**Ведущий**:Здравствуйте, уважаемые гости.

**Ведущая:**В эфире передача «Педагогика и я»..

**Ведущий**: Тема нашего сегодняшнего обсуждения - «Современные подходы в трудовому воспитанию дошкольников в соответствии с Федеральными Государственными Образовательными Стандартами Дошкольного Образования»

**Ведущая**: Вопрос о трудовом воспитании как об эффективном средстве формирования важных слагаемых личности ребенка на сегодняшний день оказался не то, чтобы забытым, скорее потерявшим остроту и актуальность.

**Ведущий**: Ни для кого не секрет, что стремительно развивающиеся процессы урбанизации, перемены в экономике, доступность любых услуг и товаров сделали свое дело – человечество постепенно становится обществом беззаботных потребителей этих услуг и прочих благ цивилизации. При этом необходимость в труде физическом, бытовом нивелируется. Многие профессии перестают существовать, а вместо них появляются новые, незнакомые. Как это влияет на подрастающее поколение? Не лучшим образом . Без труда в разумных дозах дети становятся ленивы, малоподвижны, не самостоятельны. У них весьма смутные представления о современном мире профессий, поэтому они теряются при выборе таковой, став взрослыми. Одним словом , пришло время поговорить об этом заинтересованно и серьезно! А разобраться в этом вопросе нам помогут специалисты в области дошкольного образования.

**Ведущая:**Встречайте, у нас в студии воспитатель детского сада №54ТузовскаяНаталья Сергеевна.

**Ведущий:**Наталья Сергеевна, как думаете, не преувеличена ли роль трудового воспитания в формировании личности ребенка? Какое место в жизни ребенка дошкольного возраста должен занимать труд?

Наталья Сергеевна: я отвечу так - трудовое воспитание дошкольников, пожалуй, самый эффективный инструмент формирования волевых, интеллектуальных и творческих способностей ребёнка . Труд является так же эффективным приёмом формирования культуры социальных отношений , укрепляет ребенка физически и интеллектуально. К сожалению, сегодня мы наблюдаем снижение интереса к труду, отсутствие желания у старших дошкольников участвовать в повседневном труде, низкий уровень сформированности трудовых действий, узость и бессистемность представлений о труде взрослых.

**Ведущая: кроме озвученных Вами, какие еще существуют проблемы в трудовом воспитании дошкольников?**

Н.С: прежде всего, это отсутствие личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка в процессе совместной трудовой деятельности – как в стенах сада, так и дома. Произошло это незаметно, принеся с собой ряд проблем таких , как отсутствие представления о сущности трудолюбия у взрослых, непонимание, как и где организовать приобщение детей к труду. Трудовое воспитание ,увы, не является одним из ведущих направлений в образовательном процессе ДОО. В результате при организации трудового процесса взрослые стараются выполнить большую часть трудовых действий, оставляя детям отдельные поручения (принеси , подай, помоги, подержи), что естественно не вызывает интереса к развитию трудолюбия.

**Ведущий: вы меня расстроили и удивили одновременно! Разве в ФГОС ДО и ФОП не отражены задачи трудового воспитания?**

Н.С: несомненно, отражены и очень подробно. Именно потому что стали заметны пробелы в воспитании таких качеств как позитивное отношение к различным видам труда, ценностное и бережное отношение к собственному труду и труду других людей, недостаток инициативы, желания реализовать себя в трудовом процессе, в ФГОС дошкольного образования задачи трудового воспитания прописаны как чрезвычайно важные и имеют свои нюансы для каждого дошкольного возраста.

**Ведущая: Н.С., как опытный педагог , скажите, с какого возраста необходимо начинать трудовое воспитание?**

На одной из своих знаменитых лекций, известному педагогу А.С. Макаренко был задан вопрос о том, с какого возраста надо начинать воспитание. Макаренко спросил: «А сколько лет вашему ребенку?». Родитель ответил: «ему только пять лет». И педагог ответил: «Что ж, Вы опоздали на 5 лет».

Действительно, чем раньше мы начинаем трудовое воспитание, тем больше положительных результатов увидим в будущем. В детском саду мы начинаем приобщать ребенка к труду с младшего возраста. На ранних этапах малышу доступно только самообслуживание. Что ему по силам? Элементарные действия – надеть носки, штанишки, обуться самому.

Подрастая, в среднем возрасте, дети активно овладевают различными трудовыми навыками и приемами труда в природе, хозяйственно-бытового труда и самообслуживания.

В старшем возрасте добавляется ручной труд. Делается акцент на формировании всех доступных детям умений, навыков в различных видах труда. Формируется осознанное отношение и интерес к трудовой деятельности, умение достигать результата.

К подготовительной группе дети приходят , имея сформированные навыки и умения в области знаний основ финансовой грамотности, планирования трудовых действий, культуры умственного труда.

**Ведущий: расскажите коротко, какие существуют виды детского труда?**

НС: как я уже упоминала, это – самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.

**Ведущая: вы сказали – труд в природе. Но как быть с СанПиНом?. Ведь новые требования делают его почти невозможным. Дети могут лишь поливать те немногие растения, которые разрешены как безвредные. Исчезли из групп аквариумы с любимыми рыбками и попугайчики.**

Вы правы ,согласно СанПин размещение аквариумов, животных, птиц в помещениях групповых не допускается. Однако всегда можно найти выход. В нашем ДОУ много лет бережно сохраняется зимний сад, где у детей есть возможность с помощью взрослого ухаживать за птицами и рыбками. Так же есть возможность кормления птиц и белок, оставляя наполненные кормушки на территории группового участка, а иногда там можно встретить и ежа. Все это пробуждает в детях эмоциональную отзывчивость, бережное отношение к природе, желание заботиться о братьях меньших.

**Ведущий: в подтверждение слов НС у нас есть видеосюжет.**

*Видео о труде*

**Ведущий: НС, а как же правильно организовать трудовую деятельность детей? какие формы организации детского труда Вы используете?**

**НС: уверена, многим они знакомы. Прежде всего, это поручение-**обращенная к ребенку просьба взрослого выполнить какое либо трудовое действие.

**Так же дежурство -** труд одного или нескольких детей в интересах всейгруппы

**Общий труд имеет общую цель, но**  каждый ребенок выполняет какую-то часть работы самостоятельно

**Несколько отличается от коллективного совместный труд -** здесь при единой цели предполагается взаимодействие детей , зависимость каждого от темпа , качества работы другого .

**Наконец, коллективный труд** – это такая форма организации труда , при которой дети наряду с трудом решают и нравственные задачи : договориваются о разделении труда , помогают друг другу в случае необходимости ,« болеют » за качество общей совместной работы.

Условно процесс трудовой деятельности можно разделить на следующие компоненты:

•мотив

•цель

•трудовые действия

•планирование

•результат

**Ведущая: Какие могут быть мотивы к труду у детей, предпочитающих играть и баловаться?**

НС: не стоит недооценивать природное желание ребенка сделать приятное родителям, которые являются самыми значимыми людьми в его жизни. Поэтому важным мотивом может быть потребность в положительной оценке взрослых, а так же, желание самоутвердиться, потребность в общении со взрослым, желание чему-то научиться. Имеют значение и общественные мотивы - потребность приносить пользу другим.

**Ведущий: до этого момента все понятно. Но как поставить ребенка в условия необходимости предварительного обдумывания процесса трудовой деятельности ? не секрет, что многие попытки приготовить пирог или вымыть полы заканчиваются смехом сквозь слезы и грандиозной уборкой последствий.**

НС: чтобы так не происходило, нужно не жалеть своего, взрослого времени, потраченного на обсуждение с ребенком последовательности действий . как пример!

Подумай, с чего ты начнешь? Как будешь это делать?

Какие инструменты тебе необходимы для работы?

Какой материал тебе понадобится для работы? сколько его надо? Учась создавать алгоритм своих действий , ребенок впоследствии легко будет справляться с любой, более сложной задачей.

**Ведущая: Существуют ли особые требования к организации трудовой деятельности?**

Да, безусловно. Самое главное в этом вопросе – систематичность занятий трудом, постепенность увеличения нагрузки, правильный подбор оборудования, создание благоприятной трудовой атмосферы в группе.

**Ведущий: гости студии, заинтересовавшись темой нашего разговора желают задать вопросы. Предлагаем всем , находящимся здесь, не стесняться и делиться ответами и мнениями по этим вопросам.**

**Первый вопрос от нашей гостьи**

**Ольги Вячеславовны:Наблюдая за игрой девочки, я заметила, что она, одевая куклу, раздраженно разговаривает с ней: «Ну что так медленно одеваешься! Трудно, что ли, колготки натянуть?.. А почему платье наизнанку повесила, когда снимала его?..» – и резко надевает белье на куклу. Объясните возможные причины такого поведения ребенка.**

**Оксана Сергеевна задает нам вопрос :«Я не раз наблюдала, насколько охотно мой сын выполняет задания воспитателей в детском саду: и на стол накрывает, и пыль вытирает с игрушек, и убирает после занятия пособия. Но дома его ничего не заставишь сделать! Как мне следует поступать?»**

**Ангелина Евгеньевна нас спрашивает: Я организовала коллективный труд детей в старшей группе. По окончании работы ко мне подходит ребенок и жалуется на сверстника, который совсем ничего не делал, не трудился вместе с детьми. Как нужно отнесетесь к его жалобе?**

**Ведущий: поблагодарим Наталью Сергеевну за полезную информацию и содержательный рассказ .**

**Прямо сейчас в нашей программе небольшая рекламная пауза, представляющая материалы и ссылки на необходимый каждому начинающему педагогу, материал по трудовому воспитанию.**

**( реклама)**

**Мы возвращаемся к нашему обсуждению и приглашаем в студию следующего гостя…**

**Ведущая: музыкального руководителя детского сада №54 Грабельникову Валентину Валентиновну**

**Ведущий: Валентина Валентиновна, на первый взгляд , характер Вашей профессии не предусматривает трудовой деятельности в общепринятом смысле. И все же, на слуху у многих слова « Нам песня строить и жить помогает…» это наводит на мысль,что не все так категорично и однозначно.**

ВВ: как говорится,из песни слов не выбросишь, поэтому придется мне постараться доказать, что именно музыка способна значительно повышать мотивацию и эффективность любой трудовой деятельности, причем касается это и взрослых и детей. На представленном слайде подробно раскрыты все группы методов и формы их реализации , используемые в трудовом воспитании. В качестве примеров я возьму по одной форме из каждой группы. Предположим, вы решили включить в свою работу просмотр презентации, рассматривание книжных иллюстраций, репродукций. А теперь представьте и почувствуйте разницу этого действия в полной тишине и в сопровождении соответствующей музыкальной композиции. В каком случае процесс будет более продуктивным? Ответ очевиден. Поскольку музыка оказывает, без преувеличения, магическое воздействие на психо- эмоциональную сферу,а эта сфера, в свою очередь регулирует физические процесс в организме, можно догадаться, что продуктивность любого труда – умственного ,или физического в сопровождении музыки выходит на более высокий уровень. Задача педагога в этом случае – правильно подобрать музыкальное сопровождение. Это же правило работает и в других методах – практическом, игровом.

Несколько отличаются приемы использования музыки в словесном методе. Снова приведу пример. Скажем, вам нужно выучить с детьми стихотворение. Вы можете столкнуться с трудностью запоминания детьми текста. В этом случае попробуйте положить этот текст на простую , всем известную мелодию – народную песню « Калинка», « Ах ,вы сени». Или просто напевайте, читайте текст нараспев. Вы убедитесь ,что так будет проще и быстрее.

Более подробно хочу остановиться на использовании **художественных средств, таких,** как художественная литература, изобразительное искусство, музыка , как самостоятельный , а не вспомогательный метод. Роль их в трудовом воспитании дошкольников своеобразна. Нельзя научить человека трудиться, слушая музыку, рассказ, сказку или рассматривая картину о труде. И тем не менее, именно с помощью художественных средств можно вызвать у детей интерес к труду, желание быть похожим на тех, кто трудится, понять важность и общественную значимость труда людей.

Взаимодействуя с детьми каждодневно, педагог передает им исторически-накопленный опыт не только своими конкретными действиями, но и в текстах пословиц и поговорок. Эти ʼʼжемчужины народной мудростиʼʼ помогают ему в лаконичной форме похвалить и подбодрить ребенка (ʼʼМаленький, да удаленькийʼʼ, ʼʼГлаза боятся, руки делаютʼʼ), высказать отношение к лени (ʼʼУ лодыря Федорки всегда отговоркиʼʼ, ʼʼТруд кормит, а лень портитʼʼ,

Пословица не воспринимается ребенком как нотация, и в связи с этим она эффективнее, как средство воспитания.

***Предлагаю гостям встудии проверить свои знания пословиц о труде. Вам необходимо правильно соединить две разрозненные части текста пословицы.***

**Ведущая:Валентина Валентиновна, можем ли мы утверждать,что ч чтение литературных произведений формирует у ребенка высокую моральную оценку труда?**

Без сомнения, художественная литература, произведения фольклорного жанра – огромное подспорье в формировании нравственно- этического отношения к труду. Во многих народных сказках положительный герой, как правило, трудолюбив, готов помочь другому и, в связи с этим, в конце концов вознаграждается любовью, богатством, признанием. В авторских художественных произведениях отражено отношение к труду ,как важной деятельности человека (ʼʼКем быть?ʼʼ В. Маяковского, ʼʼА что у вас?ʼʼ С. Михалкова), показан процесс труда (ʼʼКак печатали вашу книгуʼʼ С.Маршака, ʼʼПро чайʼʼ, ʼʼКак вата на кусте растетʼʼАл-дра Ивича и др.), рассказывается об отношении человека к труду, любви к своей профессии, самоотверженности и добросовестности. Важна и энциклопедическая литература, из которой дети узнают о происхождении разных профессий, о процессе изготовления вещей, предметов, о знаменитых людях, чей труд оказал влияние на прогресс человечества. С помощью художественного произведения можно сделать обобщение о пользе труда, взаимосвязи и взаимопомощи людей разных профессий.

**Ведущий: могут ли выступать произведения изобразительного искусства как средство воспитания, или они все же предмет узко эстетического наслаждения?**

Разумеется, могут и должны воспитывать. Есть множество картин мастеров-художников, рассматривая которые ,дети не только видят процесс труда, но, что более важно, проникаются настроением картины. В одном случае — это радость, эмоциональный подъем («Хлеб» Т.Яблонской), в другом — тихая, спокойная передышка («Ужин трактористов» А.Пластова),наслаждение своим трудом («Кружевница» В.Тропинина). Труд не всегда легок и прост. Дети должны знать это, чтобы научиться относиться к людям,которые трудятся, с уважением, сочувствием. Поэтому со старшими дошкольниками можно рассматривать и такие картины великих мастеров, как,например, «Кочегар» Н. Ярошенко или «Ремонтные работы на железной дороге» К. Савицкого и др. Воспитатель может порекомендовать родителям посетить с детьми картинную галерею или посмотреть репродукции дома ,побеседовать о содержании картин со своим ребенком.

**Ведущая: Валентина Валентиновна, каким образом музыка помогает формировать в детях желание трудиться?**

Не секрет, что под музыку физический труд становится легче и приятнее. Это знает каждый . Именно поэтому мы включаем бодрящие треки во время домашней уборки или занятия спортом. Процесс протекает легче и быстрее. Точно так же можно использовать музыкальное сопровождение в разных режимных моментах в детском саду - в группе, и на участке. Музыка повышает настроение, придает работе определенный ритм. Дети могут подпевать исполнителю вместе с воспитателем. При этом создается доверительная атмосфера дружбы и единомышления.

Кроме того, песни можно использовать при ознакомлении дошкольников с миром профессий.

***Сейчас мы переключимся на игровую деятельность и начнем угадывать профессии, о которых поется в песне. «Угадай о какой профессии песня?»***

**Ведущий: Спасибо, Валентина Валентиновна, за порцию бодрости и веселья в нашей студии. А мы снова прервемся. На нашем канале рекламная пауза, в которой вы получите полезную информацию об источниках, в которых систематизированы музыкально-художественные произведения, используемые в трудовом воспитании дошкольников.**

**Вед: мы вновь возвращаемся к нашей теме. В дошкольном возрасте происходит первое знакомство с трудом и формируются первые представления о его роли в жизни человека и общества. О ранней профориентации дошкольников мы поговорим с заместителей заведующего по УВР МБДОУ детского сада №54 Гапоненко В.В.**

- Уважаемые коллеги, сегодня мы бы хотели обратить ваше внимание на важную и пока слабоосвещенную проблему современного дошкольного образования, решением которой мы в нашем дошкольном учреждении занимаемся в рамках инновационной деятельности. Обратите внимание!-

обзор литературы по нравственному воспитанию современных дошкольников выдает в поле Яндекс авторов и их программы, начиная с 2000 годов, литературу по интеллектуальному развитию, начиная с 90-х. И только основательные разработки по трудовому воспитанию не меняются уже много лет и дают нам отсылку к теории Розы Семеновны Буре в 60 годах прошлого века.

- При этом, в действующем Постановлении Минтруда РФ «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации психологической поддержки населения в Российской Федерации» (от 27 сентября 1996 г. № 1) указано, что *профессиональная ориентация входит в компетенцию дошкольных образовательных организаций*. Их задача в данном сегменте – в процессе реализации программ осуществлять психолого-социальную ориентацию детей; проводить занятия по изучению мира труда; развивать у детей в ходе игровой деятельности трудовые навыки; формировать мотивацию и интересы детей с учетом особенностей их возраста и состояния здоровья (п. 2.7). Очевидно, что все задачи касаются только формирования представлений и интереса!

Как уже было сказано сегодня, в соответствии ФГОС дошкольного образования содержание раздела «Социально-коммуникативное развитие» по организации трудовой деятельности должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей. А в ФОПе дошкольного образования в области «Содержание образовательной деятельности в сфере трудового воспитания» прописаны конкретные задачи и содержание работы по формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества у детей на каждый дошкольный возраст. Но и они касаются только видов детского труда.

- Этого же направления - не практического, а информационного характера придерживается и СанПиН. Ведь его новые требования делают ограниченным практический опыт в труде детей. Так дети могут лишь поливать растения в природе и помогать собирать листья, тогда как раньше детей учили заправлять кровати после сна. Теперь это делает только младший воспитатель.

- В реальной практике дети превратились в созерцателей трудовой деятельности взрослых. Неизменным осталось лишь знакомство с профессиями, которых с каждым годом становится все больше.

- Тем не менее, **проблема** педагогической практики заключается в недостаточной проработанности вопроса создания и реализации комплекса психолого-педагогических средств, направленных на зарождение профессионально ориентированных интересов, склонностей и развитие соответствующих способностей старших дошкольников в интеграции дошкольного и дополнительного образования на базе современного ДОУ.

**Ведущая: Валентина Владимировна, Вы затронули сложный вопрос. Как в реальных условиях преодолеть сложившиеся неблагоприятные тенденции? В чем новизна вашего исследования?**

**- Новизна** нашего инновационного проекта заключается в комплексном решении задач социально-педагогического направления через получение детьми непосредственного практического опыта, определения, развития и проявления ранних профессиональных интересов и способностей в рамках реализации современных стандартов ДО.

В период теоретического блока исследования было выявлено, что в вопросе ознакомления дошкольников с профессиями взрослых существуют различные подходы:

1. Одни авторы (С. А. Козлова и А. Ш. Шахманова) предлагают знакомить детей с тружениками, с их отношением к труду, формировать представления о том, что профессии появились в ответ на потребности людей (нужно довести груз, приготовить обед).

2. Другие авторы (М. В. Крулехт и В. И. Логинова) делают упор на формирование представлений о содержании труда, о продуктах деятельности людей различных профессий, на воспитание уважения к труду.

3. Педагоги Н. Е. Веракса и Т. С. Комарова рекомендуют знакомить детей с видами труда, наиболее распространенными в конкретной местности, а современный запрос общества диктует линию практической направленности, а именно развитие у старших дошкольников умений и способностей разной профессиональной направленности в рамках современных профессий будущего.

- Однако, интегративный принцип ФГОС и ФОП позволяет соединить все три направления и решать образовательные задачи в рамках проведения профориентационных активностей.

**Ведущий: все, о чем вы говорите, является достаточно сложным для понимания, особенно начинающим педагогом в силу отсутствия достаточного опыта и знаний. Поясните, что же представляют собой профориентационные активности.**

Профориентационные активности для дошкольников – это образовательные мероприятия, моделирующие элементы конкретного вида профессиональной деятельности, способствующие достижению поставленных целей деятельности, наполнению ее конкретным содержанием, и как результат, осознание ребенком себя в качестве субъекта профессиональной деятельности. (Егорова Н.А.)

- Как известно, склонность к профессии определяется и развивается в процессе деятельности, поэтому дошкольникам необходимо пробовать себя в самых различных видах современных профессиональных занятий.

- Профориентационные активности как раз помогают «окунуться» дошкольникам в будущую профессию, убедиться в ее достоинствах, определится в недостатках, а также являются возможностью самовыражения.

**Ведущая: Какие находки практической стороны инновационной деятельности у Вас сейчас имеются:**

1. У нас есть наработки в этой области. Расскажу о самых интересных и эффективных. Первое - карты профессий.

В процессе работы над ними дети кооперировались и вместе с педагогами и родителями систематизировали материалы по различным профессиям и создовали лепбуки. Сначала в работу включись только мамы, которые с удовольствием помогали с выбором необходимого . Но затем откликнулись и многие папы. В лепбуках подбирались фотографии профессиональных инструментов и материалов, дети самостоятельно создавали интеллектуальные карты с алгоритмами той или иной процедуры,

- По профессиям, где можно в реальности рассмотреть материалы и попробовать их в действии, собирались коробочки профессии. Так, например, многим мальчикам очень понравилось пробовать собирать сифон для раковины, или, например, менять прокладку в кране, а девочки с удовольствием пробовали себя в использовании шаблонов бровей на рисуночном лице, и их окрашивании имитационной краской с подбором цвета и смешиванием. А главными мотиваторами родителей для участия в таких совместных активностях стали сами дети.

2. вызовет интерес так же картотека авторских дидактических игр по новым профессиям.

3. Игровые тренажеры по современным профессиональным направлениям труда в цифровом и нецифровом формате)

- Это отдельная долгосрочная работа, но очень интересная даже самим педагогам. Создание тренажера чем-то схоже с разработкой игры, только не столько в создании иллюстраций и условий, сколько в прописывании алгоритмов. А это уже сложнее. Например, мы создали пробную версию аудио-алгоритма с заданиями по движению рук со стилусом для планшета, предварительно отработав такие схемы на обычных ламинированных листах с картинками. Когда ребята посмотрели ролик про то, как современные хирурги проводят операции с помощью компьютерной техники, они очень удивились. И мы предложили им попробовать себя в простом задании, зашить внутренний орган, не повредив его. Оказалось, что для этого нужны ювелирно точные движение руки. Причем сначала задействовали только рабочую руку, а потом давали задания для двух рук одновременно с разной задачей: правая двигается, а левая прижимает. Множество проб далеко не всех ребят привело к результату, когда орган нигде не лопнул, случайно не надрезался и при этом остался зашитым. Но на профессию врача-хирурга все посмотрели с особым уважением и под другим углом своих возможностей. А вот игра-имитатор водителя зашла многим - и мальчикам и девочкам, хотя большинство столкнулись с проблемой того, что нужно знать очень много знаков.

4.В своей работе мы используем так же Календарь профессий. Концентрирование внимания детей на профессиональном празднике людей будет способствовать зарождению эмоционального отношения к усваиваемому материалу, что в свою очередь поможет сформировать у детей уважение к труду людей, понять его общественное значение.

К одним профессиональным праздникам можно вместе с детьми подготовить поделки, к другим - нарисовать рисунки и подарить их, а для представителей третьих - подготовить праздничную программу с песнями, стихами и танцами. Выбор всегда за педагогом и желанием дошкольников.

**Ведущий:Валентина Владимировна, в моей памяти сохранились детские яркие впечатления от экскурсий на предприятия, где нас знакомили с разными профессиями. А как сейчас обстоят дела с экскурсиями в детском саду?**

По мере возможности мы проводим такие экскурсии. Но с развитием IT-технологий становятся возможными виртуальные экскурсии.

Педагогами нашего детского сада создана видеотека виртуальных экскурсий знакомящих детей с миром профессий. Предлагаем вашему вниманию рекламный материал по этой теме. ( реклама)

**Ведущая:Какое место в ранней профориентации дошкольников занимает развивающая предметно-пространственная среда?**

Предметно- развивающая среда грамотно и эстетически оформленная – необходимое условие в деле профориентации детей дошкольного возраста .Большое внимание мы уделяем оснащению игрового пространства для сюжетно-ролевой игры.

В нашем дошкольном образовательном учреждении был проведен смотр-конкурс «Маркер игрового пространства «Универсальная ширма для сюжетно-ролевых игр»»

Маркеры игрового пространства представляют собой конструкции и игровые предметы, указывающие на место событий, в которых разворачивается сюжет (игра).

К ширмам прилагаются различные чехлы, отображающие место событий (транспорт, поляна, театр, кухня, парикмахерская, дом и т.д.). Легко складываются, переносятся и обрабатываются, что позволяет их использовать, как в помещениях, так и на улице. В сложенном состоянии маркеры занимают мало места, а в разложенном трансформируются в разнообразные масштабные объекты.

Ширмы содержат материал, который хранится на открытых полках, липучках, вязках и в кармашках из ткани.

Ширмы обладают способностью образовывать новый сюжет и изменять его (дом, различные виды театра, магазин, больница (аптека), парикмахерская, корабль, самолет, военная машина и т.д.).

Ширма безопасна, легко трансформируема, привлекает детей яркостью, необычностью, разнообразием содержания. Ширма может использоваться как в совместной деятельности взрослого и ребенка, так и в самостоятельной деятельности детей.

- Еще один формат в перспективе – это Персональный профориентационный проект совместно с педагогом и родителем.

- Здесь в подготовительной группе ребенок может сам придумать или выполнить какую-то форму профессиональной деятельности в имитационном формате. Например, создать эскизы клумб для детского сада с учетом законов флористики или предложить сценарий флешмоба для праздника, предложить свой вариант интересных интерактивов с детьми на страничке сайта группы или создать варианты причесок для девочек и мальчиков на выпускной. Это уже социально-значимый продукт в рамках интересной профессиональной деятельности и собственный опыт.

**Ведущий: Расскажите о взаимодействии с родителями по профориентации дошкольников**

Родители воспитанников являются «живым» профориентационным примером.

Работу с родителями ведем через такие формы работы, как практические занятия и мастер-классы, деловые игры, круглые столы, анкетирование, конкурсы, выставки, акции.

В детском саду прошла акция «Профессии моих родителей». Родители воспитанников создавали небольшие видео-ролики о своей профессии. В рамках акции также были организованы встречи с представителями разных профессий, фотовыставка.

Вашему вниманию представляем видеосюжет «Профессии моих родителей».

- Таким образом, работая первый год по этой теме, мы уже понимаем, что современное образовательное учреждение способно ставить и успешно решать комплексную задачу ранней профориенационной деятельности дошкольников

**Ведущая: благодарим Вас, Валентина Владимировна за столь серьезный научно-обоснованный контент в нашем обсуждении. А мы продолжим исследовать нюансы трудового воспитания в семье.**

**Ведь именно здесь, в окружении родных и близких имеются наиболее благоприятные условия для формирования у детей трудолюбия:**

**У нас в студии присутствует гостья, очаровательная мама троих детей - Прокудина Анастасия Владимировна**

**Ведущий: Анастасия Владимировна, расскажите нашей аудитории, как Вы осуществляете трудовое воспитание в семье? трудятся ли ваши дети ,помогают ли Вам?**

А.В. многим известен принцип воспитания детей личным примером родителей. Именно он, а так же бодрая трудовая атмосфера являются важным стимулом для ребенка.

В семье, где разумно организовано хозяйство, в доме всегда чисто, каждой вещи отведено место, есть необходимый инвентарь для поддержания порядка, чистоты, приготовления пищи, осуществления мелкого ремонта. Трудовые обязанности мы в нашей семье распределяем так, что каждый член семьи нагружен соответственно своим силам и возможностям. Тяжелые работы выполняются сообща, нелюбимые – поочередно. Дети обязательно участвуют в домашнем труде. По мере роста и приобретения трудового опыта усложняются их поручения и обязанности. Все члены семьи спокойно, в хорошем настроении, без нервозности и суетливости, добросовестно выполняют свои обязанности. У старших это привычка - у младших подчинение и поддерживание семейных традиций.

**Предлагаю посмотреть видеосюжет об этом.**

**Вед: Отличается ли трудовое воспитание сыновей и дочерей, на ваш взгляд?**

**АВ: нет принципиальных различий. Те же методы личного примера, вовлечение в общее дело. Говорить о различиях можно лишь в контексте гендерной окраски каждого занятия. Есть чисто мужские дела. При этом роль мужчин – отца, деда, старшего брата очень важна для мальчиков. И, соответственно, для девочек не менее важно овладеть сугубо женскими навыками – шитьем, приготовлением пищи и прочими традиционно женскими занятиям. Здесь же хочется добавить, что в нашем регионе проживания весьма популярны и почитаемы казачьи традиции в ведении домашнего хозяйства. Традиции эти понятны и нравственно ценны. Женщины ответственна за поддержание уюта, чистоты, воспитание в детях уважительного отношения к взрослым, трудолюбия. Мужчина является оплотом надежности и защиты своей семьи.**

**Ведущая: Анастасия Владимировна, посоветуйте молодым родителям, как заинтересовать ребенка домашним трудом?**

АВ: как я уже говорила-мотивируйте личным примером, заинтересовывайте полезным результатом, предоставьте ребенку удобные и красивые инструменты для работы.

**Ведущий: но что делать, если ребенок, немного потрудившись, теряет интерес, не доводит дело до конца, отвлекается на более приятные для себя занятия – игры, безделье?**

АВ: возможно, в этом случае вы предложили ребенку задание не по силам , и он утомился. Предложите сначала простое поручение, а потом усложните.

* Опирайтесь на те умения, которыми ребенок уже владеет хорошо.
* Дайте пример, объясните порядок действий, обеспечьте подходящими инструментами.
* Для ребенка и взрослых важна радость труда — позитивные эмоции. Не старайтесь заменить радость труда и общения новой игрушкой или сладостью.

**Ведущая: еще проблема – где взять время на трудовое воспитание? Не секрет, что взрослому проще все сделать самому, чем тратить время на объяснения и уборку после первого , не вполне удачного трудового опыта малыша.**

АВ: Здесь важен, прежде всего, настрой родителей. Ваша заинтересованность в том, каким взрослым будет ваш ребенок, поможет находить силы и терпение для ежедневных совместных занятий с детьми. В качестве подсказки - разделите все трудовые поручения на части в режиме дня (например, на утренние и вечерние)

создайте визуальную поддержку (фотографии или картинки с трудовыми алгоритмами) — для напоминания и мотивации.

**Ведущий:в заключении нашей программы какие советы Вы могли бы дать родителям?**

**АВ: невозможно в двух словах рассказать обо всем, что необходимо учитывать при воспитании у ребенка трудолюбия. Поэтому свой родительский опыт я систематизировала в памятке советов для родителей, которую я с удовольствием презентую гостям передачи.**

**( памятка на экране и в буклетах)**

**Советы родителям.**

1. Никогда не позволяйте себе распускаться, ворчать, ругаться, бранить друг друга и ребенка.

2. Забывайте плохое сразу. Хорошее помните всегда.

3. Старайтесь не ставить плохое в центр воспитания.

4. Воспитывайте у детей уважение к любому труду..

5. Не прибегайте к наказанию трудом.

6. Воспитывайте на положительном, вовлекайте детей в полезную деятельность.

7. Учите ребенка ценить и свой и чужой труд.

8. Учитывай индивидуальные и возрастные особенности своих детей.

9. Будьте последовательны в своих требованиях.

**Познакомьте ребенка с правилами:**

 все, что можешь, делай сам;

 не забывай убирать за собой;

 уважай труд других людей;

 прежде чем начать трудиться, приготовь все самое необходимое;

 делай все аккуратно, не торопясь;

 не отвлекайся когда трудишься ;

 правильно пользуйся орудиями труда;

 не оставляй работу не законченной;

 если трудишься не один, работай дружно.

**РЕБЕНОК ПОЛЮБИТ ТРУД ЕСЛИ:**

 приобщать его к труду как можно раньше;

 трудиться вместе с ним;

 дать ему постоянное поручение;

 поручать работу с достаточной нагрузкой;

 показать общественную значимость труда.

**НЕЛЬЗЯ:**

 наказывать трудом;

 торопить ребенка во время трудовой деятельности;

 давать непосильные поручения;

 допускать отступления от принятых правил;

 забывать благодарить за помощь.

**Ведущая: Спасибо, Анастасия Владимировна за Ваш ценный родительский опыт, которым Вы поделились с нашей аудиторией.**

**Вед: напомню – сегодня мы обсуждали важность и необходимость комплексного, полноценного и многогранного трудового воспитания детей дошкольного возраста. Подводя итог, мы надеемся ,что наша встреча была приятной, продуктивной и полезной. Завершает нашу программу выступление хореографического ансамбля детского сада №54 «Русские красавицы» под руководством Чайкиной Натальи Сергеевны.**

**Ведущая:Вот и подошла к концу наша передача. Спасибо всем, принявшим в ней активное участие. Надеемся, уважаемые гости,что вы заинтересовались секретами трудового воспитания у детей и осознали, что только профессиональный подход к решению проблемы по формированию у детей позитивных установок к различным видам труда и творчества в современных образовательных условиях позволит достичь хороших результатов.**

**Ведущий: мне же хочется напомнить слова известного русского писателя Константина Дмитриевича Ушинского «Лучшая форма наследства, оставляемого родителями своим детям, это не деньги, не вещи и даже не образование, а воспитание трудолюбия, которое является одним из важнейших условий человеческого счастья»**