**Статья**

**«Нетрадиционные техники рисования для детей дошкольного возраста»**

***Аннотация:*** *В данной статье автор подчеркивает необходимость стимулирования творческого потенциала детей дошкольного возраста через нестандартные методы изобразительной деятельности.*

***Ключевые слова:*** *творческие способности, нетрадиционное рисование.*

Современные исследования показывают, что талант и одаренность у детей начинает формироваться в раннем детстве. Возраст дошкольника является важным периодом для формирования творческих способностей, которые являются необходимой стороной полноценного развития личности ребенка. Важно понимать, что в этот период формируются не только креативные навыки, но и все остальные аспекты личности малыша.

Среди наиболее доступных и любимых детьми видов художественного творчества можно выделить рисование.

Рисование занимает особое место среди всех популярных и обожаемых детьми видов художественного творчества. Это искусство давно доказало свою эффективность в качестве средства воспитания детей, способствующее их эстетическому, нравственному и трудовому развитию. В последние годы, как показывает практика, педагоги успешно пользуются нетрадиционными техниками создания изображений. Именно они доказывают важность таких методов в развитии творческого потенциала маленьких художников.

Регулярное использование нетрадиционных методов в ходе занятий и в совместных творческих проектах позволяет создать для детей атмосферу успеха, поддерживать интерес к созиданию, а также делает их работы более выразительными, яркими и оригинальными.

Искусство рисования является одним из самых доступных и увлекательных способов выражения фантазии и творческого потенциала ребенка. Рисунки, созданные маленькими мастерами, не только отражают их внутренний мир, но и способствуют развитию мелкой моторики, воображения и эмоциональной сферы.

Главная прелесть нетрадиционного метода рисования заключается в том, что он помогает избавиться от страха потерпеть неудачу и позволяет детям быть искренними в своих чувствах и эмоциях через творчество. Таким образом, ребенок может создать уникальное и оригинальное произведение и почувствовать уверенность в себе. Расскажем подробнее о техниках, которые мы используем в своей педагогической практике.

Так, при работе с детьми мы часто применяем технику граттографии, получая картинку посредством процарапывания заостренным инструментом бумажной основы, на который нанесен фон тёмного цвета. Цветное изображение получится, если под темный слой нанести цветную основу при помощи восковых мелков.

Воспитанники в восторге и от монотипии – они создают шедевр, сначала рисуя изображение на ровной и гладкой поверхности, а затем отпечатывая на другую поверхность.

Кроме того, наши воспитанники с удовольствием рисуют на фольге — это уникальный способ создания изображений, когда ребенок продавливает рельефный контур на металлической поверхности.

Дети обожают также кляксографию, в процессе которой используют коктейльную трубочку для выдувания воздуха на краску на бумаге.

Все эти техники рисования отличаются творческим подходом и нестандартным исполнением, позволяя юным художникам проявить свою индивидуальность и воображение. Благодаря им, обычные материалы и простые инструменты превращаются в настоящие произведения искусства, способные восхитить и поразить зрителя.

**Перечень литературных источников:**

1. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей / А.В. Никитина. – СПб.: КАРО, 2007.
2. Немешаева Е. А. Художества без кисточки / Е. А. Немешаева. - СПб.: Феникс, 2014.