

Тем самым можно отметить, что чем выше уровень **развития инициативы**, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно и динамичнее **развитие личности**. Проявляется **инициативность** во всех видах деятельности, но ярче всего – в игре, в общении, экспериментировании. Эта игра представляет собой ведущую деятельность ребенка. **Инициативу проявляет тот**, кто в себя верит. Одна из основ уверенности в себе — умения, практические навыки.

**Способы поддержки детской инициативы** :

• создание предметно-пространственной среды для проявления самостоятельности при выборе ребенка деятельности по интересам;

• выбор ребенком сотоварищей;

• обращение ребенка к взрослым на основе собственного побуждения;

Образовательная и игровая среда, должна стимулировать **развитие** поисково-познавательной деятельности детей. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребё нок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт **творческой**, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

Воспитателю важно владеть **способами поддержки детской инициативы**, необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные эффекты и т. п.

Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Условия **развития детской инициативы и творческого самовыражения** :

• формирование установок *«Я могу»*, *«Я сумею»*;

• создание ситуации успеха для каждого ребенка: *«Это очень просто, я тебе помогу»*;

• предвосхищающая положительная оценка *«Ты очень****творческий ребенок****, у тебя все получится!»*.

В период дошкольного **детства***«островки»* познавательно-исследовательской деятельности сопровождают игру, продуктивную деятельность, *«вплетаясь»* в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей любого нового материала, а также в значительной мере зависят от условий жизни ребенка. Чем полнее и разнообразнее предоставляемый ему материал для исследовательской деятельности, тем более вероятным будет своевременное прохождение этапов **развития восприятия**, мышления, речи. Наличие соответствующего материала позволит не только поддержать изначально присущую ребенку познавательную направленность, любознательность, но и **развить** его познавательные интересы.

**Развитие творчества** во многом зависит от организации **предметно-развивающей среды в группе**.

Большую роль в **развитии творческих способностей** имеют дидактические игры. Главная их особенность состоит в том, что задание предлагается детям в игровой форме. Дети играют, не подозревая, что осваивают какие-то знания, овладевают навыка и действий с определенными предметами, учатся культуре общения друг с другом.

Для того, чтобы познакомить детей с основными цветами, используются настольные игры: *«Колорама»* (дети из геометрических фигур выкладывали дорожки, Лото *«Радуга»*, *«Мозаика»*. В ходе данных игр, дети не только знакомились с основными цветами, но и **развивали мелкую моторику рук**.

В процессе продуктивных видов деятельности четырехлетнему ребенку недостаточно понимать, что он должен быть внимательным, необходимо научить его этому. Основные механизмы произвольного внимания закладываются именно в этом возрасте.

Играем с детьми в такие дидактические игры, как *«Цвет, форма, размер»*, *«Геометрическое лото»*, *«Подбери по форме»* и другие, направленные на закрепление сенсорных эталонов, **развитие восприятия**, внимания, зрительной памяти, ассоциативного мышления. У детей 3-4 лет уровень художественных **способностей зависит от уровня развития мелкой моторики рук**. Поэтому для ее **развития** я активно применяются сенсомоторную деятельность, используя различные средства. Так, для **развития** мелкой моторики я использую пластмассовые и деревянные прищепки.

После того, как дети научились ловко обращаться с прищепками, предлагаю им попробовать смастерить что-нибудь из них. Тем самым, мы не только **развиваем мелкую моторику рук**, но и **развиваем наше творчество**. И у нас появлялись интересные сороконожки, колючие ежики, лучистое солнышко и многое другое.

Для **развития художественно – творческих способностей** и мелкой моторики рук используем цветные макароны, разной формы. При помощи них мы закрепляем знания о форме и цвете предметов.

Прекрасными **развивающими** пособиями являются пластиковые банки, бутылки, небольшие картонные коробочки — все с крышками, из которых получаются замечательные тренажеры. Задача детей состояла в том, чтобы к каждой емкости подобрать крышку. Для усложнения задания, добавляем несколько лишних крышек, которыми нечего закрыть. Крышки от бутылок используем для закрепления цветов и **развития мелкой моторики**.

Точность и координация движений **развиваются** у ребенка и в процессе игры с застежками. Для этого используем самостоятельно изготовленную мягкую **развивающую книжку тренажер**. Можно начать с самого простого – расстегивание липучек, **развязывание шнурков**. Потом перешли к расстегиванию пуговиц, молний, кнопок и так далее. После того, как ребенок начал самостоятельно выполнять задание, можно его усложнить, предлагая не только расстегнуть, но и пристегнуть обратно, подбирая необходимый вид застежки.

В форме самостоятельной **инициативной деятельности в детском** саду могут осуществляться все виды деятельности ребёнка, так как каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на **развитие** разных компонентов самостоятельности.

В трудовой деятельности заложены благоприятные возможности для формирования целенаправленности и осознанности действий, настойчивости в достижении результата. Мы, стараемся предоставить детям больше самостоятельности в трудовой деятельности. Привлекаю их к участию складыванию игрушек, мытью игрушек *(у меня младшая группа)*.

Для воспитания самостоятельности у детей в процессе трудовой деятельности большое значение имеет пример взрослых. Поэтому организуются целевые прогулки, экскурсии, во время которых имеем возможность наблюдать с детьми труд взрослых, взаимоотношения в труде, чтобы дети видели работу строителей, дворника, собирающих мусор. Эмоциональные впечатления, полученные. на этих прогулках, помогают воспитывать у детей активность в труде.

В процессе продуктивной деятельности формируются такие важные качества личности, как умственная активность, любознательность, самостоятельность, **инициатива**, которые являются основными компонентами **творческой деятельности**. Ребенок приучается быть активным в наблюдении, выполнении работы, учится проявлять самостоятельность и **инициативу** в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности.

Для самостоятельной продуктивной деятельности в нашей группе был оборудован "Уголок **творчества**", который создан по принципу доступности и мобильности. В уголке собранны различные средства художественной деятельности и материалы (краски, мелки, карандаши, палитра, фасоль, шишки сосновые, шишки еловые, желуди, манка, цветная бумага, тонированная бумага, бумага для граттажа, зубочистки, губки, клей, кисти, ножницы, и другие средства для нетрадиционной техники художественной деятельности).

Формирование коммуникативной самостоятельности, должно быть частью обычной повседневной деятельности, естественным дополнением как к совместным играм (дидактическим, подвижным, сюжетно-ролевым,театрализованным, так и ко всевозможным мероприятиям. Во время свободной деятельности мы стараемся максимально дать свободу выбора детям различных средств, с которыми работаем в это время. Но особенно увлекательной для детей моей группы стала театрализованная деятельность. Дети учатся сами рассказывать сказки показывать их для себя и своих сверстниках. Создание таких зон подталкивают детей к самостоятельной **творческой деятельности**, к игре в театр. Дети отдают предпочтение уголку ряженья, объединяются в группы, придумывают сказки, распределяют роли, подбирают наряды и атрибуты.

Театральные зоны нашей группы оснащены книгами, театральными масками, элементами костюмов, наборами кукол, разнообразными видами театров, атрибутами и декорациями.

По моему убеждению, коллективная театрализованная деятельность направлена на самостоятельное **творчество**,**способствует** самопознанию и самовыражению личности при достаточно высокой степени свободы; создаёт условия для социализации ребёнка, помогает осознанию чувства **удовлетворения**, радости, значимости, возникающих в результате выявления скрытых талантов.

Например, для самостоятельных игр оборудована игротека, в которой собраны игры на **развитие** логического действия сравнения, логических операций классификации, на узнавание по описанию, ориентировку по схемам (*«Найди пару»*, *«Спрячь мышку»*, *«Подбери колеса»*, игры-шнуровки, *«Чей домик?»*, *«Лото»* и др.

Среда не должна быть завершенной, застывшей, ее следует периодически преобразовывать, обновлять, стимулировать **творческую активность детей**, побуждать к дополнению ее необходимыми для **развертывания** деятельности компонентами. Именно моделирование игры по выбору ребенка, его сценарию **способствует развитию творческих способностей**, **развивает фантазию**, активность действий. Для этого используются разнообразные предметы-заместители, обладающие, наибольшим **развивающим эффектом**, позволяющие ребенку активно и по своему усмотрению действовать, обогащая сюжет игры. Бросовый и природный материал который находится в прозрачных закрытых контейнерах с метками ярлычками – все это приходит детям на помощь по ходу игры, ввиду недостающего атрибута. (*«Легкий - тяжелый»*, *«Тонет не тонет»*, «Что звучит).

В **детском саду развитие художественного творчества** проходит на занятиях рисованием, лепкой, аппликацией. Каждый из этих видов имеет свои возможности в отображении впечатлений ребенка об окружающем мире и **развития детского изобразительного творчества**.

**Предметно-развивающая** среда организована таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам, поло-ролевому принципу, уровню **развития детей**.

Таким образом, для **развития детской инициативы и творческих способностей необходимо** :

1. предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;

2. отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;

3. не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность.

4. формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;

5. поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты.

6. для поддержки **инициативы в творческой**, досуговой деятельности по указанию ребенка создавать для него все необходимые условия;

7. содержать в открытом доступе различные атрибуты к **развлечениям**;

8. поощрять различные **творческие начинания ребенка**.