Управление образования администрации

Анжеро-Судженского городского округа

**муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**Анжеро-Судженского городского округа**

**«Оздоровительно-образовательный центр «Олимп»**



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая**

**ПРОГРАММА**

**художественной направленности**

**«Мир мягкой игрушки»**

Возраст учащихся: 9-13 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень сложности программы: базовый

**Разработчик:**

Капустина Марина Юрьевна,

педагог дополнительного

образования

**Анжеро-Судженск, 2022**

**Содержание**

Паспорт программы……………………………………………………………….3

**Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»..…………. 4**

1.1. Пояснительная записка ……………………………………………………...4

1.2. Цель и задачи программы……………………………………………………7

1.3. Содержание программы 1 модуля «Мир мягкой игрушки»…………….....8

1.4. Планируемые результаты реализации 1 модуля………………………….11

1.5. Содержание программы 2 модуля «Индивидуальное6 обучение»………13

1.6. Планируемые результаты реализации 2 модуля…………………...……..16

**Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий……….18**

2.1. Учебный план 1 модуля «Мир мягкой игрушки»......................................18

2.2. Учебный план 2 модуля «Индивидуальное обучение».............................18

2.3. Календарный график......................................................................................19

2.4. Условияреализации программы....................................................................19

2.5. Оценка результативности программы..........................................................20

2.6. Методические материалы..............................................................................21

2.7. Список литературы........................................................................................ 23

*Приложение №1* Критерии оценки ЗУН по программе «Мир мягкой игрушки»…............................................................................................................24

*Приложение №2* Диагностические материалы к программе…………………26

**Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название программы** | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности **«Мир мягкой игрушки»** |
| **Направленность программы** | Художественная |
| **Уровень усвоения программы** | 1 модуль «Мир мягкой игрушки» - базовый уровень  2 модуль «Индивидуальное обучение» - базовый уровень |
| **Автор-разработчик программы** | **Капустина Марина Юрьевна,** педагог дополнительного образования |
| **Цель программы** | Развитие художественно-творческих способностей учащихся, через освоение разных техник рукоделия при изготовлении мягких игрушек |
| **Возраст учащихся** | **9 – 13 лет** |
| **Срок реализации программы** | **9 учебных месяцев** |
| **Основные разделы** | * Композиция * Материаловедение * Цветоведение * Игрушки-сувениры * Ниткография * Объёмная игрушка * Славянские куклы-обереги |
| **Нормативно-правовое обеспечение программы** | * Федеральный закон N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; * Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; * Концепция развития дополнительного образования детей утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р; * Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-32-42 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; * Постановление от 4 июля 2014г. №42 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; * Закон «Об образовании в Кемеровской области» от 03.07.2013 №86-ОЗ. |
| **Методическое обеспечение программы** | Лекционный материал, иллюстративный и демонстрационный материал, раздаточный материал, образцы готовых работ, технологические карты, мультимедийные презентации, материалы для проверки освоения программы, комплекс игр. |
| **Материальное обеспечение программы** | Ткань, синтепон, нитки, пряжа, иголки, ножницы, картон, карандаши, лекалы, кисточки, клей ПВА, клей Мастер, клей-пистолет, швейные машины, канцелярские булавки, акриловые краски, маркер. |

**Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»**

* 1. **Пояснительная записка**

**Направленность программы.** Искусство изготовления игрушек - один из видов декоративно-прикладного творчества, которое является частью искусства народа и представляет особую значимость для нравственного воспитания детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ***«Мир мягкой игрушки»*** имеет художественную направленность, разработана на основе литературы по текстильному и декоративно-прикладному искусству в области кройки и шитья мягких игрушек и носит практико-ориентированый характер.

Программа направлена на обучение детей навыкам шитья через освоение технологий пошива мягких игрушек; знакомство с культурой русского народа, историей возникновения и развития народных игрушек.

**Нормативно-правовое обеспечение программы.** Программа составлена с учетом нормативно-правовых документов и требований, предъявляемых к дополнительным общеобразовательным программам:

* Федеральный закон N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Концепция развития дополнительного образования детей утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р;
* Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-32-42 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
* Постановление от 4 июля 2014г. №42 Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
* Закон «Об образовании в Кемеровской области» от 03.07.2013 №86-ОЗ.
* Устав МБУ ДО «ДДТ».

**Актуальность программы** заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению искусства рукоделия, в то время, когда стремительно развивается технический прогресс. Данный вид рукоделия - важный компонент трудового обучения детей. Программа знакомит с народными традициями в изготовлении современной игрушки, историей игрушки, технологией изготовления мягкой игрушки, видами и свойствами тканей, инструментами; создает условия для отработки навыков построения чертежей и изготовления выкроек-лекал, выполнения современных мягких игрушек, что является хорошей альтернативой фабричной дорогостоящей игрушке.

**Новизна программы** заключается в ее практической значимости посредством освоения нетрадиционных современных техник текстильной обработки материалов и овладения новыми современными текстильными технологиями. При освоении данной программы активно используется метод творческого проекта. Изготовление предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает у ребят в желание творить самостоятельно, стремление самим придумывать и решать образ, а затем воплощать его в материал. Задача педагога обучить ребят новым современным технологиям изготовления мягких игрушек и навыкам проектно-творческой деятельности. Учащиеся учатся разрабатывать мини-проекты, коллективные творческие проекты, индивидуальные творческие проекты, презентовать свой проект.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что она способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, дает возможность учащимся научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества.

Программа «Мир мягкой игрушки» основывается на изучении теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей. В процессе занятий развиваются личностные качества учащихся, такие как терпение, трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, бережливость и аккуратность. Изготовление мягкой игрушки сочетает в себе элементы разного рукоделия: шитья, вышивки, аппликации и т.д. Дети приобретают навыки шитья, работы с ножницами, клеем, развивают глазомер, объемное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели. Это помогает активизировать фантазию, речь учащихся, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания. Работа над игрушкой помогает развивать воображение, чувство формы и цвета, точность, креативность, знакомит с историей развития игрушки, с традициями народного художественного творчества, через игрушку ребята приобщаются к культуре русского народа.

Занятия организуются таким образом, чтобы учащиеся принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия.

**Отличительные особенности программы.** Обучение по программе предполагает знакомство учащихся с видами тканей и их происхождением. Учащиеся знакомятся с технологией ручных швов и изготовлением игрушек-сувениров, ниткографией; учатся подбирать ткань для изделия по цвету и фактуре, учатся изготовлению проволочного каркаса (алюминиевая, медная проволока), объемных игрушек, практическим навыкам в декорировании игрушек.

Вся работа по изготовлению игрушек тесно связана с народным искусством, поэтому на занятиях дети знакомятся с историей создания русской народной игрушки, с национальными традициями своего народа. Познание народных традиций вырабатывает уважение к русской культуре, вооружает способностью понимать язык народного искусства.

Программой предусмотрены занятия индивидуального обучения для детей, проявляющих высокие творческие способности и желающих продолжить обучение после окончания курса программы. ***Индивидуальное обучение*** направлено на более углубленное изучение тем и разделов программы, получение дополнительных сведений о современных направлениях в изготовлении мягких игрушек, а также на подготовку к ученическим конференциям и выставкам декоративно-прикладного творчества.

**Адресат программы.** Программа ориентирована на возрастучащихся 9-13 лет. Отличительная черта этого возрастного периода – внутреннее тяготение к творческой самореализации, которое проявляется в том, что ребенок все чаще начинает обращаться к творчеству.

Занятия творчеством в этом возрасте помогут ребенку открыть самого себя, узнать свои скрытые таланты и способности. Творчество поможет определить и скорректировать характер ребенка, стать активным, волевым, самостоятельным, разовьет умение самостоятельно принимать решения, творчески подходить к решению проблем, что положительно повлияет на его дальнейшую успешную социализацию в обществе. Поэтому обучение по данной программе будет актуальным для данной возрастной категории учащихся.

**Форма обучения по программе** – очная.

**Объем и сроки реализации программы.** Общий курс обучения по программе реализуется в течение 9 учебных месяцев (36 учебных недель), общим объемом 324 часа.

Курс индивидуального обучения рассчитан на 9 учебных месяцев, общим объемом 72 часа. Данное количество часов рассчитано на 36 недель, включая каникулярное время.

**Режим организации занятий.** Занятия проводятся в следующем режиме:

***Для 1 модуля «Мир мягкой игрушки»:***

* 3 раза по 3 часа в неделю (недельная нагрузка на ребенка 6 часов; 324 часов в год)
* количество детей в группе 10-12 человек;
* продолжительность занятий для учащихся 45 минут с 10 минутным перерывом.

***Для 2 модуля «Индивидуальное обучение»:***

* 2 раза по 1 часу в неделю (недельная нагрузка на ребенка 2 часа; 72 часа в год);
* количество учащихся в группе 2-5 человек;
* продолжительность занятий для учащихся 45 минут с 10 минутным перерывом.

**Приемы, методы, образовательные технологии.** Программа предполагает использование, как традиционных, так и нетрадиционных методов работы:

1. *Наглядные:* показ слайдовых презентаций, фотографий, иллюстраций, образцов мягких игрушек.
2. *Словесные:* рассказ, объяснение, беседа.
3. *Практические:* творческие задания, изготовление мягких игрушек, написание проектов.
4. *Образовательные технологии:* здоровьесберегающие, игровые технологии, технологии личностно-ориентированного, развивающего и дифференцированного обучения.

**Формы проведения занятий.** На занятиях используются коллективные, групповые и индивидуальные формы работы: учебное занятие, открытое занятие, рассказ, беседа, занятие-игра, занятие-путешествие, занятие-конкурс, партнерская деятельность, мастер-класс, выставка, творческая мастерская.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и слайдовых презентаций, и подкрепляется практическим освоением темы.

Практическаячасть состоит из этапов. Отчет о работе проходит в форме выставок.

* 1. **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей учащихся, через освоение разных техник рукоделия при изготовлении мягких игрушек.

**Задачи программы:**

***Образовательные:***

**1.** Познакомить детей с историей народной игрушки.

**2.** Дать представление о разновидностях тканей, их происхождении и сочетании.

**3.** Обучить различным видам швов, необходимых для изготовления игрушек.

**4.** Научить приемам работы с разными текстильными материалами.

**5.** Обучить основам кройки и шитья игрушек, основам композиции и цветоведения.

**6.** Обучить приемам безопасной работы с ножницами, иглой и механической швейной машиной.

***Развивающие:***

**1.** Развивать творческий потенциал учащихся: фантазию, наблюдательность, художественно-эстетический вкус, самостоятельность в изготовлении игрушек.

**2.** Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.

**3.** Формировать умения в учебно-поисковой и проектной деятельности учащихся, графические навыки работы.

***Воспитательные:***

**1.** Формировать устойчивый интерес к искусству рукоделия и народным традициям русской культуры.

**2.** Способствовать развитию чувства коллективизма, взаимопомощи, уверенности в своих силах и способностях.

**3.** Воспитать аккуратность, трудолюбие, терпение, усидчивость, самостоятельность, культуру труда, взаимопомощь при выполнении работ, экономичное отношение к используемым материалам.

* 1. **Содержание программы 1 модуля «Мир мягкой игрушки»**

**Задачи 1 модуля:**

1. Дать основные навыки работы        с тканью, мехом        и        другими материалами.
2. Освоить основные швы, необходимые для пошива мягких игрушек.
3. Изучить основные технологии изготовления мягких игрушек.
4. Обучить приемам шитья на механической машинке, работе с выкройками и лекалами, рациональному использованию материалов.
5. Развивать интерес к прикладному творчеству.
6. Формировать трудовую культуру, практические трудовые умения и навыки работы.
7. Воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности.

**Учебно-тематический план 1 модуля «Мир мягкой игрушки»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела, темы программы** | **Количество часов** | | | **Формы контроля** |
| **Всего часов** | **Теория** | **Практика** |
| **1** | **Вводное занятие** | **3** | **3** | **-** | Беседа-диалог. Опрос |
| **2** | **Материаловедение** | **6** | **3** | **3** | Тестирование |
| **3** | **Цветоведение** | **6** | **3** | **3** | Опрос |
| **4** | **Виды швов** | **9** | **3** | **6** | Тестирование |
| **5** | **Мягкая игрушка** | **93** | **33** | **60** |  |
| 5.1. | Технология пошива игрушек | 12 | 6 | 6 | Практическре задаание.Тестирование |
| 5.2. | Плоские комбинированные игрушки | 27 | 9 | 18 | Практическое задание  Тестирование |
| 5.3. | Объемные игрушки | 27 | 9 | 18 | Творческое задание  Тестирование |
| 5.4. | Игрушки-сувениры | 27 | 9 | 18 | Творческое задание  Тестирование |
| **6** | **Ниткография** | **115** | **15** | **100** |  |
| 6.1. | Основы композиции | 6 | 3 | 3 | Тест  Сканворд |
| 6.2. | Способы и приемы работы в технике «Ниткография» | 6 | 3 | 3 | Практическое задание  Тестирование |
| 6.3. | Изготовление сюжетных картин в технике «Ниткография» | 103 | 9 | 94 | Творческое задание  Тестирование |
| **7** | **Творческое проектирование** | **92** | **9** | **83** | . |
| 7.1. | Коллективное проектирование | 39 | 3 | 33 | Работа над проектом |
| 7.2. | Индивидуальное проектирование | 50 | 3 | 44 | Работа над проектом |
| **8** | **Итоговое занятие** | **3** | **3** | **6** | Творческая выставка детских работ**.** Опрос |
| **ИТОГО:** | | **324** | **69** | **255** |  |

**Содержание учебно-тематического плана 1 модуля**

**«Мир мягкой игрушки»**

**1. Введение**

*Теория:* Знакомство с детским коллективом, содержанием работы и задачами творческого объединения. Правила внутреннего распорядка в творческом объединении. Визуальное знакомство с оборудованием: материалы, инструменты и приспособления. Культура труда, организация трудового процесса. Основные правила по технике безопасности при работе с материалами, инструментами и оборудованием: ножницами, иголкой, утюгом, швейной механической машиной.

*Практика:* Демонстрация образцов изделий и фотографий декоративно-прикладного творчества, русского народного рукоделия. Игры на знакомство и общение с учащимися. Слайдовая презентация объединения.

1. **Материаловедение**

*Теория:* Разновидности тканей и их использование. Натуральные и синтетические волокна. Свойства тканей. Определение лицевой и изнаночной стороны. Подбор по цвету. Фурнитура.

*Практика:* Показ образцов разных видов тканей. Показ фурнитуры для изготовления мягких игрушек: пуговицы, глаза, носы, бусины, тесьма. Шнуры, бисер и т.д. Проведение тестирования по теме.

1. **Цветоведение**

*Теория:* Основное понятие о цвете. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Цветовые сочетания. Цветовое решение игрушки. Цветовая дисгармония. Гармонирующая цвета.

*Практика:* Практическая работа по подбору и сочетанию цветов для изготовления мягких игрушек. Проведение опроса по теме.

1. **Виды швов**

*Теория:* Терминология ручных швов. Швы: «вперед иголку», «назад иголку», петельный, «строчка», шов через край, пошивочный и потайной шов.

*Практика:* Практическая работа: тренировка и приобретение навыков по изготовлению разных видов швов.

1. **Мягкая игрушка** 
   1. **Технология пошива игрушек**

*Теория:* История возникновения игрушки. Подготовка ткани к работе, расположение деталей выкройки, припуски на швы. Метки и контрольные штрихи. Правильность работы ножницами. Экономное расходование ткани, заготовка деталей игрушек. Инструменты, используемые при набивке деталей игрушек. Способы оформления игрушек. Отделочные материалы.

*Практика:* Отработка всех приёмов и способов при заготовке деталей и сборке игрушек. Проведение опроса по теме.

* 1. **Плоские комбинированные игрушки**

*Теория:* Беседа об анималистической игрушке. Плоские игрушки. Скульптура, графика, живопись при создании анималистических игрушек. Способы раскроя и выполнения игрушки.

*Практика:* Раскрой, сметывание   и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки. Тестирование по теме.

* 1. **Объемные игрушки**

*Теория:* Мягкая объемная игрушка. Способы, приемы раскроя и выполнения игрушки.

*Практика:* Раскрой, сметывание   и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки. Тестирование по теме.

* 1. **Игрушки-сувениры**

*Теория:* Беседа о русских тряпичных игрушках. Куклы-обереги. Виды тряпичных кукол. Предназначение игрушки-сувенира. Отличия игрушки-сувенира от обычной игрушки. Виды игрушек-сувениров. Подбор ткани, наложение лекало, обмеловка, раскрой, сметывание, сшивание, наполнение (вата, ветошь, поролон, синтепон).

*Практика:* Изготовления лекало игрушки-сувенира (зарисовка, увеличение или уменьшение рисунка по клеточкам, вырезание). Изготовление игрушки-сувенира (на выбор). Этапы изготовления. Подбор материала, фурнитуры. Тестирование по теме.

1. **Ниткография** 
   1. **Основы композиции**

*Теория:* Основные законы в композиции. Композиция в ДПИ.

*Практика:* Составление композиций, композиционный центр. Правила, приемы и средства композиции. Проведение проса учащихся по теме.

* 1. **Способы и приемы работы в технике «Ниткография»**

*Теория:* Формирование представления у детей о ниткографии. Происхождение техники «Ниткография». Техника изготовления картины нитью, размещение деталей на листе, сочетание форм и цвета. Проведение опроса учащихся по теме.

*Практика:* Определение составляющих ниткографии, нарезание ниток, выкладывание картины. Отработка способов и приемов работы в технике «Ниткография». Проведение тестирования по теме.

* 1. **Изготовление сюжетных картин в технике «Ниткография»**

*Теория:* Жанровое многообразие изготовления сюжетных картин в технике «Ниткография»: портрет, натюрморт, пейзаж, анималистический жанр и т.д.

*Практика:* Выбор сюжета для картины. Подготовка основы, выполнение эскиза, нарезание нитей. Изготовление картины в технике «Ниткография».

1. **Творческое проектирование**

*Теория:* Проектирование и создание мягкой игрушки, тряпичной игрушки, картин в технике «Ниткография» (на выбор). Основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Практика:* Самостоятельная творческая работа учащихся: выполнение проектов, оформление проектов, защита (презентация) проектных работ.

1. **Итоговое занятие**

*Теория:* Подведение итогов работы за год. Поощрение учащихся для дальнейшей самостоятельной работы.

*Практика:* Выставка детских работ. Обсуждение. Проведение итогового опроса учащихся.

* 1. **Планируемые результаты реализации программы 1 модуля**

**«Мир мягкой игрушки»**

По окончанию **1 модуля «Мир мягкой игрушки»** учащиеся

**знают:**

- историю возникновения мягкой игрушки, русской народной игрушки, кукол-оберегов;

- разновидности мягких игрушек;

- названия инструментов, приспособлений и материалов для домашнего рукоделия и их назначение;

- специальную терминологию, швейные понятия;

- условные обозначения графического изображения при работе с выкройками;

- виды швов;

- приемы ручного шитья разными способами;

- разновидности фурнитуры и аксессуаров для оформления готовых работ;

- основы композиции и цветоведения;

- технологию изготовления работ в технике «Ниткография»;

- правила по технике безопасности при работе с утюгом и швейной механической машиной;

- технологические особенности работы на швейной механической машине;

- приемы безопасной работы во время ручного шитья;

- основные этапы творческого проектирования.

**умеют:**

- организовать свое рабочее место;

- выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образец, эскиз;

- использовать инструменты, материалы и приспособления по назначению;

- экономично расходовать используемые материалы;

- обозначать специальной терминологией используемые инструменты, материалы и приспособления;

- изготавливать эскизы и лекалы для выполнения швейных работ;

- применять на практике элементарные графические навыки работы при работе с выкройками;

- подбирать материал и фурнитуру для своей работы;

- рассчитывать расход затратов материалов для изготовления игрушки;

- проектировать и изготавливать изделия ручного труда из разных материалов и в разных техниках;

- соблюдать технику безопасности;

- презентовать творческий проект.

К концу обучения по программе учащиеся приобретут необходимый уровень личностных, метапредметных и предметных компетенций.

***Личностные результаты:***

***-*** сформированность коммуникативной компетентности в сотрудничестве с педагогом и сверстниками в процессе образовательной и творческой деятельности;

- сформированность организационно-волевых качеств: воля, целеустремлённость, трудолюбие, дисциплинированность, терпение, упорство в достижении поставленных целей, усидчивость, аккуратность;

- сформированность и усвоение основных правил поведение в детском коллективе (творческом объединении);

- сформированность личностного, профессионального и жизненного самоопределения;

- сформированность мотивации к творческому саморазвитию.

***Метапредметные результаты:***

- умение самостоятельно определять цель при выполнении работы;

- умение выстраивать последовательность необходимых операций;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

- владение основами самоконтроля и самооценки;

- умение извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебных пособий и другой дополнительной литературе;

- умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками в процессе творческой деятельности, работать индивидуально и в группе;

- умение устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.

***Предметные результаты:***

- умение выполнять творческую работу, соблюдая последовательность этапов;

- знание видов ручных швов, основных приемов работы на швейной механической машине;

- знание и соблюдение особенностей работы с разными материалами;

- знание основ декоративного дизайна;

- знание основ композиции и цветоведения;

- знание и применение в работе правил техники безопасности;

- знание приемов ручного труда для изготовления технических моделей;

- умение использовать базовые графические навыки для создания выкроек и лекал швейных работ;

- умение проектировать и изготавливать изделия рукоделия разных видов и в разных техниках;

- умение презентовать свой творческий проект;

- знание и соблюдение основ безопасной работы.

* 1. **Содержание программы 2 модуля «Индивидуальное обучение»**

**Задачи 2 модуля:**

1. Познакомить учащихся с историей возникновения и развития современных мягких игрушек (чердачные, интерьерные игрушки, игрушки-сувениры).
2. Познакомить с различными видами современных швейных технологий в изготовлении мягкой игрушки.
3. Обучить технологиям изготовления и оформления мягких игрушек в разных современных направлениях и техниках.
4. Развивать фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности, интерес к прикладному творчеству.
5. Формировать умения и навыки, позволяющие учащимся самостоятельно изготавливать швейные изделия – игрушки.
6. Содействовать формированию чувства коллективизма и взаимопомощи, навыков коллективного труда посредством участия в конкурсах и выставках.
7. Воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность.

**Учебно-тематический план 2 модуля «Индивидуальное обучение»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела, темы программы** | **Количество часов** | | | **Формы контроля** |
| **Всего часов** | **Теория** | **Практика** |
| **1** | **Вводное занятие** | **2** | **1** | **1** | Беседа-диалог. Опрос |
| **2** | **Чердачные игрушки** | **40** | **4** | **36** |  |
| 2.1. | Ароматные сувениры  (мягкие игрушки с запахом кофе, корицы и ванили) | 10 | 1 | 9 | Практическое задание  Тестирование |
| 2.2. | Кукла Тильда | 10 | 1 | 9 | Практическое задание  Тестирование |
| 2.3. | Кукла Большеножка (Снежка) | 10 | 1 | 9 | Практическое задание  Тестирование |
| 2.4. | Фетровые куклы | 10 | 1 | 9 | Практическое задание  Тестирование |
| **3** | **Сувениры для дома из текстиля** | **16** | **2** | **14** |  |
| **4** | **Ниткография в интерьере** | **12** | **1** | **11** | Выполнение творческого задания. Опрос |
| **5** | **Итоговое занятие** | **2** | **1** | **1** | Творческая выставка детских работ**.** Тестирование |
| **ИТОГО:** | | **72** | **9** | **63** |  |

**Содержание учебно-тематического плана 2 модуля**

**«Индивидуальное обучение»**

**1. Введение**

*Теория:* Знакомство с целями, задачами и содержанием программы индивидуального обучения. Правила внутреннего распорядка в творческом объединении. Знакомство с оборудованием: материалы, инструменты и приспособления. Культура труда, организация трудового процесса. Основные правила по технике безопасности при работе с материалами, инструментами и оборудованием: ножницами, иголкой, утюгом, швейной механической машиной.

*Практика:* Демонстрация образцов изделий и фотографий декоративно-прикладного творчества, современными направлениями в текстильном искусстве. Вводный опрос.

1. **Чердачные игрушки**

**2.1. Ароматные сувениры (мягкие игрушки с запахом кофе, корицы и ванили)**

*Теория:* История возникновения кофейных игрушек. Материалы и инструменты для пошива ароматных игрушек. Технология тонирования игрушек: рецепт приготовления кофейного раствора, добавление других ингредиентов для аромата, время и способы сушки. Закрепление тонирования с помощью клея ПВА. Художественная роспись готовых игрушек акриловыми красками.

*Практика:* Изготовления выкройки игрушки на выбор (зарисовка, увеличение или уменьшение рисунка по клеточкам, вырезание). Подготовка материалов, инструментов, кофейной пропитки, набивки, натуральных ароматизаторов, фурнитуры, декоративных элементов. Поэтапное изготовление игрушки. Тестирование по теме.

**2.2. Кукла Тильда**

*Теория:* История игрушки. Материалы и инструменты необходимые для изготовления, фурнитура, декоративные элементы. Технология изготовления куклы в стиле Тильда, этапы работы.

*Практика:* Изготовление куклы на выбор. Выполнение необходимых выкроек, подбор материалов, наполнителя, фурнитуры. Выкраивание и шитье одежды. Поэтапное изготовление куклы на механической швейной машинке совместно с выполнением ручных швов отдельных деталей. Оформление внешнего вида куклы. Тестирование по теме.

**2.3. Кукла Большеножка (Снежка)**

*Теория:* История игрушки. Материалы и инструменты. Правила набивки. Отличительные особенности кукол «Большленожка». Технология изготовления кукол. Этапы работы над изготовлением куклы.

*Практика:* Поэтапное изготовление куклы на выбор. Выполнение выкроек, подбор материалов, наполнителя, фурнитуры. Выкраивание одежды. Оформление внешнего вида куклы. Тестирование по теме.

**2.4. Фетровые куклы**

*Теория:* История игровых фетровых игрушек. Материалы и инструменты. Отличительные особенности шитья кукол. Основные виды ручных швов, применяемых для изготовления фетровых игрушек. Технология изготовления фетровых кукол.

*Практика:* Поэтапное изготовление фетровой куклы на выбор. Выполнение выкроек, подбор материалов, наполнителя, фурнитуры. Выкраивание и ручное шитье куклы, одежды для нее. Оформление внешнего вида куклы. Тестирование по теме.

1. **Сувениры для дома из текстиля**

*Теория:* Разнообразие видов текстильных сувениров: бытовые, подарочные, интерьерные. Современные направления в изготовлении текстильных сувениров для дома. Материалы, практическая значимость. Фурнитура, декоративные элементы, набивной и отделочный материал. Изготовление выкроек. Декоративная оттделка готового сувенира.

*Практика:* Отработка ручных видов швов. Изготовление лекал, выкроек для сувенира по выбору. Подбор материалов, инструментов. Выполнение выкроек. Поэтапное изготовление сувенира. Опрос по теме.

1. **Ниткография в интерьере**

*Теория:* Ниточная аппликация, как один из видов техники ниткографии. История происхождения техники «Ниткография». Разновидность картин, выполненных нитью: контурные, нарезные, плоскостные, объемные. Интерьерные панно в технике ниткографии. Жанровое многообразие изготовления картин в технике «Ниткография»: цветы, портреты, городские и природные пейзажи, орнаменты, натюрморты, животные, птицы. Опрос по теме.

*Практика:* Выбор сюжета для картины. Подготовка основы, выполнение эскиза, подбор цветовой палитры ниток, нарезание нитей, выкладывание ниток по контуру.

1. **Итоговое занятие**

*Теория:* Подведение итогов работы за год. Поощрение учащихся для дальнейшей самостоятельной работы.

*Практика:* Итоговая выставка детских творческих работ. Обсуждение. Итоговое тестирование учащихся.

* 1. **Планируемые результаты реализации программы 2 модуля**

**«Индивидуальное обучение»**

По окончанию **2 модуля «Индивидуальное обучение»** учащиеся

**знают:**

- историю возникновения современных мягких игрушек;

- разновидности чердачных игрушек, их отличительные особенности и технологии изготовления;

- названия инструментов, приспособлений и материалов для домашнего рукоделия и их назначение;

- специальную терминологию, швейные понятия;

- условные обозначения графического изображения при работе с выкройками и лекалами;

- виды ручных швов;

- приемы ручного шитья разными способами;

- разновидности фурнитуры и аксессуаров для оформления готовых работ;

- технологию изготовления работ в технике «Ниткография»;

- правила по технике безопасности при работе с утюгом и швейной механической машиной;

- технологические особенности работы на швейной механической машине;

- приемы безопасной работы во время ручного шитья.

**умеют:**

- организовать свое рабочее место;

- самостоятельно выполнять практическую работу;

- использовать инструменты, материалы и приспособления по назначению;

- экономично расходовать используемые материалы;

- обозначать специальной терминологией используемые инструменты, материалы и приспособления;

- изготавливать эскизы, выкройки и лекалы для выполнения швейных работ;

- применять на практике графические навыки работы при работе с выкройками;

- подбирать материал и фурнитуру для своей работы;

- работать на механической швейной машинке для изготовления текстильных

- рассчитывать расход затрат материалов для изготовления игрушки;

изготавливать игрушки, сувениры из текстиля в разных техниках;

- соблюдать технику безопасности.

По окончанию **индивидуального обучения** учащиеся достигнут необходимый уровень личностных, метапредметных и предметных компетенций, который включает в себя:

***Личностные результаты:***

- способность работать в коллективе, договариваться, быть отзывчивым, высказывать свое мнение, уважительно относиться к мнению других.

- умение делать самоанализ индивидуальных работ;

- умение находить оригинальные решения поставленных задач;

- быть активными, доброжелательными;

- умение безопасно организовать работу.

***Метапредметные результаты:***

- умение творчески мыслить, самостоятельно находить пути решения задач, добавлять, вносить изменения в процесс работы;

- готовность слушать и следовать устным инструкциям педагога, выслушивать мнение учащихся, излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения;

- умение понимать причины успеха, неудач, способность конструктивно действовать в разных ситуациях;

- способность уверенно, умело применять умения в своей творческой деятельности.

***Предметные результаты:***

- владение доступными научными и историческими сведениями о видах текстильных игрушек, истории возникновения;

- владение базовой системой понятий, специализированной терминологией;

- знание техник, приемов и способов работы, ручных, машинных видов швов, умение применять их в практической деятельности, комбинировать;

- знание устройства и умение работать на швейной машинке ручного привода;

- знание и соблюдение особенностей работы с разными материалами;

- знание основ декоративного дизайна;

- умение использовать базовые графические навыки для создания выкроек и лекал швейных работ;

- умение составлять план работы, последовательность действий;

- знание и соблюдение основ безопасной работы.

**Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

**2.1. Учебный план 1 модуля «Мир мягкой игрушки»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя /кол-во часов** | | | |
| **I неделя** | **II неделя** | **III неделя** | **IV неделя** |
| сентябрь | 9 | 9 | 9 | 9 |
| октябрь | 9 | 9 | 9 | 9 |
| ноябрь | 9 | 9 | 9 | 9 |
| декабрь | 9 | 9 | 9 | 9 |
| январь | 9 | 9 | 9 | 9 |
| февраль | 9 | 9 | 9 | 9 |
| март | 9 | 9 | 9 | 9 |
| апрель | 9 | 9 | 9 | 9 |
| май | 9 | 9 | 9 | 9 |

**Итого по программе:** 324часа.

**Формой промежуточной аттестации определено:** тестирование и выполнение практических заданий.

**2.2. Учебный план 2 модуля «Индивидуальное обучение»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя /кол-во часов** | | | |
| **I неделя** | **II неделя** | **III неделя** | **IV неделя** |
| сентябрь | 2 | 2 | 2 | 2 |
| октябрь | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ноябрь | 2 | 2 | 2 | 2 |
| декабрь | 2 | 2 | 2 | 2 |
| январь | 2 | 2 | 2 | 2 |
| февраль | 2 | 2 | 2 | 2 |
| март | 2 | 2 | 2 | 2 |
| апрель | 2 | 2 | 2 | 2 |
| май | 2 | 2 | 2 | 2 |

**Итого по программе:** 72часа.

**Формой промежуточной аттестации определено:** тестирование и выполнение практических заданий.

**2.3. Календарный учебный график**

- Начало учебного года – 01.09.2022 г.

- Окончание учебного года – 31.08.2023 г.

- Продолжительность учебного года - 36 учебных недель

- Продолжительность обучения (1 и 2 полугодие)

1 полугодие: 01.09.2022 г.– 30.12.2022 г. – 16 недель

2 полугодие: 11.01.2023 г.– 31.05.2023 г. – 20 недель

Перерывы для отдыха (каникулы):

- Зимние каникулы: 01.01.2023 г. – 09.01.2023 г. (9 дней)

- Летние каникулы: с 01.06.2023 г. - 31.08.2023 г. (не менее 30 дней)

Сроки проведения промежуточной аттестации:

14.05.2023 – 21.05.2023 года

**2.4. Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение.** Наличие кабинета для проведения занятий в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями: оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки учащихся.

| **№** | **Наименование** | **Количество** |
| --- | --- | --- |
|  | *Оборудование кабинета:*  Стол учительский  Стул учительский  Столы ученические  Стулья ученические  Утюг  Гладильная доска  Швейная машина | 1  1  6  12  1  1  4 |
|  | *Технические средства обучения:*  Ноутбук  Проектор  Экран | 1  1  1 |
|  | *Раздаточный материал*: бумага, ножницы, клей, лекалы, иголки для ручного шитья, пергамент, швейные нитки, нитки для вязания, фурнитура, ткани, журналы с выкройками. | 10-12 комплектов на группу |

**Информационное обеспечение:**

1. Учебно-методический комплекс;

2. Специализированная литература, периодические издания по декоративно-прикладному искусству, домашнему рукоделию и шитью (журналы, брошюры и т.д.);

3. Технологические пошаговые карты, эскизы, шаблоны, лекалы, образцы готовых работ, иллюстрации, фотографии;

4. Электронные средства образовательного процесса: слайдовые презентации.

**Кадровое обеспечение.** Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования.

* 1. **Оценка результативности реализации программы**

*Для оценки качества усвоения программного содержания применяются следующие формы*: опросы, тестирование, выполнение практических творческих заданий, участие в конкурсных мероприятиях разного уровня, организация творческих выставок детских работ внутри объединения.

По результатам деятельности в течение года проводится диагностика освоения программы.

**Входной контроль** организуется в начале учебного года, с целью выявления интересов учащихся к занятиям творческой деятельностью и уровня ЗУН на начало учебного года. Форма диагностики - опрос.

**Промежуточный контроль** осуществляется в конце первого полугодия, где оцениваются практические навыки учащихся и их теоретическая грамотность. Оценка теоретических знаний проводиться в форме тестирования либо опроса. Уровень практических навыков оценивается по мастерству выполнения ребенком практических творческих заданий.

**Текущий контроль** осуществляется регулярно в процессе учебной деятельности в форме опросов и наблюдения за учащимися на занятии.

**Промежуточная аттестация** организуется в конце обучения по программе, где оценивается практическая работа и теоретическая грамотность. Оценка теоретических знаний может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования. Оценка практических навыков осуществляется в течение всего периода обучения, практически на каждом занятии, где ведущем методом является наблюдение, а также организация выставок, мастер-классов.

Основной формой подведения итогов обучения по программе является выставка выполненных изделий, а также успешность участия учащихся в конкурсных мероприятиях декоративно-прикладного творчества разного уровня.

При анализе уровня усвоения программного материала детьми, педагог использует карты достижений учащихся, где усвоение программного материала определяются как «Зачтено», «Не зачтено»:

**Зачтено** – отлично разбирается в сочетаемости цветов и умело подбирает ткань по цвету в изделии, точно знает виды ткани, грамотно подбирает разновидность тканей для определённых изделий, за счёт чего изделия получаются гармоничными и аккуратно выполнеными. Уверенно работает с иголкой и на швейной машинке, аккуратно и качественно выполняет работу. Владеет практическими знаниями и умениями. Активно включается в творческий процесс, самостоятельно разрабатывает сюжеты изделий. Грамотно разбмрается в выкройках, проявляет творческое начало в решении определённых заданий.

**Не зачтено** - учащийся не знает и путает инструменты, не умеет грамотно ими пользоваться, не знает разновидностей тканей, не умеет подбирать сочетание цветов, работу выполняет неаккуратно, нуждается в помощи педагога. Выполняет задание только по с помощью педагога, с трудом доводит работу до конца.

**2.6. Методические материалы**

**Методическое обеспечение программного содержания 1 модуля**

**«Мир мягкой игрушки»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование, разделы** | **Содержание УВП** |
| **1** | **Вводное занятие** | Беседа-диалог «Правила поведения в творческом объединении».  Правила по технике безопасности. Опрос |
| **2** | **Материаловедение** | Лекция «Ткани, их виды и применение».  Тестирование |
| **3** | **Цветоведение** | Лекция «Основное понятие о цвете. Цвета по секторам. Цветовое решение игрушки». Опрос |
| **4** | **Виды швов** | Лекция «Виды ручных швов».  Тестирование |
| **5** | **Мягкая игрушка** | Слайдовая презентация «История происхождения игрушки. Разнообразие мягких игрушек. Текстильные игрушки» |
| 5.1. | Технология пошива игрушек | Лекция «Технология пошива игрушек. Отделочные материалы. Способы оформления»  Выполнение практического творческого задания.  Тестирование |
| 5.2. | Плоские комбинированные игрушки | Беседа «Анималистические игрушки. Плоские игрушки»  Выполнение практического творческого задания.  Тестирование |
| 5.3. | Объемные игрушки | Беседа «Анималистические игрушки. Плоские игрушки»  Выполнение практического творческого задания.  Тестирование |
| 5.4. | Игрушки-сувениры | Беседа «Игрушки-сувениры»  Выполнение практического творческого задания.  Тестирование |
| **6** | **Ниткография** | Слайдовая презентация «Ниткография. Происхождение. Виды работ в технике «Ниткография» |
| 6.1. | Основы композиции | Лекция «Основные законы композиции. Композиционное решение в декоративно-прикладном творчестве». Опрос |
| 6.2. | Способы и приемы работы в технике «Ниткография» | Беседа «Технологический процесс выполнения работ в технике «Ниткография». Опрос |
| 6.3. | Изготовление сюжетных картин в технике «Ниткография» | Слайдовая презентация «Жанровое разнообразие картин в технике «Ниткография»: пейзаж, натюрморт, анималистический жанр…»  Выполнение практического творческого задания.  Тестирование |
| **7** | **Творческое проектирование** | Беседа «Что такое творческий проект? Основные этапы проектирования»  Презентация учащимися собственных творческих проектов. |
| **8** | **Итоговое занятие** | Подведение итогов. Организация творческой выставки детских работ. Проведение итогового опроса учащихся. |

**Методическое обеспечение программного содержания 2 модуля**

**«Индивидуальное обучение»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование, разделы** | **Содержание УВП** |
| **1** | **Вводное занятие** | Беседа-диалог «Правила поведения в творческом объединении».  Правила по технике безопасности. Опрос. |
| **2** | **Чердачные игрушки** | Беседа на тему: «Чердачные игрушки. История возникновения. Разнообразие видов».  Слайдовые презентации: «История происхождения «ароматных» игрушек. Особенности изготовления. Натуральные ароматизаторы»; «Кукла Тильда. История. Технология изготовления»; «История куклы Большеножки. Особенности изготовления и оформления»; «Куклы из фетра».  Образцы работ, лекалы, выкройки, технологические пошаговые карты.  Выполнение практических творческих заданий.  Тестирование по темам. |
| 2.1. | Ароматные сувениры  (мягкие игрушки с запахом кофе, корицы и ванили) |
| 2.2. | Кукла Тильда |
| 2.3. | Кукла Большеножка (Снежка) |
| 2.4. | Фетровые куклы |
| **3** | **Сувениры для дома из текстиля** | Беседа на тему: «Современные направления в изготовлении текстильных сувениров для дома. Разнообразие видов игрушек-сувениров из текстиля».  Слайдовая презентация: «Сувениры для дома из текстиля: бытовые, подарочные, интерьерные».  Выполнение практических творческих заданий.  Опрос по теме. |
| **4** | **Ниткография в интерьере** | Беседа на тему: «Интерьерные панно в технике ниткографии».  Слайдовая презентация: «Ниточная аппликация, как один из видов техники ниткографии».  Выполнение творческого задания. Опрос по теме. |
| **5** | **Итоговое занятие** | Подведение итогов. Организация творческой выставки детских работ. Проведение итогового опроса учащихся. |

**Дидактические материалы:**

- *наглядные пособия* (образцы готовых моделей, выполненные в разных техниках и разных материалах, иллюстрации, фотографии, рисунки, эскизы, слайдовые презентации к разделам программы);

- *раздаточные материалы* (технологические пошаговые карты и инструкции, карточки с заданиями и упражнениями, бланки тестов и опросов, эскизы, трафареты, шаблоны, лекалы, выкройки).

**2.7. Список литературы**

**Для педагогов:**

1. Агапова А.И. Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. М.: Издательство «Айрис-пресс», 2015, 25 с.
2. Лихачева Ахмадеева Т.Г. Моя подружка мягкая игрушка. Ярославль: Академия холдинг, 2014, 42 с.
3. Беловский Л.В. Типология русского народного костюма. М.: Издательство «Айрис-пресс», 2015, 56 c.
4. Денисова, Н.А. Пушистики и мохнатики. М.: Издательство «Айрис-пресс», 2016, 32-38 c.
5. Белова Н.Е. Игрушки к празднику. М.: Издательство «Эксмо», 2014, 41 с.
6. Кэролик В.Х. Мягкие игрушки. М.: Издательство «Контэнт», 2014,17-19 с.
7. Дудакова И.В. Уроки бабушки Куми. М.: Издательство «АСТ-пресс», 2015, 21 с.
8. Фараорошина Н.В. Мягкая игрушка. М.: Издательство» Алфавит», 2014,30 с.

**Для детей:**

1. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальной школе. М.: Издательство «Айрис-пресс», 2015, 31 с.
2. Шик В.И. Подарки. М.: Издательство «Айрис-пресс», 2014, 19 с.
3. Караваева Г.Н. Игрушки. М.: Издательство «Дрофа», 2016, 22 c.
4. Смирнова А.П. Моя первая книга по рукоделию. М.: Издательство «Дрофа», 2015, 27 c.

***Приложение №1***

**Критерии оценки ЗУН по программе**

**«Мир мягкой игрушки»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Уровень ЗУН** | **Характеристика** |
| **Высокий** | Знает названия инструментов, приспособлений и материалов, использует их по назначению. Применяет безопасные приемы работы. Знает условные обозначения графических изображений для работы с выкройками. Свободно пользуется графическими обозначениями и схемами. Умеет создавать собственные эскизы объектов, используя графические навыки работы. Знает названия видов ручных швов. Проявляет творческую инициативу при проектировании и выполнении творческих работ. Самостоятельно выполняет дизайн объектов по собственному замыслу. Свободно владеет специальной терминологией. Знает этапы проектирования и умеет воплотить творческий проект, презентовать его. |
| **Средний** | Знает названия не всех инструментов, приспособлений и материалов, не всегда использует их по назначению. Недостаточно знает основы безопасного труда. Затрудняется в прочтении графических изображений по условным обозначениям. Требуется помощь педагога для чтения чертежей и схем. При проектировании и изготовлении творческих работ обращается за помощью педагога. Затрудняется в названиях видов ручных швов. Выполняет творческие работы по образцу либо после показа педагога. Затрудняется выполнять творческий дизайн работ. Путается в знании специальной терминологии. Выполняет творческий проект только под руководством педагога. |
| **Низкий** | Плохо ориентируется в названии инструментов, приспособлений и материалов, не знает их назначение. Не знает и не применяет в работе приемы безопасного труда. Плохо ориентируется в прочтении графических изображений по условным обозначениям. Не владеет навыками графического изображения. Не знает условные обозначения графических изображений. Работает только по образцу и под руководством педагога. Не знает названия видов ручных швов. Не способен самостоятельно спроектировать творческую работу, выполнить ее без помощи педагога. Не владеет специальной терминологией. |

**Определение уровня ЗУН к программе «Мир мягкой игрушки»**

***при выполнении индивидуальных практических творческих заданий***

**Высокий уровень -** работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности и качественно.

**Средний уровень -** работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности; при выполнении отдельных операций допущены некоторые отклонения, общий вид аккуратен.

**Низкий уровень -** работа выполнена в заданное время, самостоятельно, но с нарушением технологической последовательности; отдельные операции выполнены с отклонениями от образца (если не было на то установки), игрушка оформлена небрежно или незакончена в срок, или имеет незавершенный вид.

***Приложение №2***

**Диагностические материалы к программе**

**«Мир мягкой игрушки»**

**ТЕСТ**

***«Техника безопасности»***

**1. Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?**

а) справа, кольцами к себе

б) слева, кольцами от себя

в) на полу

**2. Передавать ножницы следует:**

а) острием вперед

б) кольцами вперед с сомкнутыми концами

в) броском через голову

**3. Чем необходимо пользоваться при шитье плотной ткани, чтобы**

**избежать прокола пальца?**

а) наручником

б) напальчником

в) наперстком

**4. Куда необходимо вкалывать булавки и иголки при работе?**

а) в игольницу

б) одежду

в) клубок ниток

**5. Какой длины должна быть нитка при шитье?**

а) 10-15 см

б) 30-35 см

в) 1-2 м

**6. Как следует поступить со сломанной иглой?**

а) выбросить в мусорную корзину

б) отдать руководителю

в) вколоть в игольницу

**Ответы: 1 -а; 2 -б; 3 -в; 4 -а; 5 -б; 6 -б**

**ТЕСТ**

***«Виды швов»***

**Обучающиеся работают по перфокартам:**

1. Вперед иглу

2. Назад иглу

3. Потайной

4. Через край

5. Петельный

**Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке.**

**ТЕСТ**

***«Материаловедение»***

Тестирование проводится в форме игры: дети по очереди вытягивают из «цветка» лепесток с цифрой, которая обозначает номер карточки.

На карточках - различные виды материала, используемые в изготовлении игрушки: трикотаж, ситец, искусственный мех, синтепон и др.

Дети должны определить название материала на своей карточке.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И. | Разместить шаблон | ТБ | Виды швов | Материаловедение | Самостоятельное творчество | Итого баллов |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**ОПРОС**

***«Кофейные игрушки»***

1. Как называется кофейная кукла?

2. Из какой страны пришла в Россию чердачная кукла?

3. Из чего делали игрушки наши бабушки?

4. Чем набивали игрушки?

5. В чём преимущество выкроек?

6. С помощью чего можно сделать чердачную куклу в современных условиях?

7. Какие ингредиенты входят в кофейный раствор?

8. Назовите основные этапы пошива чердачной куклы?

**Дидактическая игра**

***«Словарь терминов»***

**Задание:** Провести стрелки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Шаблон** |  | Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей  выразительность и индивидуальность |
| **Раскрой** |  | Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия |
| **Набивка** | Вырезание деталей игрушки |
| **Фурнитура** | Точная копия детали игрушки, необходима при раскрое |
| **Оформление** | Заполнение сшитых деталей игрушки набивным материалом |

**ТЕСТ**

**«Сувениры для дома из текстиля»**

***Игра «Ромашка»*** (Основы материаловедения). Изготавливается цветок. Лепестки из ткани.

**Задание:** Дети должны назвать ткань.