ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение**

**города Москвы**

**«Школа № 1208**

**имени Героя Советского Союза М.С. Шумилова»**

дошкольное отделение

структурное подразделение №5

Индекс: 109378, г. Москва, ул. Шумилова, д.14, корп.2 Телефон - факс 8-499-175-83-74

============================================================================================

Проект театрализованной деятельности для детей подготовительной группы «Этот удивительный мир Д. Родари»

**Воспитатель:**
Склемен О.А.

Москва, 2023

Проект театрализованной деятельности для детей подготовительной группы «Этот удивительный мир Д. Родари»

Актуальность: Важное место в педагогическом процессе активизации словаря **детей отводится сказке**. Велико значение сказки и в развитии детской фантазии, способности к воображению, в обогащении речи ребенка, в развитии его эмоциональной жизни, в помощи преодолеть трудности которые свойственны развитию личности. Каждая сказка взращивает в душе ребенка силы добра, справедливости, благородства и любви. Актуальность создания системы педагогических мероприятий по развитию речи **детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность обусловлена тем**, что **театрализованная деятельность** позволяет решить многие образовательно-воспитательные задачи. Через образы, краски, звуки дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии. Работа над образом заставляет их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В ходе освоения **театрализованной деятельности происходит** совершенствование речи, активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. **Театрализованная деятельность** позволяет формировать опыт социального поведения ребенка потому, что каждое литературное **произведение** имеет нравственную направленность.

Цель **проекта**: Развитие творческой личности ребенка

Задачи обучения: Развивать творческие способности **дошкольников**;

Формировать у **детей** устойчивый интерес к слушанию художественных **произведений**;

Формирование выразительности речи.

Формирование грамматического строя речи.

Расширение словарного запаса.

Формирование связной речи (развитие диалогической речи и речевого общения).

Вид **проекта**: творческий.

Предполагаемые результаты
1. Оснащение развивающей среды в группе: библиотека по произведениям Д. Родари. Оформление книг, альбома рисунков по произведениям Д. Родари. Создание развивающих игр, театрализованные игры.

2. Формирование умение воспринимать книгу не только как развлечение, но и как источник знаний.

 3. Активное участие родителей в реализации проекта.

4. Развитие у детей умения воспринимать текст на слух, узнавать произведения по отрывкав.

5. Развитие интереса к литературе, к творчеству зарубежных писателей.

6.Популяризация семейного чтения.

10.Создание системы работы по ознакомлению детей с художественной литературой.

Сроки реализации: 2 месяца.

Участники **проекта**: дети подготовительной группы «Непоседы», воспитатели, музыкальный руководитель, родители.

Форма итогового мероприятия: инсценировка сказки «Чиполлино» Д. Родари.

Интеграция образовательных областей Совместная **деятельность педагога и детей** с учетом интеграции образовательных областей Обогащение развивающей **среды** для самостоятельной **деятельности детей.** Взаимодействие с родителями.

1 этап. Мотивационно-диагностический

Чтение художественной литературы дети, читая сказку «**Чиполлино**», проявляли большой интерес к содержанию, эмоционально реагировали на него. С удовольствием рассматривали иллюстрации. Воспитатели отмечают наиболее активных, эмоциональных **детей**, желающих комментировать поступки героев.

Подбор различных изданий сказки, рассматривание иллюстраций. Рекомендуется приобрести сказку домой, почитать, поддерживать знакомство со сказкой, посмотреть мультфильм.

2 этап. Организационный

Распределять роли, учитывая активность, характер ребенка. Воспитатель берет роль рассказчика. Заучивание отрывков **произведения**. Проводятся репетиции отрывков, дети имитируют движения, мимику, характер персонажей.

Родители помогают изготовить атрибуты.

3 этап. Содержательно-практический

Поход в библиотеку. Знакомство с автором Д. Родари и его произведениями.

Художественное творчество

Взаимодействие с родителями. Создание творческих работ по произведению Д. Родари «Чиполлино».

Выставка работ.

Художественное творчество Лепка

«Мой друг Чиполлино»

Цель: Продолжать учить детей лепить фигуру сказочного персонажа комбинированным способом, передавая форму головы, туловища, ног, рук и соблюдая пропорциональное соотношение частей. Учить плотно, скреплять детали и создавать устойчивую фигурку. Развивать фантазию и воображение в воплощении задуманного образа.

Рисование

«Любимый персонаж **произведения**«**Чиполлино**»».

Цель: учить изображать персонаж, отображающий характерные особенности. Развивать технические навыки, эстетический вкус.

Познание

ФЭМП

Д/ и: «Я знаю 10 названий овощей (фруктов)», «Когда это бывает (последовательность роста овощей и фруктов)?»

Предметное окружение

 «Готовим овощной салат»

Цель: формирование желания вести здоровый **образ жизни**.

• закреплять знания детей об **овощах их название**, особенности формы, цвета, вкуса;

• развивать сенсорные ощущения детей, умение слышать воспитателя, отвечать на поставленные вопросы;

• уточнять представление о витаминах и продуктах, которые их содержат.

• расширить представление **детей о фруктах**, учить узнавать их;

учить использовать различные анализаторы.

«Готовим фруктовый салат»

Цель:

• расширить представление детей о фруктах, учить узнавать их;

Задачи:

• развивать познавательно-исследовательскую и продуктивную деятельность;

• обогащать словарь новыми словами

• развивать интерес к познанию кулинарных тонкостей, оказанию

• учить пользоваться ножом;

Коммуникация

Чтение художественной литературы.

 Иллюстрации из **произведения**.

Музыка

Под музыку разучиваются движения, дети развивают музыкальный слух, учатся определять по музыке характер героев.

4 этап. Итоговый

Социализация

Инсценировка **произведения**«**Чиполлино**».

Съемка, оформление фото-стенда.

**Конспект НОД в подготовительной группе «Мой друг Чиполлино». Лепка из пластилина.**

Предварительная работа. Чтение повести – сказки Дж. Родари «Приключения **Чиполлино**», рассматривание иллюстраций.

Программное содержание. Продолжать учить детей лепить фигуру сказочного персонажа комбинированным способом, передавая форму головы, туловища, ног, рук и соблюдая пропорциональное соотношение частей. Учить плотно, скреплять детали и создавать устойчивую фигурку. Развивать фантазию и воображение в воплощении задуманного образа.

Раздаточный **материал**. **Пластилин разного цвета**, стеки, картонки-подставки, дощечки для **лепки**.

Ход занятия

I часть – Беседа, рассматривание образца

- Внимание! До открытия Мастерской Сказочных Героев осталась одна минута. Но мастерская пуста, там ни кого нет. Кто же будет делать героев сказок? Ребята, а давайте мы с вами станем мастерами (одевают фартуки). Проверьте, пожалуйста, все ли готовы к работе. Молодцы! Тогда мы можем начинать.

-Ребята я хочу вам прочитать отрывок из стихотворения Самуила Маршака, послушайте его **внимательно**.

Я – веселый **Чиполлино**.

Вырос я в Италии —

Там, где зреют апельсины

И лимоны, и маслины,

Фиги и так далее.

-О ком это стихотворение? … Правильно о **Чиполлино**, а называется оно «Песня **Чиполлино**». А теперь обратите внимание на доску. Там я выставила разные картинки. Что изображено на этих картинках?

- Ребята вы, наверное, догадались, что мы сегодня будем лепить фигуру **Чиполлино и его друзей**. Я хочу вам его показать. (Идет рассматривание образца) Какие части вы можете выделить у фигурки? Какой формы голова у **Чиполлино (Груши, Вишенки)**? Для выполнения работы из большого куска **пластилина** нужно скатать толстый валик, разрезать один его конец стекой до середины (получатся ноги) и загнуть вперед небольшие ступни-подставки. Голову нужно сделать из маленького кусочка, руки – из столбиков и прикрепить к туловищу (верхней части валика). Потом оформить лицо **Чиполлино – сделать глаза**, нос и рот. Разместить, сказочного героя на подставке, раздвинув ему для устойчивости ноги.

-Уважаемые мастера! Я предлагаю вам вылепить веселого героя. Мы можем занимать места в мастерской. Но перед тем как приступить к работе, необходимо размять пальцы рук. У **Чиполлино** много друзей и у нас есть друзья.

Пальчиковая гимнастика.

Дружат в нашей **группе девочки и мальчики**, (соединяют пальцы обеих рук в замок)

Мы с тобой подружим маленькие пальчики (прижимают ладони **друг к другу**)

Раз, два, три, четыре, пять, (подушечками пальцев постукивают **друг о друга**)

начинай опять считать! (опускают руки вниз, встряхивают кистями)

Раз, два, три, четыре, пять, (подушечками пальцев постукивают **друг о друга**)

Мы закончили считать!

II часть – Выполнение работы детьми

В ходе работы воспитатель оказывает помощь тому, кому она необходима, используя наводящие вопросы: «Как ты будешь соединять ноги с туловищем?», «Голову с туловищем?», «Подходят ли по размеру голова и туловище?», «Голова и глаза?» и т. д. Если необходимо, воспитатель индивидуально показывает некоторые приемы на своем **материале**. Во время выполнения работы проводится физкультминутка.

-Ребята, **Чиполлино** и его друзья всегда спешили на помощь, давайте, и мы покажем, как мы спешим на помощь **другу**.

Физкультминутка.

Ты шагай, ты шагай, ноги выше поднимай! (ходят, высоко поднимая колени, руки разведены в стороны)

И потопай по дорожке, веселей стучите ножки. (шагают, руки на поясе)

Ты беги, ты беги, на носочках ты беги! (бегут на носках, руки согнуты)

И на пяточках пойдем, топать громко мы начнем. (ходят на пятках, руки за спиной)

Ты скачи, ты скачи, на носочках поскачи. (скачут, руки на поясе)

Маршируй ты веселее, ножки топают дружнее. (маршируют)

III часть – Анализ

- Настоящие мастера своего дела создают свою, не похожую на **другие**, поделку. Предлагаю всем мастерам рассмотреть поделки. (Дети, стоя вокруг стола, рассматривают поделки, беседуют, кому какая поделка нравится и почему). (Воспитатель отмечает правильность передачи форм, пропорций, выразительность позы)

-Поделки получились яркими, выразительными. Все молодцы! Мастерская Сказочных Героев закрывается. Просьба всем мастерам убрать свое рабочее место. Всем спасибо!

**Конспект НОД по рисованию «Мой любимый сказочный герой»**

**Рисование**

Тема: «**Мой** **любимый сказочный герой**»

Цели образовательные: учить детей передавать в рисунке образы **сказок**, характерные черты **полюбившегося персонажа**. Закреплять умение **рисовать** акварельными красками.

Развивающие: Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.

Воспитательные: Воспитывать любовь и интерес к поэту, к русской литературе.

Оборудование: Бумага, краски акварель, кисти, простые карандаши.

Ход занятия

1. *Воспитатель.*Здравствуйте, я рада вас видеть. Садитесь поудобнее.

*Присказка*

*Начинаются наши сказки,*

*Заплетаются наши сказки.*

*На море-океане, на острове Буяне.*

*Там березонька стоит,*

*На ней люлечка висит,*

*В люльке зайка крепко спит.*

*Как у зайки моего*

*Одеяльце шелково,*

*Перинушка пухова,*

*Подушечка в головах.*

*Рядом бабушка сидит,*

*Зайке сказки говорит.*

*Сказки старинные*

*Не короткие, не длинные:*

*Про кошку,*

*Про лужу,*

*Про лису и про быка,*

*Про кривого петуха…*

*Про гусей –лебедей,*

*Про смышленых зверей…*

*(русская народная сказка)*

**Игра «Хоровод сказочных героев».** Назовите сказки, которые читают вам дома.

*Дети.*«Волшебник Изумрудного города», «Приключения Незнайки и его друзей», «Колобок», «Сказка о царе Салтане», «Красная Шапочка», и т. д.

*Воспитатель.*Вспомните, какие сказочные герои живут в этих сказках, но не называйте их. Мы сейчас поиграем. Один ребенок встает в центре круга и изобразит какого-либо сказочного героя. Остальные должны сначала отгадать, а затем изобразить этого же героя. *(Дети по очереди изображают своих любимых сказочных героев, остальные пытаются угадать, кого задумал водящий).*

**Игра «Любимый сказочный герой».** А теперь попробуйте вспомнить свою самую любимую сказку, любимого сказочного героя, на которого вам хотелось быть похожим. Конечно, это может быть и герой мультфильма. Попробуйте превратиться в этого сказочного героя. Затем по очереди представьтесь от имени героя. Например, «Я-Золушка», а потом войдите в круг и подвигайтесь, как двигается ваш герой, немного поживите его жизнью. Затем остальные могут задавать необычные вопросы «Золушке»: «Золушка, какие цветы ты больше всего любишь? Что ты ешь на завтрак? Что видишь во сне?» *(Дети выполняют задание).*

*Воспитатель.*Итак, все показали своих героев, а теперь давайте посмотрим внимательно друг на друга и попытаемся найти сходство каждого ребенка с его героем. *(Дети выполняют задание. Затем следует краткое обсуждение проведений игры).*

*Воспитатель.*Итак, каждый из вас назвал и изобразил своего любимого героя. А сейчас я вам предлагаю сочинить сказку, в которой все эти герои будут жить. Пусть каждый придумает по 1-2 предложения, но так, чтобы эти предложения связывались между собой. *(Дети выполняют задание)*

**Рисунок «Мой любимый сказочный герой».**Мы с вами много говорили сегодня о сказках и сказочных героях. А теперь закройте глаза и еще раз представьте себе какого-нибудь сказочного героя. Постарайтесь запомнить, как он выглядит. Откройте глаза и нарисуйте этого сказочного героя в своем альбоме. *(Дети выполняют задание).*

Итог.

Рассматривают и анализируют работы

**Непосредственная образовательная деятельность в подготовительной группе**

**(открытое мероприятие для родителей)**

**«Овощной салат»**

Цель: формирование желания вести здоровый образ жизни.

Задачи:

• закреплять знания детей об овощах их название, особенности формы, цвета, вкуса;

• развивать сенсорные ощущения детей, умение слышать воспитателя, отвечать на поставленные вопросы;

• уточнять представление о витаминах и продуктах, которые их содержат.

Материал:

Овощи (огурцы, помидоры, укроп купленный в магазине);

Соль, подсолнечное масло;

Фартуки; одноразовые головные уборы.

Посуда, полотенце, пищевые тазы, блюдо, разделочная доска, нож для приготовления салата.

Ход занятия:

Воспитатель: собирает детей в кружок, около стола, на котором стоит тазик, накрытый салфеткой.

Воспитатель: послушайте загадки и догадайтесь, из чего мы будем сегодня делать салат.

Загадки:

 Созревает он на грядке

Краснощёким, вкусным, гладким.

Сочным, круглым и большим -

Мы, сорвав его, едим.

И полезный сердцу сок

Запасаем с дачи впрок.

Для борща, и для зажарки

Пасту варим в скороварке.

Растёт дружно с давних пор…

Кто ребятки?..

 (Помидор)

Он в пупырышках зелёных,

Среди листьев опылённых,

На зелёной дачной грядке

Целый день играет в прятки.

А зимой, солёный в бочке,

Отдыхает в холодочке.

Вам известен тот хитрец?

Кто он детки?...

(Огурец)

Кружевные пальчики,

Зонтики-головки!

Разбежались мальчики

По всем грядкам ловко!

- Вы куда спешите? Стоп!

Я хочу сорвать... (Укроп)

- Ребята, вы помогаете дома своим родным? - ответы детей.

- А как вы помогаете? – ответы детей.

- Значит, чтобы приступить к приготовлению салата, что нужно сделать? – ответы детей.

- Правильно помыть овощи.

Дети моют овощи в приготовленных емкостях, одновременно давая сенсорные характеристики.

Помидор – красный, круглый, гладкий, упругий.

Огурец – зеленый, длинный, твердый.

Перец – желтый, гладкий, вытянутый, твердый.

Лук поет воспитатель - перья длинные, зеленые.

Выкладывают на полотенце.

-А вы хотели бы научиться готовить, чтобы помогать маме? - ответы детей - Сегодня мы научимся готовить овощной салат.

Почему он так называется? – ответы детей.

-Я буду поваром, а вы станете моими помощниками, будете наблюдать и подсказывать мне по мере необходимости.

(на тарелках приготовленные нарезанные овощи для пробы детям)

- Режут овощи только на кухонной доске, с ножом обращаются очень аккуратно, не размахивая. Почему? – ответы детей.

Резаные овощи складывают на блюдо, небольшими кучками, поливает подсолнечным маслом.

Дети: Украшают приготовленное блюдо листьями салата, посыпают зеленью. Помогают сервировать стол и садятся дегустировать салат. Перед подачей салат перемешивают, добавляют соль и накладывают детям.

Приятного аппетита.

**НОД (открытое занятие для родителей)**

**по познавательному развитию в подготовительной группе «Непоседы»**

**«Мы готовим фруктовый салат»**

Интеграция образовательных областей: Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие, Музыкальное развитие.

Цель:

• расширить представление детей о фруктах, учить узнавать их;

учить использовать различные анализаторы.

Задачи по областям:

Познавательное развитие:

• развивать познавательно-исследовательскую и продуктивную деятельность;

• развивать тактильное ощущение;

• продолжать классифицировать предлагаемые продукты на фрукты и овощи;

Речевое развитие:

• обогащать словарь новыми словами;

• преобразовывать имена существительные в имена прилагательные родительного падежа;

Социально-коммуникативное развитие:

• развивать интерес к познанию кулинарных тонкостей, оказанию помощи взрослым при приготовлении пищи;

• воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам, продолжать развивать трудолюбие,

• учить пользоваться ножом;

Предварительная работа:

закреплять правила техники безопасности при пользовании ножом,

прививать умения пользования ножом при резке продуктов (например, хлеб для приготовления бутербродов);

учить правилам гигиены при приготовлении пищи,

экскурсия на пищеблок детского сада,

Работа с родителями: приобщение детей к совместному приготовлению пищи; воспитание трудолюбия и самообслуживания

Словарная работа: Фруктовый десерт, ингредиенты, кулинария.

Оборудование: фартуки; доски для резки фруктов; ножи; натуральные фрукты для игры; чудесный мешочек; вымытые фрукты для приготовления салата; платок; масло растительное; йогурт; салатницы с ложками.

Ход: - Ребята! Вы хотите поиграть? (Ответы детей)

-Я хочу вам предложить интересную игру «Чудесный мешочек». Вы должны определить на ощупь, что там лежит. Изучив, что там лежит, в должны сказать о размере, форме, качестве поверхности (Ответы детей: Это яблоко, большое, круглое, гладкое).

-О каких свойствах предмета можно узнать с помощью рук? (Форма, размер, поверхность.)

- О каких же свойствах предметов мы можем узнать при помощи глаз? (О форме, цвете, размере и качестве поверхности (гладкая, шершавая, твёрдая, ворсистая).

-Что поможет нам узнать вкус? (Язык).

- А запах? (Нос.)

- А теперь попробуем определить фрукт по запаху.

Игра «Угадай по запаху»

(завязывают детям глаза и подносят к носу кусочек киви и банана)

-Теперь узнайте по вкусу, что это за фрукт.

Игра «Угадай по вкусу»

(Закрывают детям глаза, и каждому даётся кусочек какого-либо фрукта, дети угадывают, что это за фрукт.)

Ребята, что же можно приготовить из фруктов? (Ответы детей)

Ну что же будем готовить компот (дети берут одноразовые стаканы и какой либо фрукт).

Игра «Я приготовил компот» (я приготовил грушевый компот, я сварил яблочный компот)

-А теперь все вместе покажем, как мы дружно готовили компот.

Физкультминутка «Компот» (имитируют движения по тексту).

Будем мы варить компот

Фруктов нужно много. Вот

Будем яблоки крошить,

Грушу будем мы рубить,

Отожмём лимонный сок,

Слив положим и песок.

Варим, варим мы компот,

Угостим честной народ.

-Все ребята молодцы, приготовили замечательные компоты.

Ещё из фруктов можно приготовить салат! Как он будет называться? (Фруктовый). Фруктовые салаты подаются на десерт вместо сладких блюд или вместе с ними. Поэтому фруктовые салаты называют иногда фруктовыми десертами. Фруктовый салат богат витаминами, которые необходимы нашему организму, чтобы мы были здоровыми.

Ребята, а вы хотите научиться готовить фруктовый салат?

- Какое самое важное правило мы должны знать, перед началом приготовления пищи? Необходимо тщательно помыть руки и фрукты (дети моют руки).

- А ещё перед началом приготовления пищи мы должны надеть фартуки.

- Сегодня мы будем учиться быть самостоятельными, учиться готовить салат, чтобы вы могли дома порадовать близких самостоятельно приготовив салат на праздничный стол!

- Перечислим всё, что нам нужно для фруктового салата, все ингредиенты

(груша, банан, яблоко, киви, йогурт для заправки салата).

-Сначала вспомним правила техники безопасности при работе с ножом. Нож передают лезвием к себе, режут им только на кухонной доске, нож берут только после того как скажут, что можно приступать к работе. Нарезают фрукты на доске и кладут в тарелку.

Ребята, садитесь на свои рабочие места, фрукты будем нарезать кубиками, это один из способов нарезки, используемый в кулинарии (распределили предварительно детей на подгруппы мальчиков и девочек)

Включается спокойная мелодия.

В конце деятельности проводят итог.

Ребята, что мы сегодня делали?

Какие фрукты мы использовали для фруктового салата (ответы детей.)

А теперь будем пробовать, и оценивать приготовленный нами салат.

**Итоговое мероприятие: инсценировка сказки «Чиполлино» Д. Родари.**

Цель: Развитие творческой личности ребенка

Задачи обучения: Развивать творческие способности дошкольников;

Формировать у детей устойчивый интерес к слушанию художественных произведений;

Формирование выразительности речи.

Формирование грамматического строя речи.

Расширение словарного запаса.

Формирование связной речи (развитие диалогической речи и речевого общения).

1 ребенок: Италия! Италия!

Прекрасный дивный край!

Для овощей в Италии

И фруктов просто рай!

2 Ребёнок: Здесь светит солнце красное,

 Здесь теплый дождик льет

 Здесь все добры и счастливы

 И всё вокруг поет.

3 Ребёнок: Италия! Италия!

 Леса, сады, поля!

 Италия! Италия!

 Волшебная земля!

4 Ребёнок: Цветы здесь распускаются,

 На каждой грядке – клад,

 И соком наливаются

 Арбуз и виноград.

5 Ребёнок: В Италии! В Италии

 Повсюду чудеса!

 Италия! Италия!

 Ты – всей земли краса!

Танец «Тарантелла»

(Базарная площадь города, все овощи приветствуют друг друга)

Огурец: — Приветствую Вас, синьорина Свекла,

 Позвольте узнать, как Ваши дела?

Свекла: — Ах, синьор Огурец,

 Вы такой молодец!

 Как приятно мне Ваше вниманье!

 А дела хороши, благодарю от души.

 И до скорого с вами свиданья!

 (Огурец и Свекла расходятся в разные стороны)

Капуста: — Здравствуйте, синьорина Морковка,

 Простите, получилось неловко,

 К Вам обещала в гости зайти,

 Но опоздала, задержалась в пути.

Морковка: — Синьорина Капуста, не огорчайтесь,

 К нам в гости завтра собирайтесь. (Уходят в сторону)

Баклажан: — Синьор картофель, а вот и я!

 Как поживает ваша семья?

Картофель: — Спасибо, здоровы все братья и я!

Кабачок: — Приветствую Вас господин Горох,

 Вижу настрой Ваш сегодня не плох!

Горох: — Слышал Чиполлино песню,

 И настроение теперь у меня чудесное!

Редиска: Я – Редисочка! Привет!

 Вам даю я свой совет –

 Все дружите с Чиполлино,

 Добрый он и справедливый.

 Чудесный он парень, и песню о нём

 Мы весело, дружно все вместе споём!

Песня про Чиполлино

1. В сказке Джанни Родарри

 Живёт весёлый парень.

 Всё очень-очень просто,

 Он маленького роста.

Старшим помогает,

Младших не обижает.

Всё очень-очень просто.

Припев:

Чупа-чупа-лино – такой вот чубчик длинный!

Чипа-чипа-лино – весёлый озороной!

Чипа-чипа-лино – такой вот чубчик длинный!

Чипаллино – весёлый озороной!

2. Как же всё-таки важно

Быть смелым и отважным,

И добрым быть, и сильным,

А значит, быть красивым.

Умным быть без указки,

Быть весёлым без маски,

Как в старой доброй сказке!

Припев тот-же.

Из-за декораций выходит Тыква, замечает кирпичики, осматривает и берёт один из них.

Тыква:

Я себе построю дом.

Заживу прекрасно в нём.

Будет там уютно и тепло,

Будет там просторно и светло.

Не страшны зимою холода,

Дождь и ветер не погубят никогда.

Тыква медленно поднимает кирпич, чтобы строить дом. Дети шепчутся, берут кирпичики и подбегают к нему.

Овощи:

- Тыква, Тыква, подожди,

Мы тебе поможем!

- Вместе дружно и легко

Дом построить сможем!

Песня «Если взять один кирпич…»

 во время которой герои пьесы строят домик Тыквы.

Если взять один кирпич,

мало толку в нём.

Из него, как ни крутить,

не построишь дом.

Если пару кирпичей

рядом положить,

Будет только две стены,

неудобно жить.

Взять бы много кирпичей,

штук примерно пять,

Вот бы вышел славный дом,

только где их взять?

Сцена строительства домика Тыквы

Тыква любуется домом, залезает в него, затем подходит к Овощам.

Тыква:

Как красив мой милый дом!

Хорошо живётся в нём!

Все:

Мы работали не зря.

Тыква:

Вот спасибо вам, друзья!

Все обнимаются. Овощи расходятся. Тыква прячется в домик. Звучит музыкальная тема Синьора Помидора из балета «Чиполлино» К. Хачатуряна. Появляется Синьор Помидор, пёс Мастино.

Синьор Помидор:

Я – великий Помидор!

Очень важный я синьор:

На полях и грядках

Навожу порядки.

Кто не подчинится, -

Посажу в темницу!

ПЕСНЯ СИНЬОРА ПОМИДОРА

Я – синьор Помидор.

Красен я и пышен.

А служу я с давних пор

У помещиц - Вишен.

С каждым часом я расту,

Наливаюсь соком,

Потому что на посту

Нахожусь высоком!

Я не репа, не морковь -

Мелочь огородная.

У меня под кожей кровь

Очень благородная.

Я - холеный помидор

С кожею атласной,

И вступать со мною в спор

Овощам опасно!

Мастино подводит Помидора к дому Тыквы. Помидор стучится в дом. Тыква выходит из домика. Помидор грозно обращается к нему

Синьор Помидор:

Это как же ты посмел?

Иль в темницу захотел?

Уходи отсюда вон!

Сейчас здесь будет Принц Лимон!

Приказываю вам встречать нашего повелителя принца Лимона!

Как велено в последнем «Лимоньем законе».

До земли низко поклониться,

Говорить перед правителем не годится,

Слушать внимательно, запоминать старательно!

Шествие Принца Лимона и лимончиков

Принц Лимон (поет)

Кто на свете вех желтее?

Кто на свете всех спелей?

Кто прекрасней и круглей

Принцев всех и королей?

Овощи (поют)

Это он! Это он!

Наш правитель принц Лимон!

Это он! Это он!

Наш правитель принц Лимон!

Принц Лимон (поет)

Кто землею всей владеет?

Кто владеет всем вокруг?

На кого присесть не смеет

Ни одна из грязных мух?

Овощи (поют)

Это он! Это он!

Наш правитель принц Лимон!

Это он! Это он!

Наш правитель принц Лимон!

Принц Лимон:

Я повелитель овощей и фруктов – принц Лимон!

Здесь в королевстве соблюдается лишь мой закон.

С сегодняшнего дня и отныне для вас -

Вступает в силу мой королевский указ:

Нельзя ни петь, ни веселиться,

Нельзя где хочешь поселиться.

За домики на грядках,

За дождь и другие виды осадков,

Платить налоги вовремя,

В указанном порядке.

Всех кто налог подумает не оплатить,

Дом развалить, его в темницу посадить.

Эй, стажа!

Песня Лимончиков

Наша служба – ни конфета!

Даже дети знают это.

Кто день-ночь не отдыхает,

За порядком наблюдает.

Припев:

Эй, вы, слышите звенят колокольчики?

Это бравые ребята-лимончики.

Если кто-то, что-то, где-то.

Вмиг узнаем мы об этом.

Всех рассадим мы по грядкам,

Не допустим беспорядка.

Эй, вы, слышите звенят колокольчики?

Это бравые ребята-лимончики.

Сеньор Помидор: Стой, раз-два! Взять его!

 Но домик не ломать!

 Тыкву в темницу посадить.

 Здесь Пёс Мастино будет жить!

Лимончики уводят Тыкву

Мастино:

В этом доме буду жить.

Буду верно вам служить!

Лимон, Помидор и Мастино уходят.

Редисочка зовёт друзей.

Редисочка:

Тыкву арестовали!

В домике пожить не дали!

Кабачок:

Что нам делать, как нам быть?

Как сеньоров победить

Морковка:

- Что же делать нам, друзья?

Тыковку бросать нельзя!

Редисочка:

Я придумала. Ура!

- Кто у нас смелее всех?

 Огурец: Чиполлино

Редисочка: Кто у нас честнее всех?

Свекла. Чиполлино!

Редисочка: Кто у нас быстрее всех?

Капуста. Чиполлино

Редисочка: Кто у нас хитрее всех?

Горох. Чиполлино!

Редисочка: Знает обо всём вокруг?

Все: Чиполлино - верный друг! (Появление Чиполлино)

Песня Чиполлино

1. Я - Чиполлино, луковка, но все же я умен

Побольше принца глупого по имени Лимон.

Вокруг все прилимонено, все кисло, как назло.

Во рту у всех оскомина, и скулы всем свело.

Припев:

Эй, лимоны, держись! В бой, чеснок с редискою!

Лучше горькая жизнь, чем такая кислая!

 Лучше горькая жизнь, чем такая кислая!

Ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля.

2. Передо мной вы трусите - ведь смерть мне не страшна.

А шкуру с меня спустите - заплачет вся страна.

Прокиснет обязательно на счастье всей земли,

Прокиснет та кислятина, что вы поразвели.

Припев тот-же

Чиполлино:

Почему веселья нет?

Кто мне может дать ответ?

Картофель:

- Тыква кирпичи копил,

Домик для себя сложил.

Баклажан:

- Выгнал Тыкву Помидор –

Ненасытный злой синьор!

Горох:

- В клетку Тыкву посадил,

На большой замок закрыл.

Дети перестраиваются в полукруг и поют грустную песенку.

Песня «Неприятность эту мы переживём» (песенка Кота Леопольда: слова переделаны под сюжет пьесы).

1 куплет.

Любим петь, танцевать,

Думать о хорошем,

Но сейчас ничего

Делать мы не можем.

Друг – в подвале пустом,

На ногах - оковы!

Чиполлино:

Я даю вам слово,

Друга мы спасём!

Неприятность эту

Мы переживём!

2 куплет

До чего ж хорошо

Жить на белом свете,

Но в темнице сырой

Лишь лучинка светит.

Друг – в подвале пустом,

На ногах - оковы.

Чиполлино:

Я даю вам слово,

Друга мы спасём!

Неприятность эту

Мы переживём

Вбегают запыхавшиеся Клубнички.

Первая Клубничка:

Мы были в замке графинь Вишен

Вторая Клубничка:

Оттуда лай Мастино слышен.

Третья Клубничка:

Злой Помидор там Тыкву прячет,

Вместе:

И Тыква горько, горько плачет!

Редисочка:

Я знаю, что делать! (шепчет Чиполлино на ухо)

Чиполлино:

Всё понял я! За мной, друзья!

Герои убегают за кулисы. Декорации поворачиваются. На них изображены интерьеры замка Графинь Вишен, фасад замка Графинь Вишен. На сцене появляются Графини Вишни. Танец Менуэт

Песня Графинь Вишен

Мы знатные особы,

Порядок любим мы,

Ведём хозяйство строго,

Без лишней кутерьмы.

Но все, кто лишь посмеет,

Сказать, что мы скучны,

Окажутся в темнице:

Для нас они вредны.

Вишни прохаживаются под музыку, делают друг другу реверансы, затем останавливаются.

Первая Графиня:

А теперь нам нужно всё пересчитать

И все запасы наши перебрать.

Вторая Графиня:

Ах! Сколько же у нас хлопот!

Когда же мальчик подрастёт?!

Вишни уходят. Появляется грустный Вишенка с карандашом в руке и блокнотом. Он считает.

Вишенка:

Ах! Какая ж это скука

Целый день считать, считать,

Всё на полках то и дело

Расставлять и проверять.

Могу я только лишь мечтать,

Что во дворе смогу играть

С девчонками, мальчишками,

Такими же, как я…

Жить с тётушками Вишнями

Такая скукота!

Входят Вишни, звонят в колокольчик

Первая Графиня: Вишенка, скорее в класс!

 Математика у нас!

 Вишенка садится, голову кладёт на стол

Первая Графиня: Спину прямо! Не сутультесь!

 Право же! О, Боже мой!

 Вот Вам первое заданье,

 Руки со стола долой!

 На тарелке 6 горошин, 2 горошины в стакане.

 Все горошины сложи, и скажи – их сколько станет?

Вишенка: Тётушка! Я так устал,

 Я давно их сосчитал! 1-2-3-4-5-6-7-8.

 Можно я пойду гулять.

Первая Графиня: Не правильно, Граф! Вы рассеяны очень!

 Сестра, дайте задачу попроще!

Вторая Графиня: Раз не умеет он считать,

 Научим его танцевать.

 Фруктового графства особый секрет.

 Эй. Фрукты, станцуем сейчас менуэт.

Фруктовый менуэт

Появляются Чиполлино и Редисочка

Чиполлино: А что вы так медленно танцуете?! Звучит весёлая музыка

Весёлый итальянский танец

Редисочка:

Вишенка! Вишенка!

Вишенка:

Ой! Кто здесь?

Чиполлино:

Это я! А со мной мои друзья!

Вишенка:

Ура! Сбылась мечта моя!..

Но чем могу помочь вам я?

Чиполлино:

Вишенка! Наш Тыква арестован,

Тяжёлой цепью крепко он прикован!

Редисочка:

Ты помоги его освободить –

Ключ от темницы быстро раздобыть.

Вишенка:

Но ключ от темницы

У Помидора хранится.

Сейчас он спит… (Вишенка прислушивается)

Очень громко сопит…

Редисочка:

Но, если осторожным быть,

То ключик можно раздобыть!..

Чиполлино: Проберёмся в спальню ночью,

 Сможем ключ забрать, уж точно!

Редисочка: Помидор будет спать, мы залезем на кровать,

 Под подушкой ключ возьмём и тихонько удерём!

Вишенка: Помидор проснётся вдруг, стражу соберёт вокруг.

 И нас тоже заберут, за решётку упекут!

Редисочка: Ой, Граф! Сейчас, мне стыдно за Вас!

Чиполлино: Неужели, Граф Вы – трус?

Вишенка: Я – не трус, но я боюсь!

Редисочка: Всё получится у нас,

 Встретимся здесь через час!

Убегают втроём.

 Темница, Тыква сидит за решёткой, грустит.

Песня Тыквы

В темнице сыро и темно,

И крепко заперто окно.

А яркий, светлый солнца луч,

Здесь не выходит из-за туч.

А там за стенами – друзья.

Ах, как по ним скучаю я.

Когда придёт тот самый день,

Они откроют эту дверь?

Выходит Сеньор Помидор и стража – Лимончики.

Первый Лимончик:

Мы – Лимончики из армии Лимона

И не думаем о честности закона!

Второй:

Служим только кислым, только статным

Богатеям и синьорам знатным!

Третий:

Переловим всех простых и бедных,

Грязных овощей, для знати вредных!

Помидор: Камеры заперты! Преступники обезврежены.

 Кроме одного, но я быстро поймаю его!

(отдаёт ключ Лимончику) Ключ повесь себе на шею,

 И не спи, я всё проверю! (уходит)

Четвёртый Лимончик: Ну, что ребята, послужили мы на славу!

 Теперь и выспаться бы нам не помешало.

Первый Лимончик: Эй, Пёс Мастино! Нас стереги!

 А как сеньор придёт, полай, разбуди!

Отдают ключ Мастино, сами ложатся спать.

Мастино: Я злой-презлой ужасный пёс

 Сижу сейчас на страже.

 Чтобы никто ключ не унёс,

 Вора схвачу я сразу! Р-р-р!

(ложится, скулит, поёт песенку)

Песня Мастино

Сторожам на свете тяжко,

Не желаю и врагу.

Пересох язык мой, так что

Даже лаять не могу.

Пить охота, пить охота,

Пить охота, боже мой…

Хоть бы кто-то, хоть бы кто-то

Угостил меня водой.

(Появляется Чиполлино, приносит Мастино стакан воды, пёс пьёт, Чиполлино знаком показывает, чтобы пёс не лаял, зовёт друзей.

Чиполлино, Вишенка и Редисочка друг за другом на цыпочках ходят вокруг спящих Лимончиков, ищут ключ, находят, направляются к двери, открывают её и вместе с Тыквой убегают. Лимончики просыпаются)

1 Лимончик: Караул! Ключ украли!

2 Лимончик: Из темницы убежали!

Вбегает Сеньор Помидор

Сеньор Помидор: Измена! Предательство! Обман!

Из-за декораций выбегают оставшиеся там Овощи, а за ними - Графини Вишни, Синьор Помидор, пёс Мастино, к которым присоединяются и Лимончики.

Танец «Погоня»

Вдруг, музыка прерывается. Дети-Овощи разбегаются и «раскатываются» по обе стороны зала, приседают, притаившись и прикрывшись руками. На авансцене - Чиполлино и «преследователи». Чиполлино резко останавливает их.

Чиполлино:

Стойте!

Вы зачем Овощам угрожаете

И из домиков их выгоняете?

Редисочка:

Нам вас надоело бояться!

Как Тыкве без дома остаться?

Огурец:

Мы хотим, чтоб на маленьких грядках

Было больше добра и порядка!

Синьор Помидор:

Если будете спорить со мною,

То расплатитесь вмиг головою!

Чиполлино:

Ах, так? Ну, тогда получайте!

Что делать вам – сами решайте.

Я стану понемногу раздеваться,

Придётся вам слезами обливаться.

Танец Чиполлино (музыкальная тема Чиполлино композитора К. Хачатуряна)

Во время танца Чиполлино сбрасывает свою жилеточку.

Помидор, Графини Вишни, Лимончики, Мастино трут руками глаза, плачут.

Графини Вишни:

О, пощадите нас!

Теперь мы понимаем тех, кто плачет,

Кого настигла горькая беда!..

Синьор Помидор и Принц Лимон:

Прощенья просим мы и обещаем…

Вместе:

Не обижать несчастных никогда!

Овощи встают и осторожно подходят к Вишням, Лимону, Лимончикам, Помидору, Мастино, образуя полукруг.

Чиполлино:

Простим их?

Тыква: Ну, конечно! Мы, плоды, – друзья!

 И ругаться нам никак нельзя!

 Наше дело – мирно созревать,

 Больше витаминов запасать.

 Всем нам нужно очень дружно жить,

Все: Чтобы людям пользу приносить!

Чиполлино: И с этих самых пор,

 Добрее стал Сеньор Помидор,

 И Принц Лимон отменил свой указ,

 И подошёл к концу наш рассказ!

Заключительная песня

1. Мы с тобою выросли

На родном просторе.

Здесь такие добрые

Лес, поля и море.

Здесь такое доброе

Греет землю солнце.

Нам под этим солнышком

Хорошо живётся.

2.Мы с тобою выросли

Пусть растут и дети.

Пусть намочит дождик их

И обсушит ветер.

Вместе в поле выдут пусть

В летний день погожий.

Вот тогда и вырастет

Урожай хороший!

Герои пьесы, взявшись за руки и образовав большой круг, строятся за Чиполлино и под музыку уходят за кулисы.