Тема: Мастер- класс для педагогов «Применение знаково- символьных средств в дидактических играх для детей раннего возраста».

**Цель:** знакомство участников **мастер-класса** с использованием знаково-символьных средств в развитии игровой деятельности детей раннего возраста как средства социализации.

**Теоретическое обоснование**

Повседневная жизнь человека наполнена символами и знаками, которые регулируют его поведение, служат сигналом к действию или, наоборот, замедлению или остановке деятельности, указывают вектор деятельности.

Чтобы разграничить два сходных понятия, можно условно выделить следующие характеристики: **знак** — это схематичное однозначное отображение предмета, явления, понятия, а **символ** — отвлечённое многозначное отображение. Феномен символа состоит в том, что в нем объединяется неограниченное множество дополнительных характеристик объекта.

Символ — самый быстрый и удобный способ объяснить (при условии предварительного знакомства с их значением).

Существуют символы, которые понимают люди разных национальностей, культурного уровня и социального статуса.

Символы часто вызывают эмоции. Даже очень скучную тему можно оживить иллюстрацией, значком. Изображения иногда становятся лестницей к пониманию быстрее слов и объяснений.

 Таким образом, можно выделить преимущества использования символов в работе с дошкольниками:

1. *Привлечение внимания.* Использовать известный и понятный символ — это хороший способ зацепить, заставить остановиться и посмотреть, что хотят сказать. Даже если информация «прошла мимо ушей», человек, возможно, запомнит визуальную подачу.
2. *Мотивация.* Использование известных и распространённых символов придаёт уверенности в собственных силах, понимании, воодушевляет на дальнейшую работу. Например, при выборе игрового материала обозначение на коробке, значки для работы с тетрадями и книгами показывают, какой вид деятельности рекомендуется применить (кисть, открытая ладонь, кубики — игра, нос, ухо, глаз и т.д.).
3. *Актуализация знаний.* При систематической работе с использованием символов образуется «якорь», через который можно извлечь из памяти информацию. Например, мнемотаблицы с изображениями. Это особенно важно при работе с детьми, испытывающими трудности вербального восприятия, концентрации и переключения внимания, памяти, аналитико-синтетической деятельности, мыслительных процессов и т.д.
4. *Объяснение.* Быстрый способ донести информацию (правила поведения и т.д.). Преимущество использования широко распространённых символов заключается в лёгкости узнавания, интерпретации, ассоциации. Они легко объясняют сложное. Если вам нужно рассказать, из каких частей состоит, к примеру, предложение или как из семечка появляется дерево, схема или иллюстрация поможет объяснить понятнее.
5. *Развитие воображения, мышления, ориентации в пространстве.* Используются как в сюжетно-ролевых играх, так и драматизациях, театрализациях, настольных, дидактических играх в качестве алгоритма и направления действий. Здесь широко используются «стрелочки», «указатели», таблички, условные обозначения, элементы атрибутики (например «лопата» — копать, «лейка» — надо полить, «машина» — автостоянка, «вилка и ложка» — столовая и т.п.), эмблемы, которые можно создавать в совместной деятельности.
6. *Обобщение и систематизация материала* (мнемокарты, таблицы и т.д.).
7. *В качестве регуляции поведения* (как надо и не надо — на этапе усвоения правил поведения в группе, игре). Снижение нежелательного эмоционального или поведенческого проявления.
8. *Наглядное развитие умения шифровки и дешифровки* графическим способом представленной информации.

В дошкольном возрасте опора на зрительный образ преобладает, поэтому наиболее часто используются такие виды символов, как иллюстрации, зарисовки, таблички, планы, схемы, пиктограммы, идеограммы, значки, ребусы, фонограммы, логотипы или фирменные знаки, эмблемы.

Познание окружающего мира на первых порах жизни и осуществление взаимодействий с другими людьми происходит благодаря образно-символической сфере. Ребенок очень рано начинает осваивать знаки и символы. В игровой деятельности он овладевает замещением: использует вместо реальных предметов игрушки, предметы-заместители.

Использование разнообразных способов невербального общения в раннем возрасте, в частности, символических социальных жестов и движений одновременно подготавливает последующую дифференциацию в удовлетворении потребностей ребенка в области эмоций и чувств. Язык жестов помогает ребенку усваивать основные понятия, он учится влиять на окружающий мир. Важно понять, что на том этапе, когда речевое общение невозможно, жест может быть тем мостиком, который проложит путь от движения рук к первым сказанным словам. Особенностью коммуникативных жестов у детей раннего возраста обусловлено желанием ребенка быть понятым.

Формирование навыков символизации происходит последовательно, постепенно усложняясь и расширяя долю самостоятельности участия детей. Основное средство познания — сенсорные эталоны, именно их как первые единицы образного познания ребенок начинает использовать как символы.

Важно познакомить детей с более понятными им символами – теми, которые окружают их в жизни, встречаются на улицах, в магазинах, ведь мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью наглядных средств. Использование обозначений позволяет обобщить свой непосредственный опыт.

**Практическая часть**

Предлагаем вашему вниманию несколько дидактических игр по социально-коммуникативному развитию детей раннего возраста с использованием знаково-символьных средств.

**Игра «Цветочки потеряли свои лепестки»**

**Цель:** развитие умения понимать символы.

**Задачи:** учить группировать предметы в зависимости от их цвета, учить детей совместно выполнять действия.

**Оборудование:** круги (диаметр 15 см), вырезанные из синего, желтого, красного, зеленого картона, лепестки соответствующих цветов, поднос.

**Ход игры:** Воспитатель показывает детям круги разных цветов, дети рассматривают их, называют какой они формы и какого цвета. Воспитатель говорит, что это не просто круги, а цветочки, только их лепестки улетели от ветра. Предлагает детям взять с подноса по лепестку и положить их рядом с кругом такого же цвета, помогает выложить из них цветы, хвалит за старание.

**Дидактическая игра «О чем говорит светофор»**

**Цель:** формирование первичных представлений о дороге, улице. Задачи: дать детям понятие о том, что обозначают сигналы светофора.

**Оборудование**: макет светофора, карточки с изображением сигналов светофора, красные, желтые, зеленые круги по одному на ребенка.

**Ход игры:**

Воспитатель показывает по очереди карточки с сигналами светофора, просит детей сказать, какого они цвета. Объясняет, за что отвечает каждый сигнал светофора. Обращает внимание детей на то, что у них есть круги такого же цвета, как сигналы светофора. Предлагает положить рядом с каждой карточкой круг такого же цвета.

**Игра «Ласковый ребенок»**

**Цель:** продолжить учить детей подражать эмоционально-тактильным и вербальным способам взаимодействия с партнером при помощи карточек.

**Игровой материал:** карточки-эмоции.

**Ход игры:** дети сидят на стульчиках полукругом перед взрослым. Он вызывает к себе одного из детей и показывает карточку: как можно его обнять, прислониться, смотреть в глаза, улыбаться. «Ах, какой хороший Саша, иди ко мне я тебя обниму, вот так».

 Посмотрите детки, как я обнимаю Сашу, вот так. Я ласковая! Затем взрослый приглашает еще одного ребенка к себе и предлагает повторить эмоцию на следующей карточке, акцентируя каждое действие ребенка и при необходимости оказывая ему помощь. В конце игры взрослый подчеркивает, подытоживает все действия ребенка: «Арина обняла Артема, посмотрела ему в глазки, улыбнулась. Вот какая Арина, ласковая!». Затем взрослый поочередно вызывает оставшихся детей и игра повторяется.

**Дидактическая игра «Что умеют наши ручки»**

**Цель:** развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками с использованием знаков.

Задачи: учить детей совместно выполнять действия, показывая жесты, изображенные на картинках.

**Оборудование:** картинки с изображением различных жестов (открытые ладони, хлопок, рукопожатие и т.п.)

**Ход игры:**

Воспитатель раскладывает на столе в ряд картинки с изображением различных жестов. Предлагает ребенку встать с другой стороны стола напротив себя и совместно выполнить изображенные действия, переходя от одной картинки к другой. Затем предлагает взаимодействовать двум детям.

 Символ облегчает ребенку познание, открывает доступ к скрытым, непосредственно не воспринимаемым свойствам, качествам вещей, их связям. Усвоение применения символов на разном содержании позволяет детям структурировать содержание для дальнейшего его эффективного использования, развивает вариативное мышление, фантазию, творческие способности.