**Отчет по самообразованию**

«Развитие творческих способностей детей дошкольного и школьного возраста и эмоционально-познавательной сферы через различные виды музыкальной деятельности»

Цель самообразовательной работы: Углубить и систематизировать знания о формировании творческих навыков во всех видах музыкальной деятельности, развитии положительной эмоциональной отзывчивости на музыку.

— формировать основы музыкальной культуры детей через разные виды музыкальной деятельности;

— развивать музыкально-творческие способности детей на основе интеграции разных видов музыкальной деятельности;

— воспитывать умения сотрудничества и сотворчества в коллективе

В музыкальном воспитании детей выделяются следующие виды музыкальной деятельности: восприятие, исполнительство, творчество, образовательная деятельность. Все они имеют свои разновидности. Так, восприятие музыки может существовать как самостоятельный вид деятельности, а может предшествовать и сопутствовать остальным видам.

С помощью интернет ресурсов по данной теме я изучала литературу, соответственно плану, а так же и другую. Полученные знания применяю на практике.

Пение — один из самых любимых детьми видов музыкальной деятельности. Благодаря словесному тексту, песня доступнее детям по содержанию, чем любой другой музыкальный жанр. Хоровое пение объединяет детей, создает условия для их эмоционального музыкального общения. По мере развития ребенка — формирования у него мышления, накопления новых представлений и развития речи — усложняются его эмоциональные переживания и возрастает интерес к содержанию музыки. Текст песен помогает ребенку осмыслить это содержание. Дети, воспринимая характер музыкального произведения в единстве со словом, глубже и сознательнее подходят к пониманию образа. Пение не только воздействует на детей, но и дает им возможность выразить свои чувства. В процессе обучения пению я осуществляю следующие задачи:

1) обучать детей певческим умениям;

2) выучить песни, указанные в программе;

3) развивать детский голос.

Очевидно воздействие пения на физическое развитие детей: — способствует развитию и укреплению легких; развивая координацию голоса и слуха, улучшает детскую речь; влияет на общее состояние организма ребенка; вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания. По мнению врачей, пение является лучшей формой дыхательной гимнастики. Подробно методика работы с детским голосом была дана Н. А. Метловым.

Музыкально-ритмические движения. Ритмика — один из видов музыкальной деятельности, в котором содержание музыки, ее характер передаются в движениях. Основой ритмики является музыка, а разнообразные физические упражнения, танцы, сюжетно- образные движения используются как средства более глубокого ее восприятия и понимания. Движения успешно используются в качестве приемов, активизирующих осознание детьми характера мелодии, качество звуковедения (плавного, четкого, отрывистого, средств музыкальной выразительности (акцентов, динамики, взлетов и падений мелодии, темпа, ритмического рисунка и т. д.) . Занимаясь ритмическими движениями я стараюсь, чтобы центром занятия была музыка. Для того чтобы сами дети на занятии не сосредотачивались только на исполнении движений, занятия тщательно подготавливаю разучивая элементы танцевальных движений.

Развитие музыкальных способностей проходит в естественной форме. Как отчет о проделанной работе представляются утренники, праздники и развлечения, в которых дети демонстрируют свои достижения!

Активное участие в музыкальном развитии принимают родители воспитанников. Семья – это маленький коллектив, который может помочь ребѐнку войти в мир музыки, оказать определѐнное воспитательное воздействие. Время, проведѐнное с детьми, совместные праздники, развлечения, игры способствуют созданию гармоничной личности маленького человека. В семье родители поддерживают интерес детей к прослушиванию музыкальных произведений, используя записи, которые я советую во время индивидуальных консультаций и бесед. Кроме того, я рекомендую родителям, какие концерты может посетить ребенок с родителями. В своих консультациях для родителей часто обращаю внимание на тот факт, что очень важно в семье поощрять певческие проявления ребёнка: направлять интересы детей на исполнение песен, доступных по содержанию и музыкальному языку (небольшие по объему, яркие мелодии в удобном для детского голоса диапазоне); как можно чаще устраивать совместные дуэты, (с мамой, папой, бабушкой), что способствует взаимопониманию и формирует любовь к пению и песням. При этом родители должны стараться оградить детский голос от излишних нагрузок. Успех в деле музыкального воспитания будет зависеть от педагогического такта самих родителей и от их знаний, которые они смогут приобрести в тесном контакте с музыкальным руководителем.

Постоянно повышаю информационную компетентность. При помощи реальных объектов и информационных технологий (CD, DVD запись, электронная почта, интернет, СМИ, Windows Movie Maker, VideoStudio) способна самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, выполнять операции с фильмами и музыкальными дорожками.

В дальнейшей работе по этой теме наметила следующие перспективы работы:

— составить перспективный план работы с детьми старшего возраста по теме «Развитие творческих способностей детей старшего возраста и эмоционально-познавательной сферы через различные виды музыкальной деятельности»;

— продолжить знакомство с литературой, СМИ и интернет ресурсами по данной теме;

— проводить работу по педагогическому просвещению родителей через папки-передвижки, консультации, родительские собрания, мастер-классы;

— проводить работу по педагогическому просвещению педагогов и специалистов через, консультации, совместные досуги и развлечения, беседы, обсуждения, пополнение музыкальных уголков и т. д;

— продолжать искать пути развития профессиональной компетентности; — продолжить работу над разработкой и оформлением цикла интегрированных занятий; — постоянное пополнение развивающей среды.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Федькина А.И.