Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Костромы

«Гимназия № 28»

Методическая работа



Сценарий праздника

«Посвящение в музыканты»

Составитель: преподаватель высшей категории Кузнецова Ольга Донатовна

29 сентября 2023

**Праздник**

**«Посвящение в музыканты»**

**Основная цель**- приобщение детей к искусству, развитие их музыкальных способностей через эмоционально-увлекательную и в то же время творчески-познавательную деятельность.

**Задачи:**

**Образовательные задачи направлены:**

         на активизацию познавательного интереса к музыкальному творчеству;

       на закрепление и повторение знаний, которые дети получили на уроках теоретических дисциплин;

        на формирование умения внимательно слушать и отвечать на поставленные вопросы.

**Развивающие задачи направлены:**

         на развитие логического мышления, эрудиции;

         на развитие творческих навыков, фантазии и воображения.

**Воспитательные задачи направлены:**

         на создание благоприятных условий для внеурочного общения детей разных возрастов;

         привить любовь и желание к выступлению на публике.

**Необходимое оборудование для проведения:**

Компьютер, проектор, экран, микрофоны, музыкальные инструменты.

**Назначение:** Предлагаемый сценарий адресован преподавателям детских музыкальных школ, школ искусств, кружков при дворцах культуры и различных клубах.

Материал рассчитан на детей младшего школьного возраста.

Данная разработка внеклассного мероприятия «Праздник посвящения в музыканты» может быть полезной, прежде всего, для преподавателей дополнительного образования (ДШИ и ДМШ). Учитывая, в наше время, скромность школьных возможностей, для реализации нашего сценария не требуется громоздких декораций и технических деталей.

Ценность представленной работы обусловлена следующими факторами:

         необходимостью введения в организацию внеклассной работы того вида деятельности, в которой учащиеся смогут активно развиваться, как творческая личность;

         потребностью наладить коммуникативные связи, привить умение находить общий язык с ровесниками;

         потребностью повысить уровень самооценки учащихся;

         потребностью организовать досуг детей и адаптировать их в социальной среде.

Безусловно, для второклассников это первый большой праздник в их школьной жизни и от первых ярких, и незабываемых музыкальных впечатлений будет зависеть их дальнейшее музыкальное воспитание.

**Аннотация**

В практике ДШИ музыкальное воспитание детей не ограничивается только уроками, оно находит своё продолжение во внеклассной деятельности преподавателя и учащихся. Интересное, грамотно подготовленное внеклассное мероприятие поможет детям понять, что свободное время можно и нужно проводить достойно, с реальной пользой для себя.

Следует отметить, что особенностью внеклассной работы является принцип добровольности. И чем содержательнее, интереснее и разнообразнее формы внеклассной работы, тем больше её авторитет в глазах детей, тем ощутимей результат – высокая самоотдача и эмоциональное удовольствие от творческой деятельности.

Обучение музыке всегда ценилось в обществе, а тем, кто владеет каким-либо инструментом всегда заслуживает особого внимания.

В нашей школе стало доброй традицией в канун праздника «Дня музыки» проводить яркое внеклассное мероприятие «Посвящение в музыканты» для второклассников.

Сценарий праздника сочетает продуманный театрализованный сюжет с участием мультипликационных и сказочных героев.

Концертные номера учащихся, задания для второклассников и их родителей мы проводим в игровой форме.

Действующие лица: ведущий, представитель администрации, 3 девицы, Царь, Королева Музыки, старуха Шапокляк, учащие 4-х классов(исполнители музыкальных номеров).

Место проведения: актовый зал гимназии празднично украшен воздушными шарами. бумажными нотами, цветами.

Необходимое оборудование: компьютер, проектор, экран, микрофоны, музыкальные инструменты (фортепиано, домра, балалайка, аккордеон, флейта, синтезатор)

Игровой реквизит: картинки с загадками по музыкальной грамоте, подборка детских песен, костюмы для сказочных и мультяшных героев, подарки.

**Ход праздника**

**Ведущий:**

Добрый день дорогие учащиеся, уважаемые преподаватели и гости нашего праздника! Мы рады Вас приветствовать на празднике - «Посвящение в юные музыканты».

Сегодня здесь собрались те, кто решил связать свою жизнь с музыкой; те, для кого слова октава, пиано, аллегро, мажор, минор - теперь что-то значат; те, кто любит петь, и неравнодушен к красивым мелодиям. Я сейчас говорю о наших второклассниках.

***аплодисменты***

**Ведущий:**

Мы вас приветствуем, друзья,

И он, и ты, и мы, и я.

Почтение учителю, родителю, гостям.

И праздник посвящения

Пора начать и нам.

**Ведущий:**

А начнем мы его со сказки.  
Для детей и взрослых,  
Для высоких и рослых,  
Для старых и молодых,  
Для полных и худых  
Мы вам расскажем, как сумеем, покажем,  
А вы смотрите, смекайте, на ус мотайте.  
Итак, всем, без различия зарплаты и звания,  
Предлагаем сказку для всеобщего внимания!

***(Звучит русская народная мелодия)  
Выходят 3 девочки***

**Ведущая:** Три девицы под окошком размечтались немножко.  
**1 девица:** - Кабы я была царицей  
**Ведущая:** - Молвит первая девица

**1 девица:** - Села б я за фортепьяно,  
Записалась бы в сопрано,  
Пела песни и романс,  
Даже разучила джаз!  
**2 девица:-** Кабы я царицей стала-

**Ведущая:-** Молвит девица вторая

**2 девица:** - Я для батюшки-царя  
Танцевала бы с утра  
Польки, вальсы; пируэты  
Все освоила б в балете!

**Ведущая:** Молвит девица другая:

**3 девица:** - У меня мечта такая:  
Баян, гитара и кларнет-  
Лучшего занятья нет!  
Играла я бы до утра,  
Удивляла бы царя.

**Ведущая:** Тут в светлицу входит царь,  
Стороны той государь.  
*( входит Царь)*

**Царь:**

Ах вы, глупые девицы!  
Надо ведь всему учиться.  
Чтоб талантам развиваться,  
Надо много заниматься,  
Посещать школу необычную,  
К музыкальным искусствам привычную.  
Гимназия 28 в Костроме есть.  
Больше таких вы не встретите мест.   
Здесь без устали поют,  
Танцуют, играют, дроби бьют.  
В гимназии есть свои таланты -   
Танцоры, вокалисты, музыканты.  
Отправляю сей же час

Музыке учиться вас!  
Да и я пойду учиться,  
Будет чем потом гордиться!

**♫ Музыкальный номер без объявления**

***Звучит музыка входит Королева музыки***

**КОРОЛЕВА**:

В этот день прекрасный,

В этот праздник светлый,

К вам, друзья, пришла я,

Чтобы мне узнать,

Кто из вас сумеет,

Сил не пожалеет,

Чтобы музыкантом

Настоящим стать.

Я очень волновалась,

Спешила, наряжалась.

Теперь хочу спросить вас –

Вы знаете, кто я?

Скрывать от вас не стану,

Хозяйкой нотных станов

И **Королевой Музыки**

Зовут меня, друзья!

Ребята, сегодня я пришла к Вам на праздник чтобы проверить готовы ли Вы стать Юными музыкантами. Если справитесь с моими заданиями – то я вручу вам КЛЮЧ, который откроет дверь в мир музыки. Готовы? Дети: - Да!

**Ведущая:** «Семь всего лишь нот на свете:

До, ре, ми, фа, соль, ля, си!

Ты запомни ноты эти

И в тетрадку занеси!»

**Ведущая:**

Ребята, а давайте сейчас все дружно хором пропоем наши ноты.

***♫ Поем гамму до мажор ↑и ↓***

**Ведущий:** Прозвучала музыка! А знаете ли вы, откуда начинается музыка? Она начинается с Музы! Муза - это вдохновение, которое посещает одаренных людей и они создают музыку. Как таких людей называют? (композиторами) С помощью нотной записи они передают музыку людям и в этом им помогают музыкальные инструменты.

**Ведущий:** Посмотри-ка, у рояля крышка есть, и есть педали,

На спине крыло большое, словно парус над волною.

Много чёрных, белых клавиш – сразу их не сосчитаешь!

**Ведущий:**

И на таком красивом инструменте сейчас сыграет нам

♫ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ведущий**: А теперь мы познакомимся с русским народным инструментом. Он родился в Туле. Его предком была гармоника, а самому инструменту дали гордое название «Баян». Боян - так звали былинного певца и сказителя в поэме А. Пушкина «Руслан и Людмила». Этот инструмент может звучать как целый оркестр и даже как орган.

♫ Сейчас ученик \_\_\_\_ класса исполнит на баяне пьесу

**СКАЗКА ПРО КОТА»**

А сейчас проверим, как вы знаете динамические оттенки.

 Давайте попробуем (преподаватель показывает карточку со знаком [p] , ученики произносят слово «тихо»; со знаком [ f ] , ученики произносят слово «громко», [mf ] – «НЕ ОЧЕНЬ громко».  
Итак, я вам зачитываю сказку, а вы озвучивайте знаки , которые увидите.

«Жил кот Василий. Ленивый был кот!  
Острые зубы и толстый живот.  
Очень [p] всегда он ходил,  
[ f ] настойчиво кушать просил.  
Да [mf ] на печке храпел –  
Вот вам и всё, что он делать умел.  
Кот как-то раз видит сон вот такой,  
Будто затеял с мышами он бой.  
[ f ] крича, он их всех исцарапал  
Своими зубами, когтистою лапой.  
В страхе тут мыши [p] взмолились:  
- Ох, пожалей, пощади, сделай милость!  
Тут [mf ] воскликнул кот: «Брысь!»  
И врассыпную они понеслись.  
А на самом деле в то время, когда наш Василий спал,

 происходило вот что:  
Мыши [p] вышли из норки.  
[ f ] хрустя, съели хлебные корки,  
Потом, [mf ] смеясь над котом,  
Они ему хвост завязали бантом.  
Василий проснулся, [ f ] чихнул,  
К стене повернулся… и снова заснул.  
А мыши лентяю на спину забрались,  
До вечера [ f ] над ним потешались».

Молодцы!

**Ведущий:**

Домра – один из любимых инструментов нашего народа. Это исконно русский инструмент. Главными исполнителями на домре во времена Древней Руси были скоморохи, и были они не только музыкантами, но и актерами, акробатами и балагурами.

**На слова ведущего выходит исполнитель**

♫\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ведущий:** Гитара - откуда пришло к нам это название?

Прабабушкой гитары была лютня - очень популярный в древности инструмент. Внешне напоминала половинку тыквы, на ней были натянуты струны из бычьих жил. И только 200 лет назад появился инструмент который внешне был очень похож на современную гитару. Такая гитара впервые появилась в Испании, потом в Италии, и только в прошлом веке в России. Гитару полюбили за ее мягкий тембр, который прекрасно сочетается с голосом.

**Ведущий:** Гитара тихий инструмент. Поэтому постараемся вести себя тихо, будем внимательно слушать.

♫\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ЗАДАНИЕ №3**

**Ведущий**: Ребята, сейчас вы должны будете угадать название песни. Я вам буду называть несколько слов, которые подскажут вам какую песню я загадала а угадав, мы все вместе хором её споём.

1. Светлей, радуга, вернется, день, проснется. («От улыбки….»)  
  
От улыбки станет всем светлей,  
От улыбки в небе радуга проснется,   
Поделись улыбкою своей   
И она к тебе не раз еще вернется.  
  
2. Лес, стройная, росла, зимой; («В лесу родилась ёлочка»)  
В лесу родилась ёлочка

В лесу она росла.

Зимой и летом стройная

Зеленая была.

3. Пойдем, ложка, готовь, обед, картошка; («Антошка»)  
Антошка, Антошка, пойдем копать картошку.  
  
4. Прохожие, на виду, играю, раз в году, гармошка; («Я играю на гармошке»)  
Я играю на гармошке у прохожих на виду,  
К сожаленью, день рожденья только раз в году.  
  
5. Брюшко, кузнец, съела, прожорливое. («Кузнечик»)  
Но вот пришла лягушка, прожорливое брюшко,  
Прожорливое брюшко и съела кузнеца.

**Королева Музыки:** Молодцы! Вы справились со всеми испытаниями, а теперь я достану волшебный КЛЮЧ который откроет дверь в мир музыки. Ой, а где же ключ?

***Музыка звучит, входит Баба-Яга***

**Баба Яга:** а вот он у меня, а для того чтобы я его вам отдала и вы посвятились в музыканты, вы должны пройти испытания?

**Ведущий:** как же так мы уже прошли все испытания. Ребята выполнили все задания и готовы дать клятву.

**Баба-Яга:** Просто так вы его не получите обратно, 

**Ведущий:** Ну, что, ребята, пройдём испытания Бабы-Яги? 

**Дети:** - Да!

**Баба-Яга:**  попробуйте сначала все загадки отгадать!

**Ведущий:** Я думаю, что отгадать музыкальные загадки не составит для них особого труда.  
1. Чтобы всюду ноты-точки размещались по местам,  
Пять линеек нотной строчки мы назвали… ***(нотный стан).***  
2. Завитой красивый знак нарисуем мы вот так.  
Он велик и всемогущ, это наш… ***(скрипичный ключ).***  
3. Чтоб не спутать польку с маршем или с вальсом, например,  
Обязательно на страже здесь всегда стоит… ***(размер).***  
4. Записать мелодию – вся её работа.  
Вот она, обычная четвертная… ***(нота).***  
5. Если нота захотела повышенья до небес,  
Для неё есть знак особый, называется… ***(диез).***  
6. А пониже стать решила, -т вот, пожалуйста, изволь, -  
И на этот случай знак есть, называется… ***(бемоль).***  
7. «Выше-ниже отменяю! Всем на место! Кар, кар, кар!  
Ни диезов, ни бемолей!» - так командует… ***(бекар).***  
8. Это что ещё за нота? Веселится – тра-ля-ля!  
Распевает громко песни! Её имя – нота… ***(ля).***  
Посмотрите, эти дети с нотной грамотой дружны.  
Нашей школе музыкальной вот такие и нужны!

**Ведущий:**  
Ну что баба яга,

Посмотрите, эти дети   
С нотной грамотой дружны,   
И в гимназии такие   
Непременно нам нужны!   
И поэтому сегодня   
В первый раз и навсегда   
наших юных ребятишек  
В музыканты примем? .

**Баба Яга**: - "нет"

ЗАДАНИЕ от Бабы-Яги

**Конкурс для всех: и для детей и для преподавателей .**

1.В какой песне можно узнать про глагол и про тире? («Чему учат в школе»).

2.Кто съел зеленого кузнечика? (Лягушка)

3.В какой песне можно повторить таблицу умножения? («2х2= 4»).

4.Что родилось зимой в лесу? («Ёлочка»).

5.Что бывает раз в году? («День рождения»).

6.Что увидел Крошка Енот в пруду? («Улыбку»)

7.в каком вагоне можно добраться до небосклона? (Голубом).

8.Кто ничего не проходил и кому ничего не задавали?(Антошка).

9.Кто пел песню, лежа на солнышке? (Львенок и Черепаха).

10.А где это происходит: лето, наша радость, кокосы и бананы? (чунга – чанга).

**Баба-Яга**: Ну всё, хватит! Расшумелись тут, распелись. Вы меня до инфаркту доведёте. И с кем я связалась? Пойду ка я лучше в другую школу. ( пытается уйти)

**Ведущий:** Эй, бабушка? А ты ничего не забыла?   
**Баба-Яга:** А чего?   
**Ведущий:** А наш волшебный Ключ?   
**Баба-Яга:** А, ну если меня запишите, тогда я отдам его с удовольствием)  
**Ведущий:** Вот и замечательно. Конечно  
Ребята, спасибо вам большое за то, что вы прошли все испытания с достоинством. А для того, чтоб озвучить волшебное напутствие, мы позовём заведующего  нашего музыкально-эстетического отделения Самоловцеву Марину Альвиновну.

**КОРОЛЕВА:**

Вот отзвучали скрипка и рояль,

И МУЗЫКА раскрыла двери в чудную страну,

Где властвуют гармония и чувства,

Где место есть и радости и грусти,

Где вас никто не сможет обмануть!

Мы говорим вам:

**КОРОЛЕВА**и**Ведущая:**

В ДОБРЫЙ ПУТЬ!

В страну, что называется ИСКУССТВО!

**Ведущий:** Дорогие ребята! Дорогие родители!

Мы с вами не прощаемся! Мы с вами еще увидимся!

Пусть всегда **музыка дарит вам**

Радость, надежды, мечты,

Приносит хорошее настроение!

Успехов вам в учебе!

**Фото на память**

**Список использованной литературы:**

1. «Музыкальное воспитание в школе», составитель О.А.Апраксина, Москва, «Музыка» 1985 г.;

2. «Музыкальные занятия с малышами», составитель Е.Э.Сугоняева, Ростов-на-Дону, «Феникс» 2002 г.;

3. «Праздник в школе», составители М.А. Давыдова и И.А.Агапова, Москва. Айрис-пресс 2006 г.

4. «Диалоги о музыкальной педагогике», В.Ражников, Москва, Классика- XXI 2004 г.;

5. «Игры и забавы», составитель Л.М.Фирсова, Москва, «Молодая гвардия» 1994 г.