**Методическая разработка урока литературного чтения**

**2 класс, УМК «Школа России»**

**Технологическая карта урока**

|  |  |
| --- | --- |
| Учебный предмет  | Литературное чтение |
| Класс | 2 |
| Тема урока  | Валентина Александровна Осеева «Хорошее» |
| Образовательное учреждение | МБОУ «Уинская СОШ» |
| Учитель | Белобородова Елена Юрьевна |
| Цель | формирование умения выделять главную мысль произведения и давать характеристику героя на основе его намерений и поступков. |
| Задачи | * воспитывать такие качествах, как доброта, понимание, внимание к людям;
* развивать навыки смыслового чтения средствами технологии «Развитие критического мышления через чтение и

письмо» (РКМЧП); * формировать навык работы с текстом.
 |
| Тип урока | Открытие нового знания |
| Планируемые результаты | Предметные- читать текст осознано, выразительно, без ошибокМетапредметные результаты**Познавательные УУД:** - уметь извлекать информацию из текста- уметь на основе анализа объектов делать выводы- уметь делать выводы в результате совместной работы- уметь находить ответы на вопросы по иллюстрации, отвечать на вопросы учителя;-проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; -делать самостоятельные выводы**Коммуникативные УУД:**- формировать умения слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на поступки героев; - формировать умения сотрудничать в группе, оформлять свои мысли в устной форме.- уметь строить речевые высказывания в соответствии с поставленными задачами;**Регулятивные УУД**- уметь определять и формулировать цель своей деятельности на данном этапе урока, способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; - уметь оценивать учебные действия в соответствии с поставленными задачами;- уметь осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль**Личностные УУД**- формировать положительное отношение к процессу познания, нравственных ценностей учащихся;**-** оценивать поступки героев с точки зрения общечеловеческих норм |
| Методы и формы обучения | **э**вристическая беседа, фронтальная, индивидуальная, парная, групповая. |
| Приёмы | чтение рассказа детьми, обращение к личному опыту учащихся, прогнозирование по названию, технологический приём развитие критического мышления «Чтение с остановками», составление картинного плана; приемы формирующего оценивания «Карта понятий» |
| Основные понятия, термины | Жанр произведения: рассказ; основная мысль |
| Образовательные ресурсы | Аудиозапись В.Осеева «Хорошее» |
| Наглядно- демонстрационный материал | Шаблон «Карта понятий», карточки для индивидуальной и коллективной работы |
| Оборудование | Проектор, экран, компьютер |

**ХОД УРОКА**

1. **Мотивация учащихся на достижение цели.**

- Наш урок мне хотелось бы начать с таких строк

Литературное чтение – прекрасный урок,

Много полезного в каждой из строк.

Стих это будет или рассказ,

Вы учите их – они учат Вас.

- Каким Вы хотите видеть наш урок? (*интересным, творческим, полезным*)

- На уроке литературного чтения мы с Вами много читаем и говорим. Над чем нам надо поработать, чтобы речь наша была внятная и разборчивая? (*подготовить речевой аппарат*)

- Сейчас мы сыграем в игру «Скороговорка». Вспомним правила работы над скороговоркой. (*читаем медленно, затем наращиваем темп*)

**Я бродил один у горки, собирал скороговорки. (сл.1)**

1. **Актуализация знаний.**

- Послушайте и подумайте о ком я Вам рассказываю?

На доске: (появляется портрет В.А.Осеевой)

* *родилась в 1902 году в г.Киеве*
* *Мечтала стать актрисой, и даже поступила на актерский факультет Киевского института искусств*
* *Ее первый рассказ «Гришка». Написала стихи, сказки, короткие рассказы, которые вошли в сборник «Рыжий кот», «Волшебное слово», «Простое дело», «Отцовская куртка»*
* *В 21 год поняла, что ее призвание «ВОСПИТЫВАТЬ ДЕТЕЙ»,16 лет проработала педагогом в детских колониях для беспризорников, помогала вернуть детям радость и стать достойным гражданином страны*

 -

 - Верно, это страницы биографии замечательной писательницы В.А. Осеевой. – Оказывается, в одной из книг В.А.Осеева обратилась к своим читателям с такими словами: «Дорогие ребята! Когда я была такой, как вы, я любила читать маленькие рассказы. Я любила их за то, что могла читать без помощи взрослых. Один раз мама спросила меня:

- Понравился тебе рассказ?

Я ответила:

- Не знаю. Я о нем не думала.

Мама очень огорчилась.

- Мало уметь читать, надо уметь – думать, - сказала она.

С тех пор, прочитав, рассказ, я стала думать о хороших и плохих поступках девочек и мальчиков, а иногда и о собственных. Это помогло мне в жизни и я написала для вас короткие рассказы, чтобы вам легче было научиться читать и думать.

- Как вы думаете, какие самые важные слова сказала мама Валентине Александровне? Предлагаю, эти слова сделать девизом наших уроков: «Мало уметь читать, надо уметь думать» (*запись на доске*)

- С каким рассказом мы познакомились на прошлом уроке? («Волшебное слово»)

- Предложите другое название рассказа. Обоснуйте свое мнение.

- Назовите, те качества человека, над которыми заставляет задуматься автор (доброта, вежливость)

1. **Постановка цели и задач урока**

 - Прочитаем (доска) тему урока. «Хорошее»

 - Зная тему урока, пользуясь опорными словами, поставьте цель урока:

**Познакомимся** … (с новым произведением В.А.Осеевой).

**Будем учиться правильно** …(и выразительно читать её произведение «Хорошее»).

**Проанализируем** … (поступки героев).

-Сегодня обсудим проблемы, которые В. Осеева поднимает в своих произведениях, и подумаем, как надо вести себя в подобных ситуациях.

 - «Хорошо» - это как? Попробуйте подобрать синонимы (*здорово, неплохо, классно, прекрасно, ладно, круто, славно, недурно, порядочного, отлично*.)

 - В каких случаях мы употребляем это слово? *(что является положительным, существенным, достойным, заслуживающим признания)*

1. **Открытие нового знания**

**1. Работа до чтения**

**-** Сегодня мы будем работать с текстом на листе. Но это произведение дано в учебнике на стр.93. Внимание, рассмотрите иллюстрацию на слайде **СЛ.2**.

- Как вы думаете, о чем может говориться в рассказе?

- Сейчас мы прочтем рассказ и увидим, кто из вас был прав. Этот рассказ мы будем читать с остановками. Остановки в тексте обозначены ЗНАКОМ ВОПРОСА (на доске)

- Как вы думаете, о чем пойдет речь в самом начале рассказа?

**2.** **Первичное восприятие. Беседа по вопросам. Прием «Чтение с остановками»**

***П****роснулся Юрик утром. Посмотрел в окно. Солнце светит. Денёк хороший. И захотелось мальчику самому что-нибудь хорошее сделать.*

- Чьё предположение оправдалось?

**1 остановка**

- Как вы думаете, а что будет дальше?

*Вот сидит он и думает:*

*«Что, если б моя сестрёнка тонула, а я бы её спас!»*

*А сестрёнка тут как тут:*

*— Погуляй со мной, Юра!*

**2 остановка**

*-*Предположите, что будет дальше?

*— Уходи, не мешай думать!*

*Обиделась сестрёнка, отошла.*

- Оправдались ли ваши предположения?

*А Юра думает:*

*«Вот если б на няню волки напали, а я бы их застрелил!»*

*А няня тут как тут:*

*— Убери посуду, Юрочка.*

**3 остановка**

-Как вы думаете, выполнит ли Юра просьбу няни? Почему?

*— Убери сама — некогда мне!*

*Покачала головой няня. А Юра опять думает:*

*«Вот если б Трезорка в колодец упал, а я бы его вытащил!»*

*А Трезорка тут как тут. Хвостом виляет: «Дай мне попить, Юра!»*

**4 остановка**

- Дал ли Юра попить Трезорке?

*— Пошёл вон! Не мешай думать!*

*Закрыл Трезорка пасть, полез в кусты. А Юра к маме пошёл:*

*— Что бы мне такое хорошее сделать?*

*Погладила мама Юру по голове:*

**5 остановка**

- Поразмышляйте, что могла ответить мама Юре?

*— Погуляй с сестрёнкой, помоги няне посуду убрать, дай водички Трезору.*

- А чтобы вы посоветовали Юре?

**-** А сейчас этот рассказ послушаем в исполнении актера. Возьмите простой карандаш в руки, следите по тексту и подмечайте в нем все хорошее, возможно вам встретятся еще и непонятные слова, работаем простым карандашом **(аудиозапись)**

**-** Так что же хорошего было в рассказе?

**-** Что вам не понравилось?

**-** Ожидали ли вы, что рассказ может закончится именно так?

**-** Какой это рассказ – веселый или грустный?

**-** Как же так получилось, что мальчик, который искренне хотел доставить всем радость, так и не смог этого сделать?

**-** Давайте разбираться дальше.

1. **Применение новых знаний на практике**

 - У Вас на партах лежит «Карта понятий» не законченная. Работаем в парах, заполняя ее по ходу урока. На доске у меня тоже такая же карта.

- Но прежде, чем приступить к заполнению ответьте мне на вопрос:

 - К какому жанру литературы относится это произведение? (*сказка, рассказ, стихотворение*)

 - Докажите, что это рассказ. (***Рассказ*** *– это небольшое по объему литературное произведение, повествующее о каких-то событиях, явлениях, взаимоотношениях людей. У рассказа практически всегда есть автор. Сюжет рассказа может восприниматься как нечто, происшедшее в реальности*.)

 - В конвертах слова – помощники. Работаем самостоятельно по моей

 инструкции

 - Как зовут главного героя? (Юрик). В центре круга запишите имя главного героя (на доске)

- О чем же он мечтал? В конверте у вас есть подсказки зеленого цвета, выберите мечты Юрика и приклейте ниже слова **МЕЧТЫ**

- Хорошие ли были мечты у Юрика?

- Какие поступки он совершал? (подсказка фиолетового цвета) , выберите и приклейте ниже слова **ПОСТУПКИ**

- Какие еще понятия у нас остались? (качества, которыми обладает и качества, которыми должен обладать)

- Продолжаем работу. Работаем с карточками розового цвета. Каким герой показан в рассказе? (*думающий только о себе- самолюбивый, грубый, резкий, хмурый, ленивый, невоспитанный*)

- Итак, какой получился у нас главный герой?

- Хотели бы вы иметь такого друга, как Юрик? Почему?

- В каком случае можно сделать что-то хорошее? (тогда, когда думаешь не о себе, но и о других людях)

- Надо ли дожидаться беды, или можно найти хорошие дела в обычной жизни? Какие добрые дела можете сделать вы?

- Каким бы вы хотели его видеть? Запишите на карточках оранжевого цвета, если затрудняетесь используйте слова - помощники(*внимательный, заботливый, добрый, любящий, вежливый*)

- А такого друга вы хотели бы иметь?

- Как автор относится к герою? *(В рассказе именно взрослый становится учителем для ребёнка, который помогает и объясняет премудрости жизни. Мама поступает как мудрец в этой ситуации: она не смеётся над сыном, а терпеливо разбирает с ним ситуацию про добрые дела).*

***ФИЗКУЛЬТМИНУТКА (гимнастика для глаз)***

- Вернемся к названию рассказа. Попробуйте объяснить его смысл «ХОРОШЕЕ»

- Что такое главная мысль произведения? (это то, что хотел сказать автор; чему учит)

 - Что же хотел сказать нам автор? (учит быть отзывчивым и помогать маме,

 сестре, ухаживать за собакой. Рассказ учит быть трудолюбивым, тогда

 все хорошее само произойдет).

 **Хорошее нужно совершать на деле, а не в мыслях.**

1. **Закрепление знаний**
2. **Составление картинного и словесного планов**

**-** Посмотрите на доску, в карте мы не заполнили еще одно понятие (события) . На партах у вас тоже есть карточка с такими же картинками, как у меня на доске Задание: расположите их в нужной последовательности (проставляют цифры), внесите данные в карту понятий

**-** Сколько частей получилось? (пересказ по картинному плану ДЗ)



1. **Итог урока**
* Кто автор произведения?
* Как называется рассказ, который мы читали?
* Кто главный герой рассказа?
* Над какими качествами заставляет задуматься автор? (*желание совершать хорошие дела, доброте, отзывчивости, вниманию, заботе о близких*)
1. **Рефлексия**

- Оцените себя. Посмотрите внимательно на доску, перед вами 3 высказывания, прочитайте их и определите какое высказывание подходит вам (поместите смайлик).

* Я всегда уважителен и доброжелателен к людям
* Я не всегда бываю уважителен и доброжелателен, но после сегодняшнего урока постараюсь измениться
* Мне трудно быть уважительным и вежливым

Один замечательный человек, Василий Александрович Сухомлинский сказал: «Каждый твой поступок отражается на других людях, не забывай, что рядом с тобой человек». Помните об этом и совершайте только хорошие поступки

1. **Домашнее задание**

**-** подготовить краткий пересказ по картинному плану