Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования

«Центр творчества» Барун-Хемчикского кожууна

 Открытое занятие:

Понятие о бриде. Виды репсовых узлов /горизонтальный, вертикальный, диагональный/

Педагог дополнительного образования: Ховалыг Айлан Конзаш-ооловна

Кызыл-Мажалык,

2024

**Тема:** Понятие о бриде. Виды репсовых узлов

/горизонтальный, вертикальный, диагональный/

**Цель занятия:** ознакомление с различными видами репсовых узлов.

**Задачи занятии:**

 **Обучающие:** научить плести горизонтальные, вертикальные и диагональные бриды из репсовых узлов;

**Развивающие:** развивать интерес, память, мышление;

**Воспитывающие:** воспитывать аккуратность, культуру труда.

**Тип занятия**: изучение и закрепление новых знаний

**Форма проведения:** практическое занятие

**Методы обучения**: объяснительно-иллюстративный, наглядно-образный.

**Оборудование учебного занятия**: шнурки, ножницы, презентация, технологическая карта.

**Ход занятия:**

Здравствуйте, ребята!

Вот час нам дал сигнал:

поработать час настал.

Так что время не теряем

и работать начинаем.

Прочитайте эпиграф к нашему сегодняшнему занятию

 **«С мастерством люди не родятся, а добрым мастерством гордятся»**

-Как вы его понимаете?

-А чтобы узнать, чем мы будем сегодня заниматься, догадайтесь с трех раз.

1. Это древний вид народного рукоделия.

2. Данное умение использовалось человеком в быту, для добывания пищи, для защиты от врагов.

3. Требует умение завязывать, объединять веревки нити между собой.

-Да действительно, мы сегодня на занятии будем учиться завязывать узлы.

-Чтобы быть мастером какого-либо дела, для этого нужно много трудиться.

-Умение завязывать узлы.

Проверяю готовность к занятию.

**Повторение и изучение нового материала.**

1) Макраме – это **узелковое плетение**;

2) Бриды – это **ряд петельных узлов;**

3) «Замочек налицо» - это **способ крепления нитей;**

  Мы продолжаем изучать раздел «Основные узлы узоры». И сегодня познакомимся еще с одним видом узлом брид. Брид-это ряд репсовых узлов, расположенных плотно друг к другу на узелковой нити. Бриды могут быть горизонтальными, вертикальными, диагональными.

 Плетение должно приносить только пользу и положительные эмоции, поэтому важно помнить о санитарно-гигиенических требованиях и соблюдать правила техники безопасности во время работы.

**Санитарно-гигиенические требования:**

- Необходимо, чтобы положение тела было правильным при выполнении работы: сидеть необходимо удобно, опираясь на спинку стула, ноги должны упираться в пол.

- Стараться работать с небольшими перерывами.

- Не работать при плохом освещении – свет должен падать слева и сверху.

*Правила техники безопасности при работе с ножницами, булавками:*

*-*Иглы и булавки хранить только в подушечке;

*-* Нельзя брать иглы и булавки в рот, вкалывать их в свою одежду;

*-* Класть ножницы сомкнутыми лезвиями от работающего;

*-* Передавать ножницы кольцами вперед, держась за сомкнутые лезвия.

Репсовый узел – один из самых популярных узлов. Ему повезло на названия – двойной, бисерный, жемчужный. Узел выплетается двумя нитями: рабочей и узелковой.

Поверхность полотна репсовых узлов имеет характерную особенность: она вся из выпуклых рубчиков. В плетении их называют бридами. Брида – это ряд репсовых узлов, расположенных плотно друг к другу. Они могут быть горизонтальными, вертикальными, наклонными (диагональными), фигурными (волнистыми, круглыми), спиральными. Их расположение зависит от направления узелковой нити, поэтому ее еще называют направляющей, ведущей, основой.

Диагональный репсовый узел – это узел, завязанный на наклонно натянутой узелковой нити. Из наклонных брид можно составить бесконечное множество узоров: ромбы, зигзаги, ажурные цветы и листья.

**Задание: Найти репсовые узлы.**

**Работа в парах (статистических – сидящих за одной партой)**

Учащиеся рассматривают:

- готовые изделия, выполненные в технике макраме (находятся на столах учащихся);

- книги, журналы, рисунки с изображением изделий макраме (принесенные учащимися к занятию)

И находят элементы, выполненные репсовыми узлами (горизонтальными, вертикальными, диагональными, фигурными).

Педагог проходит по рядам, проверяя правильность нахождения учащимися нужного элемента.

**Практическая часть**

Теперь, вы должны самостоятельно научиться плести этот узел. Выполнить диагональные бриды.

Работу можете выполнять творчески, то есть вносить свои изменения, дополнять знакомыми элементами, диагональные репсовые узлы, пользуясь инструкционными картами.

Демонстрация приемов плетения репсовых диагональных узлов.

Педагог показывает прием выполнения репсового узла небольшой группе учащихся, сидящих рядом, проходя по всему классу.

Текущий инструктаж – целевые обходы.

Педагог делает целевые обходы, следя на первом этапе за положением рук, нитей во время работы, контролирует выполнение узлов рабочей нитью, правильное натяжение узелковой нити.

Первый обход – проверить организацию рабочих мест и соблюдение безопасных приемов труда.

Второй обход – проверить правильность выполнения трудовых приемов и технологической последовательности.

 **Физкультминутка**

1.А теперь все тихо встали,

Дружно руки все подняли!

Руки в стороны, вперед

Потянулись и нагнулись

В исходное положение вернулись

2.А сейчас поработаем глазками. Поочередно поморгаем глазами (5 раз), посмотрим влево, вправо, вверх, вниз.

3.Затем руками. Сожмем руки в кулаки и с напряжением разожмем ( повторить 3 раза).

-Ребята, немного отдохнули, а сейчас продолжаем нашу работу.

**Продолжение практической работы.**

Педагог оказывает индивидуальную помощь детям. Учащиеся работают индивидуально, при необходимости объединяются в пары (статистические и динамические), оказывая помощь тем, у кого возникают проблемы в выполнении задания, показывая приемы плетения.

В процессе работы учащиеся осуществляют самоконтроль и контроль качества выполняемых работ ( друг у друга).

**Подведение итогов**

**Закрепление нового материала.**

Беседа с учащимися по вопросам:

- С каким новым видом узла мы сегодня познакомились? (Репсовым).

- Какие бывают репсовые узлы? (горизонтальные, вертикальные, диагональные и т.д.)

- От положения какой нити они получают свое название? (Узелковой).

**Анализ занятия.**

Педагог: Итак, беседуя с вами, наблюдая за вашей работой на занятии, я убедилась, большинство из вас впервые осваивает приемы плетения пока простых узлов макраме. Хочется отметить, что большинство из вас справились с практическим заданием хорошо, выполнили работу аккуратно, с нужной плотностью. Молодцы, ребята!

**Показ лучших работ.**

Некоторым ребятам надо еще потренироваться в выполнении этого узла.

 **Домашнее задание:**

Повторить пройденный материал дома

**Релаксация «Волшебный цветок добра».**
Педагог: Закройте глаза, представьте, что у вас в руках цветок добра и хорошего настроения. Какой он, как он выглядит? (ответы детей: красивый, яркий, ароматный и т. д.). А теперь положите цветок добра и хорошего настроения на обе ладони.

Почувствуйте, как он согревает вас: ваши руки, ваше тело, вашу душу. От него исходит удивительный запах и приятная музыка. И вам очень хочется ее прослушать. Мысленно поместите все добро и хорошее настроение этого цветка себе внутрь, в свое сердце. Почувствуйте, как добро входит в вас, доставляя вам радость. У вас появляются новые силы, силы здоровья, счастья и радости.

Вы чувствуете, как ваше тело наполняется удовольствием и радостью. Как приятно вашему лицу, как хорошо и радостно становится вашей душе.
Вас овевает теплый ласковый ветерок. У вас доброе, согревающее душу настроение.

Я хочу, чтобы вы запомнили то, что сейчас чувствуете, и взяли с собой, уходя домой. Теплые чувства и хорошее настроение будут по-прежнему с вами.

Откройте глаза, посмотрите друг на друга, улыбнитесь и передайте свой цветок добра и хорошего настроения своему товарищу, мысленно пожелав друг другу добрые мысли.

**Уборка рабочих мест**.