**Исследовательская работа на тему : «Поэты и писатели Шаховского района»**

Выполнила ученица 6 класса

МБОУ «Болоколпской СОШ»

Киселёва Анастасия

Руководитель:

учитель русского языка и

литературы,

Орленко Екатерина Вячеславовна

**Содержание**

Введение 3-4 стр.

Основная часть: 5-6 стр.

Семёнов Сергей Терентьевич 6-9 стр.

Кузьмичёв Егор Кузьмич 9-12 стр.

Данилова Ольга Анатольевна 12-14 стр.

Заключение 15 стр.

Список используемых источников 16 стр.

**Введение**

*«…Ах ты, станция родная-*

*Шаховская, Шаховская,*

*Сердцу милая такая*

*Мне навек.*

*Шаховская, Шаховская,*

*Я всё больше понимаю:*

*Лишь тебя не покидая,*

*Счастлив человек.»*

О.Н.Данилова

Удивителен край, в котором я живу. Невозможно описать словами бескрайние поля и луга, реки и озёра, леса. Здесь я родилась и делала свои первые шаги по священной земле, где ступала нога моих предков. Этот край приютил нас всех, дал нам возможность жить на плодородной земле. Каждый уголок её прекрасен и щедр. Недаром писатели и поэты воспевают наш край в своих стихах и рассказах.

Моя малая Родина – это Шаховской район. Щедра земля Шаховская природой, богата источниками, разнообразен её растительный и животный мир. И всё же главное богатство моего края – это люди. В нашем крае немало замечательных поэтов и писателей. Но не все мои ровесники их знают.

Актуальность исследовательской работы обусловлена тем, что данный материал позволяет расширить представление о поэтах и писателях Шаховского района и может быть использован на уроках литературы родного края. Желание познакомить моих сверстников с талантливыми мастерами художественного слова и обусловило актуальность данной работы. Похвально, что мои ровесники знают и читают мировую литературную классику, но крайне важно знать писателей нашей Шаховской земли. Исходя из этого, цель моей работы заключается в том, чтобы через знакомство с литературным наследием района прививать любовь к своему родному краю.

**Объект исследования**: литературное краеведение.

**Предмет исследования**: поэты и писатели Шаховского района .

**Задачи исследования** выражаются в воспитании у моих сверстников интереса к изучению своего родного края, в желании учиться и знать поэтов и писателей Шаховского района, в стремлении к чтению и в любви к книге.

**Методы исследования**: изучение литературы, сбор биографических данных, исследование и анализ творчества писателей родного края.

**Основная часть**

У русского народа обостренное чувство родины. Любим мы ее с раннего детства, со школьной скамьи, всю жизнь.

Наша Россия красива и неповторима, вся в тонких березках, в пенье жаворонков и соловьев, в тихой речке, в ослепительной лунной дорожке на воде…

Великая Россия – наша Родина – страна с многовековой историей, непростой судьбой и славным героическим прошлым.

Тысячи и тысячи защитников гибли, спасая нашу Родину от врагов на протяжении веков. Выстояли предки, выстоим в трудностях и мы, и наши потомки. И душа наполняется гордостью за Россию, за наш неутомимый в трудах и подвигах народ с открытой, чистой русской душой. Россия – страна с безграничными просторами, которые поражают воображение, с почти нетронутыми, неисчерпанными богатствами природы.

У каждого из нас есть свой «уголок России» - наша «малая» родина, где мы родились, сделали первые шаги, произнесли первые слова: «мама», «Родина». И где бы ни оказались, нас всегда будет тянуть хоть на миг вернуться в наш родной край, воспетый в произведениях местных авторов.

Мой интерес к творчеству шаховских поэтов возник неслучайно. Я родилась в этих местах, выросла, меня интересует все, что связано с родным краем. У него интересная история, необыкновенная природа, своеобразная культура. Я считаю, что люди должны знать как можно больше о своей малой родине, думать о ее будущем, свою любовь к ней подкреплять конкретными делами. Я не знаю, как сложится моя дальнейшая жизнь, будет ли она связана с Шаховским районом. Но я знаю, что в моей душе всегда будет жить любовь к этому прекрасному краю, к необъятным лесам, зелёным полям, бездонному голубому небу.

Красивейшая природа нашего края не раз воодушевляла деятелей искусства на создание замечательных произведений. Художники, писатели, поэты, музыканты черпают здесь вдохновение. Проникновенно говорят в своих стихах о любви к Шаховской земле целая плеяда замечательных поэтов-земляков: Ольга Данилова, Кузьмичёв Егор Кузьмич, Николай Петрович Майоров и другие.

К сожалению, в библиотеках, на мой взгляд, недостаточно книг о жизни местных поэтов, мало литературы, рассказывающей об их творчестве. Я решила проанализировать жизнь и творчество наиболее ярких местных поэтов и писателей: Семёнова Сергея Терентьевича, Кузьмичёва Егора Кузьмича и Даниловой Ольги Николаевны.

**Сергей Терентьевич Семёнов**

*"Искренность - главное достоинство Семенова.*

*Но кроме нее у него и содержание значительно:*

*значительно и потому, что оно касается самого*

*значительного сословия России - крестьянства,*

*которое Семенов знает, как может знать его только крестьянин,*

*живущий сам деревенской тягловою жизнью".*  
Л.Н.Толстой

Русский писатель – самоучка родился в бедной крестьянской семье 28 марта 1868 года в д.Андреевское Волоколамского уезда (ныне Шаховской район) Московской губернии.

Нужда выгнала будущего писателя из отчего дома, и он с малых лет зарабатывал на жизнь самостоятельно: был мальчиком на побегушках в трактире, разнорабочим на фабрике, продавцов минеральной воды, приёмщиком в типографии, поводырём слепого купца…И это еще не весь список работ, которые опробовал на себе маленький Сергей Семёнов.

Как вспоминал сам писатель в своей книге «Воспоминания о Льве Николаевиче Толстом»: *«В поисках заработка я скитался по разным местам, жил в Москве, в Петербурге, на юге России…Образования я никакого не получил, даже не был в сельской школе, которые в то время были у нас очень редки, поэтому малодоступны. Читать и писать я выучился кое-как дома самоучкой. Как только я выучился читать, я полюбил чтение…»*

Работая на резиновой фабрике, он написал свой первый рассказ о деревне «Два брата»,который вошел в сборник «Крестьянские рассказы» и передал его Толстому. *«Я легко разыскал нужный мне дом, вошел во двор, позвонил у крыльца, и вдруг мне объявили, что графа нет, он еще не приезжал из деревни, но не сегодня-завтра он приедет, и предложили мне оставить что у меня было для передачи ему... Оставив рукопись, я возвратился к себе и стал ожидать, что будет. И вдруг через два или три дня я получил открытку, извещавшую меня, что Л. Н. Толстой желает переговорить со мной по поводу моей рукописи и просит зайти в такие-то часы, когда мне будет угодно...», -* вспоминал Сергей Терентьевич.Лев Николаевич одобрил рукопись и рекомендовал её издательству «Посредник». Рассказ напечатали в 1887 году. Многолетняя дружба с Толстым определила жизненную и творческую судьбу Сергея Терентьевича. Лев Николаевич читал всё, что писал Семёнов. Помогал молодому писателю советами, содействовал в публикации его произведений.

В 1888 году юноша возвратился в родную деревню и начал хозяйствовать на отцовском наделе. Он продолжил свой писательский путь. И о том, как ему жилось и работалось на родной земле, он рассказал в книге «Двадцать пять лет в деревне». Эта книга является автобиографией нашего писателя-земляка. Но в ней отражена не только жизнь самого автора, но и всей русской деревни 80-90-х годов: *«Первые десятилетия после освобождения, крестьянская жизнь в нашей местности была не особенно красна. Главным образом её тяготила крайняя скудость всего, что нужно для удовлетворения самых насущных потребностей…»*

Всё творчество писателя можно назвать летописью крестьянской жизни. Он писал не только произведения из жизни простого русского народа, но и рассказы для детей, пьесы для народного театра, статьи по сельскому хозяйству и т.д.

За «антиправительственное» влияние Семёнов был выслан за границу. Из воспоминаний крестьянского поэта [Е. К. Кузьмичёва](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%B7%D1%8C%D0%BC%D0%B8%D1%87%D1%91%D0%B2,_%D0%95%D0%B3%D0%BE%D1%80_%D0%9A%D1%83%D0%B7%D1%8C%D0%BC%D0%B8%D1%87): «*В один из ноябрьских дней я попал на летучий митинг недалеко от станции Шаховская. Руководителями митинга были учитель деревни Судислово Жунин, управляющий имением графа Бобринского Демьяныч и автор деревенских рассказов С. Т. Семенов. Они призывали собравшихся к забастовке, к требованию предоставить народу Конституцию. В противном случае — не давать в солдаты рекрутов, не платить оброки*»

Но в 1908 году, по ходатайству Л.Н.Толстого, Сергею Терентьевичу разрешено было вернуться на родину. О своей жизни за рубежом он написал в книге «По Чужим землям. (Как живут и хозяйствуют земледельцы за границей) Очерки и впечатления».

Вернувшись на родину, он жил в родной деревне, занимался творчеством, общественной деятельностью. Творческое наследия Сергея Терентьевича очень богато и разнообразно. Его труды публиковались в газетах и журналах «Русские ведомости», «Вестник Европы», «Русское богатство», «Русская мысль» и т.д. Всё его литературное творчество проникнуто теплотой к героям, простотой повествования и правдивостью о крестьянской жизни России.

В последние годы жизни Сергей Терентьевич с особым удовольствием занимался общественной деятельностью: он хлопочет об открытии школы, был открыт клуб-читальня в Андреевском, в котором ставились спектакли по пьесам Семёнова.

Писатель умер 3 декабря 1922 года. Его убили по дороге в соседнюю деревню Бурцево. Похоронен Сергей Семёнович у села Андреевское на совеем бывшем земельном наделе.

**Кузьмичёв Егор Кузьмич**

*«Не унывай, душа моя,*

*Что темен путь, трудна дорога!*

*Стремись к добру, огнем горя...*

*Любить кто хочет свет и Бога -*

*Пред тем во тьме горит заря.»*

Е.К.Кузьмичёв

Кузьмичёв Егор Кузьмич родился 23 апреля 1867 года в маленькой деревушке Васильевское Кульпинской волости Волоколамского уезда (ныне городской округ Шаховская) Московской губернии. Родители были крестьяне, отец занимался позолотным ремеслом, знал грамоту: *«Я родился 1867 года в маленькой деревушке Васильевской Московской губернии Волоколамского уезда Кульпинской волости. Родители мои были крестьяне. Отец занимался позолотным ремеслом, был грамотным и даже имел наклонность к чтению…»* Егор Кузьмич рано познал горе и нужду. После смерти отца стал помогать матери на пашне. С тринадцати лет начал учиться позолотному ремеслу в своем доме, которым после смерти отца занимался старший брат (тоже Егор). Тогда уже начал много читать и рисовать. Шестнадцатилетним  подростком оказался в Москве, где прошли его юные годы в  тяжёлых условиях мастерового. Через три года вернулся в родную деревню и женился на девушке из бедной  крестьянской семьи Прасковье Степановне, проживавшей в д. Шестаково. У них родилось 18 детей, 16 из которых остались жить.

Когда Егору Кузьмичу было 32 года, он написал своё первое стихотворение, которое показал Максиму Леонову.

Позднее Егор Кузьмич познакомился  с крестьянским писателем С.Т. Семёновым, который жил недалеко, в деревне Андреевское.  *«В том же году, Леонов познакомил меня с автором деревенских рассказов С. Т. Семеновым, проживающим в двадцати верстах от моей родной деревни. Семенов предложил мне свою библиотеку, дал направление по физике, химии и естествознанию.»* Свои стихотворения Кузьмичёв посылал известному русскому  писателю и библиографу  Н.А. Рубакину, который посоветовал не бросать авторского труда.

С 1901 года стихи Егора Кузьмичева стали печататься в журналах «Муравей», «Детское чтение», «Детский друг», «Маяк», сборниках издания «Посредник». Большим событием в жизни Егора Кузьмича была его встреча в 1928 году с писателем Максимом Горьким. В Москве в 1904 году вышла книга «Думы за работой», где на титульном листе было написано: «*рассказы и стихотворения крестьянина Егора Кузьмичёва*». Затем последовал сборник «Разрыв-трава», который доставил ему широкую известность.

Печатался на страницах сборника товарищества библиотек «Луч», где были в 1906 год опубликованы его рассказы «По наследству», «Большой подряд», стихотворение «Сон» и другие. Его рассказы стали встречаться в сборниках и журналах «К заветной цели», «Юная Россия», «Народное слово», «Доля бедняка», «Простое слово», «Простая жизнь».

В 1907—1912 гг. Кузьмичёв печатается под псевдонимом «Крестьянин Е. К., Волоколамский нищий» (скрываясь от политических репрессий).

Московское издательство «Друг» в 1917 году выпустило 2-е издание книги стихов «Из тьмы» (это была последняя книга дореволюционного издания).

После революции поэт активно участвует в пролетарском литературном движении, печатает ряд стихов, воспевая революцию.

В 1907 году Егор Кузьмич становится членом Союза крестьянских писателей

Егор Кузьмич был неутомимым сельским корреспондентом. Его стихотворения, рассказы, очерки публикуются в газетах «Правда», «Беднота», «[Крестьянская газета](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D1%82%D0%B0_(%D0%B3%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D1%82%D0%B0))», «Московская деревня», «[Труд](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B4_(%D0%B3%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D1%82%D0%B0))», «Взаимопомощь», «Молодой ленинец», журналах «[Работница](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0_(%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB))», «[Крестьянка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%BA%D0%B0_(%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB))», «Красный пахарь» (местное издание).

В мае 1925 года поэт становится участником I-ой Мосгубконференции крестьянских писателей, а в июне 1929 года — участником I-го Всероссийского Съезда крестьянских писателей.

В 1920—1930 годах Кузьмичёв сотрудничает в литературно-художественном журнале «Трудовая нива», журналах «Город и деревня», «Путь рабселькора», в уездной газете «Красный пахарь», в «Правде», «Крестьянской газете», «Труде», журналах «Крестьянка» и «Работница».

В 1905 году Кузьмичёв является одним из активных участников революционного движения в уезде. *«1905 год сделал крутой поворот в моей жизни, толкнув на революционный путь меня и мою поэзию»*, — вспоминал Е. К. Кузьмичёв.

Его первое выступление на митинге состоялось 21 ноября 1905 года, в школе в селе [Белая Колпь](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%B0%D1%8F_%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BF%D1%8C). Следующее выступление прошло 25 ноября, на Кульпинском волостном митинге-собрании. Выдвигались конституционные требования, высказывалось нежелание отдавать сыновей в солдаты, платить оброки. Начались обыски, аресты. Полиция начала разыскивать и Е. К. Кузьмичёва. Ему пришлось покинуть родные места и скрываться в Москве у друзей.

*«…Грозят и скорби, и невзгоды –*

*Мой челн ударом раздробить!..*

*Но, кто был силен в непогоду,*

*И, бурю может полюбить...»*

*Е.К.Кузьмичёв*

В этот период выходят его корреспонденции, посвященные сельскому хозяйству: «Чудо-сортировка», «Что надо сеять», «На пути к лучшему», опубликованные в журнале «Новая деревня».

Стихотворение «Без бар» посвящено событиям завершения перехода в 1927 году Волоколамского уезда на монопольную систему.

Последние годы жизни провёл в деревне Холстниково Волоколамского района. Умер в 1933 году в возрасте 66 лет и был похоронен на Власьевском кладбище в г. Волоколамске. По другим сведениям, похоронен на братском кладбище в Волоколамске, рядом с могилой революционера-коммуниста Евсеенко, одного из первых председателей волоколамского уездного [исполнительного комитета](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82).

**Ольга Николаевна Данилова**

*«…Стихами бейся, объяснись в любви,*

*И умирай, и снова возрождайся.*

*Они - родные. И они - твои.*

*В стихах живи, греши, молись и кайся!»*

Ольга Николаевна родилась 8 мая 1961 года в деревне Владимировка Тисульского района Кемеровской области. Сибирячка.

*Пока живу я и дышу,*

*И бьётся сердце неустанно,*

*Тебе, Сибирь, стихи пишу,*

*Тебя любить не перестану!*

Первое стихотворение было написано в 10 лет и посвящалось творчеству А.С.Пушкина.

Первая публикация её произведений появилась в студенческие годы в газете «Тимирязевец» (г. Москва). В1995 году вышел сборник стихов «Сибирячка», в 1999 издан сборник «Подмосковье», в который вошли стихи, песни и частушки, а в 2006 году увидел свет сборник стихов «Горька рябины кисть».

С 1988 года Ольга Николаевна живёт в Московской области в селе Белая Колпь.

*Бела, как колпица, горда, как царица,*

*Скромна, как невеста, родная, как мать.*

*Тобой любоваться и не надивиться,*

*Тебя Белой Колпью мне звать-величать.*

В 2008 году была принята в Союз писателей – переводчиков Московской городской организации. В 2013 году вышел сборник стихов и песен «Горит свечи нетленный свет», в 2016 году сборник стихов и рассказов «Дорога домой». Она принимает активное участие в литературных конкурсах и фестивалях. В 2019 году стала лауреатом второй степени Всероссийского международного арт – проекта «Связь поколений» в номинации «Литературное творчество» и Победителем Всероссийского экологического арт – фестиваля «Цветёт ковыль» в номинации «Литературное произведение. Поэзия». В 2021 году Лауреат 1 степени Международного конкурса – фестиваля «Искусство. Вдохновение. Талант» г.Казань. На её стихи местными композиторами написано более двадцати песен.

Ольга Николаевна является лауреатом литературных премий имени А.П.Чехова и А.С.Грибоедова. Награждена медалями А.П.Чехова, А.С.Грибоедова, М.Ю.Лермонтова, В.В.Маяковского, С.А.Есенина. Она очень любит народное творчество, с удовольствием поёт и читает свои авторские стихи в районных и областных концертных программах.

За 62 года жизни её пришлось многое испытать. В этом году исполняется 40 лет её семейному союзу. В браке родилось четверо детей. Но в дом пришла беда: Ольга Николаевна похоронила двоих сыновей. Свою душевную боль и невыносимую тоску по детям она отразила в своих стихотворениях «Памяти сына» , «Простите, сыновья» , «Не лечит время».

*Два сына было. Две кровинки.*

*Не лечить время. Плачь – не плачь…*

*Две мироздания былинки*

*Судьба срубила как палач.*

У Ольги Николаевны осталось двое детей. Они уже взрослые. На малой родине поэтессы осталась мама, ей 88 лет. Ольга Николаевна старается приезжать к ней каждый год.

Литературное наследие нашей землячки - писательницы очень богато и она не собирается на этом останавливаться. В её планах в будущем издать сборник «Задушевный разговор». В него будут входить новые стихотворения и рассказы.

**Заключение**

В результате своего исследования я пришла к выводу, что более пристальное и глубокое изучение, понимание литературного наследия родного края позволяют внимательно относиться и любить свою малую родину.

Изучение жизненного пути и творческих направлений поэтов и писателей являлось для меня удовольствием. Думаю, что произведения моих земляков понравятся всем.

Все эти талантливые люди являются поистине народными поэтами и писателями.

**Список используемых источников**

1. <https://sh-rikm.mo.muzkult.ru/Poety?semiblind=1>
2. Избранные стихотворения Егора Кузьмичёва/Е.К.Кузьмичёв. - М.: Издатель Мархотин П.Ю., 2016.-68 с.
3. Сборники стихотворений О.Н.Даниловой
4. Данные Белоколпской сельской библиотеки