

## **1. Пояснительная записка.**

Программа литературного клуба «Портфель читателя» в рамках внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования соответствии с Законом « Об образовании» и направлена на развитие читательской грамотности подростка через изучение современной литературы как русских, так и зарубежных писателей, отвечающих потребностям учащихся. В программу добавлен региональный кубанский компонент согласно выбранным разделам.

### **Обоснование актуальности программы.**

Современное общество является информационным. Чтение — одно из лучших и наиболее эффективных средств получения нужной информации. Изменившиеся условия жизни нашего общества остро ставят перед школой новые задачи. ФГОС выдвигает в качестве приоритета развития российского образования задачу формирования у учащихся не просто знаний и умений по различным предметам, а метапредметных умений и способностей к самостоятельной учебной деятельности, готовности к самоизменению, самовоспитанию и саморазвитию, а для этого необходимо развивать у учащихся читательскую грамотность.

Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Программа по литературе не предусматривает изучение в общеобразовательной школе современной литературы 21 века, которая была бы актуальна для подростков, в связи с этим падает интерес к осмысленному чтению.

Для решения данной проблемы создана программа читательского клуба для учащихся 5 – 9 классов «Портфель читателя»

Актуальность реализуемой программы заключается в том, что в этом возрасте у школьников возникают множество вопросов, и темы, рассматриваемые в рамках реализации данной программы, позволят учащимся не только получить ответы, но и самим познавать окружающий нас мир путём наблюдений над художественным словом. Целесообразность программы связана с возможностью через литературоведческий анализ художественного текста именно современной литературы сделать учеников участниками своеобразного диалога между человеком и книгой, требующего усердия, работы ума и сердца и даёт незабываемые впечатления и знания. Книги делают человека лучше, а это одно из основных условий, чуть ли ни единственная задача искусства.

Сегодня очень важно научить школьников элементарным навыкам работы с информацией: поиском, анализом, обработкой, хранением, использованием и применением информации в максимально рациональной форме. Единицей информации является текст – по сути, законченное, устное, письменное, мысленное высказывание. Умение грамотно работать с текстом является одним из основополагающих умений для человека.

### **Кому адресована:**

Настоящая программа по внеурочной деятельности для учащихся 5-9 класса Барыкинской основной общеобразовательной школы Тарбагатайского района республики Бурятия.

**Цель изучения:** расширение читательского кругозора учащихся, воспитание эстетического вкуса, развитие индивидуальных способностей каждого ученика

### **Задачи:**

- вызвать интерес к современной литературе, пробудить в учащих потребность к самостоятельному чтению;
- формирование читательской грамотности (овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования школьников - смысловое чтение) и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- формирование первичных навыков работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных произведений современной литературы;
- формирование умения осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации;
- развитие таких читательских действий, как поиск информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющейся в тексте информации, ее интерпретация;
- обогащение нравственного опыта школьников (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор);

### **Характеристика курса.**

Развитие умений смыслового чтения у школьников должно быть направлено на овладение ими навыками и приёмами понимания информации, содержащейся в тексте, а именно – идеи произведения, замысла его автора, оснований поступков героев, причинно-следственных связей явлений и событий. Вместе с тем, смысловое чтение художественного произведения должно обеспечивать включение читателя в эмоциональный настрой текста, в его эстетическую и нравственную составляющую. Формирование этих навыков легло в основу программы курса внеурочной деятельности «Портфель читателя»

### **Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат.**

Программа разработана для обучающихся 5-9 классов. На изучение курса отводится 1 час в неделю, 34 часа в год. Обучение ведется в смешанной группе. Продолжительность занятия – 40 минут. Срок реализации программы 1 год

### **Результаты изучения:**

#### ***Личностные:***

- овладение навыками адаптации в различных жизненных ситуациях;
- развитие ответственности за свои поступки;
- развитие доброжелательности и отзывчивости по отношению к окружающим; осознавать роль литературы в жизни людей;
- анализировать поведение литературных героев;
- оценивать литературное произведение; объяснять поступки литературных героев, авторскую позицию.

#### ***Метапредметные:***

- овладение навыками чтения произведений современных писателей; логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации;

- умение слушать собеседника, вести диалог и аргументировать свою точку зрения;
- перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;
- аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты, пословицы, поговорки, афоризмы;
- признавать возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою;

**Предметные:**

- овладение навыками анализа произведения литературы;
- анализировать литературное произведение, систему образов, композицию, систему повествователей;
- сочинять продолжение диалогов разных персонажей литературных произведений, сказочных историй;
- владеть навыками анализа языковых средств.
- умение ориентироваться в мире современной литературы, выбирать книги, писать отзывы и рецензии на литературные произведения.

**Формы деятельности:** дискуссия, литературная дуэль, творческая мастерская, экскурсия, круглый стол, театр одного актёра (декламация), литературная гостиная, квест-игра, творческая лаборатория и др.

**Формы контроля**

Программа предусматривает следующие формы контроля: оформление портфеля читателя, презентация которого должна состояться в ходе читательской конференции. Результатом работы «Читательского клуба» будет так же активное участие в творческих, литературных конкурсах различного уровня.

## Тематическое планирование 5

№	Тема раздела	Кол-во часов	Дата
	<b>Лето с героями любимых книг</b>		
1.	Здравствуй, книга! Ознакомление с курсом.	1	
2.	Экскурсия в читальный зал школьной библиотеки. ( Сельской библиотеки)	1	
3.	Книги, прочитанные летом. Моя книжная полка.	1	
	<b>Детям о детях</b>		
4.	В.Губарев «Королевство кривых зеркал»	2	
5.			
6.	Д.В.Григорович «Гуттаперчивый мальчик»	2	
7.			
8.	А Н. Толстой «Детство Никиты»	1	
9.	В.Драгунский «Денискины рассказы»	2	
10.			
11.	Астрид Линдгрен «Пеппи Длинный чулок» главы	2	
12.			
13.	Джеймс Гринвуд «Маленький оборвыш»	2	
14.			

15.	В. Гюго «Козетта»	1	
	<b>Сказки</b>		
16.	П.Ершов «Конек-горбунок»	1	
17.	Сказки братьев Гримм	1	
18.	В.Гауф «Маленький Мук»	1	
19.	П.Бажов «Серебряное копытце»	1	
20.	В.Платонов «Волшебное кольцо»	1	
	<b>Приключение и фантастика</b>		
21.	А.Волков «Волшебник Изумрудного города»	2	
22.			
23.	Урфин Джюс и его деревянные солдаты	2	
24.			
25.	Семь подземных королей	2	
26.			
	<b>Тема Великой Отечественной войны в литературе</b>		
27.	К.Паустовский «Похождение жука-носорога»	2	
28.			
29.	С.Георгиевская «Галина мама»	2	
30.			
31.	Ю.Яковлева «Девочка с Васильевского острова»		
32.	Юрий Яковлев «Зимородок»		
33.	Стихи о Великой Отечественной войне	1	
34.	Круглый стол. « Мои любимые книги».	1	

### Тематическое планирование 6

№	Тема раздела	Кол-во часов	Дата
	<b>Лето с героями любимых книг</b>		
1.	Здравствуй, книга! Ознакомление с курсом.		
2.	Экскурсия в читальный зал школьной библиотеки. ( Сельской библиотеки)		
3.	Книги, прочитанные летом. Моя книжная полка.		
	<b>Детям о детях</b>		
4.	М.Пришвин «Кладовая солнца»		
5.	А.Чехов «Спать хочется»		
6.	А.Чехов «Ванька»		
7.	Ю.Яковлев «Рыцарь Вася»	1	
8.	Марк Твен «Принц и нищий»	2	
9.			
10.	Л.Андреев «Петька на даче»	1	
	<b>Сказки</b>		
11.	Финист ясный сокол	1	
12.	Е.Шварц «Сказка о потерянном времени»	2	
13.			
14.	В.Гауф «Карлик Нос»	1	
15.	Оскар Уайльд «Кентервильское привидение»	1	
16.	Арабские сказки «Алладин»	1	
17.	«Синдбад Мореход»	1	

<b>Приключение и фантастика</b>			
18.	Огненный бог Марранов	2	
19.			
20.	Желтый туман	2	
21.			
22.	Тайна заброшенного замка	2	
23.			
24.	Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ»	1	
<b>Тема Великой Отечественной войны в литературе</b>			
25.	В.Железников «В старом танке»	2	
26.			
27.	В.Железников «Девушка в военном»	2	
28.			
29.	В.Богомолов «Иван»	1	
30.	Б.Екимова «Ночь исцеления»	2	
31.			
32.	Марина Москвина «Сейчас он придет и будет весело»	1	
33.	Ю.Корольков «Партизан Леня Голиков»		
34.	Круглый стол. « Мои любимые книги».	1	

### **Тематическое планирование 7**

<b>№</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>
<b>Лето с героями любимых книг</b>			
1.	Здравствуй, книга! Ознакомление с курсом.		
2.	Экскурсия в читальный зал школьной библиотеки. ( Сельской библиотеки)		
3.	Книги, прочитанные летом. Моя книжная полка.		
<b>Детям о детях</b>			
4.	К. Булычев « Миллион приключений»		
5.	Л. Пантелеев «Ленька Пантелеев»		
6.	Урок –размышление над книгой.		
7.	А. Свирский «Рыжик»		
8.	Н. Дубов «Мальчик у моря»		
9.	Р. Погодин «Сколько стоит долг» и др. рассказы	2	
10.	В. Крапивин «Дети синего фламинго»,		
11.	Л. Кассиль «Кондуит и Швамбрания»		
<b>Приключение и фантастика</b>			
12.	В. Каверин «Два капитана»	4	
13.	Д. Олдридж «Последний дюйм»		
14.	Урок –размышление над книгой.		
15.	. Купер «Последний из могикан», «Пионер», «Следопыт»,«Зверобой». Обзорно		
16.	Ф. Купер «Следопыт».		
17.	Г. Уэллс « Человек – невидимка»	2	
<b>Тема Великой Отечественной войны в литературе</b>			
18.	В. Богомолов «Иван»	2	
19.	А. Соболев « Тихий пост»	2	

20.	Л. Воронкова « Девочка из города».	2	
21.	А.Алексин «В тылу как в тылу».	2	
22.	Конкурс чтецов , посвященный героям Вов. « Никто не забыт, ничто не забыто»		
23.	Круглый стол. « Мои любимые книги». Защита проектов.		
24.	Итоговое занятие. Защита проектов.		

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8-9 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1.	<b>Вводное занятие. Я читатель? Я читатель!</b>	1	
	<b>Уроки дружбы</b>	5	
2.	Мариам Петросян «Дом, в котором...». Яркое и своеобразное описание замкнутого <u>социума</u> , его характерных особенностей, нюансов адаптации новичка в сложившемся коллективе на примере интерната для детей - инвалидов. <u>Фантастические</u> мотивы произведения.	1	
3.	Тамара Михеева «Янка». Образ главной героини. Ее стремление разобраться в своих чувствах и отношениях с людьми	1	
4.	Р. Дж. Паласио «Чудо». Тема дружбы и доброты, принятие себя таким, какой ты есть. Образ пятиклассника Августа	1	
5.	Луис Сашар. Краткая биографическая справка. Повесть «Ямы» (1998). Смысл заглавия. Система образов. Тема дружбы как спасения от одиночества.	1	
6.	Раиса Белоглазова «Ритка»	1	
	<b>Первая любовь</b>	6	
7.	Федерико Рафинелли «Правдивая история». «Жуткая» сказка о любви клоуна Федерико и красавицы Надиры. Как среди жестокости и страха сохранить настоящее чувство?	1	
8.	Отношения Федерико и Надиры. Можно ли верить, что дружба и любовь спасут мир?	1	
9.	Тамара Михеева «Островитяне»	1	
10.	Светлана Варфоломеева « Машка как символ веры». "Затертые" буднями вечные ценности - любовь, дружба, верность, мужество и стойкость, умение прощать, верить и надеяться на лучшее.	1	
11.	Джон Грин. « Виноваты звёзды» История о двух влюблённых - Хейзел и Огастуса. Испытания любви	2	
12.			
	<b>Полюби учиться!</b>	4	

13.	Евгения Пастернак, Андрей Жвалевский. Повесть «Я хочу в школу!». Образ школы мечты. Роль учителя в формировании личности ребенка. Учение с мучением или учение с увлечением. Стойкость в преодолении трудностей	1	
14.	Наталия Волкова. «Разноцветный снег».	1	
15.	Анна Коростелёва «Школа в Кармартене». Волшебная школа, населенная обычными людьми и мифологическими персонажами.	1	
16.	Роланд Смит. Краткая биографическая справка. Повесть «Пик». Символический смысл заглавия. Проблема взросления в повести. Преодоление трудностей.	1	
	<b>На пути к успеху</b>	7	
17.	Дарья Варденбург «Правило 69 для толстой чайки». Как несмотря ни на что добиться своей мечты и справиться с трудностями?	1	
18.	Юлия Кузнецова «Первая работа». Образ главной героини, стремящейся к своей мечте.	1	
19.	Дина Сабитова. Повесть «Три твоих имени». Драматизм судьбы главной героини. Образы семьи и детского дома в повести.	1	
20.	Дина Сабитова. Повесть «Три твоих имени». Система рассказчиков в произведении. Вариативность судьбы главной героини. Открытый финал произведения.	1	
21.	Жестокость и доброта людей в повести Дины Сабитовой « Три твоих имени»	1	
22.	Роланд Смит «Пик». Символический смысл заглавия. Проблема взросления в повести. Преодоление трудностей.	1	
23.	А. Новожилова « Я против!»	1	
	<b>Отношения с родителями</b>		
24.	Д. Сабитова. «Где нет зимы». _Смысл названия повести. Система рассказчиков. Фантастические элементы в произведении и их роль. История семьи в истории страны. Мотивы сиротства и одиночества ребенка. Традиции и новаторство.	1	
25.	Юлия Кузнецова «Где папа?» Трогательная история о том, как важно в любых обстоятельствах оставаться семьёй	1	
26.	Джонатан Фоер.«Жутко громко и запредельно близко». Проблемы произведения.	1	
<del>27.</del>	Джон Бойн. Краткая биографическая справка. Повесть «Мальчик в полосатой пижаме» Исторический контекст. Мир взрослых и мир детей в повести.	<del>1</del>	
28.	Джон Бойн. Тема ответственности родителей за судьбу детей. Мотив жестокости.	1	

29.	Тема образования и воспитания в тоталитарном государстве. Экранизация повести.	1	
30.	Д.Олдридж «Отец и сын»	1	
31.	Б.Васильев «Уродина»		
32.	Интерактивная конференция «Мой круг чтения» на платформе Linoit.com	1	
33.	Защита проектов «Моё литературное открытие»	2	
34.			

### Используемая литература:

1. Абелюк, Е. С. Практика чтения [Текст]: учеб.-метод. пособие / Е. С. Абелюк ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2016 — 236.
2. Планы уроков и гиды по книгам от издательства «Самокат»  
<https://samokatbook.ru/schools-libraries/plany-urokov-i-gidy-po-knigam/>
3. «Эспекто патронум»! Книжный подкаст для детей и подростков Академии Arzamas <https://arzamas.academy/radio/announcements/expecto-patronum>
4. Проект А4: онлайн-журнал для учителей русского языка и литературы  
[https://zen.yandex.ru/id/5f09886941a00578eba61e08?utm\\_source=main\\_stripe\\_big](https://zen.yandex.ru/id/5f09886941a00578eba61e08?utm_source=main_stripe_big)
5. Электронная библиотека <https://libcat.ru/>
6. Электронная библиотека <https://mir-knig.com/#>

### Литература для учащихся:

1. Д. Сабитова. «Где нет зимы». – М. «Самокат», 2011. [https://mir-knig.com/read\\_173626-1#](https://mir-knig.com/read_173626-1#)
2. Мариам Петросян «Дом, в котором...». ООО "Издательство "Лайвбук"", 2016  
[https://mir-knig.com/read\\_201486-1](https://mir-knig.com/read_201486-1)
3. Тамара Михеева «Янка»./ Литагент КомпасГид, 2018 г.
4. Р. Дж. Паласио «Чудо». Розовый жираф.2018 [https://mir-knig.com/read\\_175858-1](https://mir-knig.com/read_175858-1)
5. Луис Сашар « Ямы»/ РОСМЭН-ПРЕСС, 2004 г
6. На берегу безымянной реки. Повесть. Лёвин С./ Издательство Традиция.2018 г.
7. Юлия Кузнецова «Где папа?» /Издательский Дом Мещерякова, 2013 г.

### Технические средства обучения:

- компьютер, принтер, ксерокс;
- магнитофон;
- фото и видео камеры;
- канцтовары;
- альбомы, ватман.