***МАДОУ ДС№62 «Журавушка»***

***Воспитатель Бастун Людмила Евгеньевна***

***Мастер-класс***

 ***«Граттаж», как графомоторный навык в развитии мелкой моторики детей дошкольного возраста.***

**Цель:**

Знакомство участников мастер-класса с нетрадиционной техникой рисования «граттаж».

**Задачи:**

-Расширить знания педагогов об использовании нетрадиционной техники рисования «граттаж» в изобразительной деятельности детей. *(Показ презентации про технику «граттаж»);*

-Создание творческой атмосферы.

-Создать условия для плодотворного общения участников мастер-класса с целью развития творческого мышления, фантазии коллег, выполнить рисование в технике «граттаж».

**Форма проведения мастер-класса:**

-с педагогами без участия детей,

-лекция с элементами презентации +практическая работа.

**Методы:** наглядный, словесный, практический.

*Материалы оформления:*

-презентация по теме мастер-класса;

*Инструменты для работы:*

-чистый лист для заготовки,

-кисти,

-восковые мелки,

-мыло,

-тушь,

-палочка-царапка,

*Демонстрационный материал:*

-презентация «Нетрадиционная техника рисования Граттаж»,

-готовые картины, выполненные в данной технике.

**Ход мастер-класса.**

*1. Вступительная часть.*

1. Организационный момент. Размещение участников. Подготовка к практической части мастер-класса.

2. Целевые установки. Содержание мастер-класса.

*2. Теоретически - демонстрационная часть.*

3. Рефлексия участников мастер-класса. Подведение итогов.

Здравствуйте, уважаемые коллеги. Представляю вам мастер-класс на тему ««Граттаж», как графо-моторный навык в развитии мелкой моторики детей дошкольного возраста».

Все мы понимаем, что при поступлении ребёнка в школу важно, чтобы он имел не только хорошо развитую речь, но и подготовленную руку. И мы педагоги все это понимаем, но, к сожалению, не все родители осознают важность этой работы. И сейчас я предлагаю вам один из вариантов, который вы можете использовать в работе. К вашему вниманию вопрос для обсуждения: нужно ли развивать графо моторные навыки в дошкольном возрасте.

Многие родители при анкетировании ответили: «Не вижу в этом проблемы», «Научится в школе», «Отсутствие свободного времени (и у ребенка, и у родителей)», «Не хотим лишать ребенка детства», «Мы не знаем, как это сделать правильно, боимся навредить». Я предлагаю вам поучаствовать в одном так сказать эксперименте. Перед вами лежат варежки наденьте их. А сейчас выполните задания, которые я вам предложу.

- вдеть шнурок в бусины

- аккуратно раскрасьте раскраску

Какие у вас ощущения?

Было ли вам легко и просто раскрашивать, нанизывать бусины?

А ведь эту работу ребенок, у которого не сформирована мелкая моторика и графомоторные навыки выполняет каждый день в своей деятельности. А в дальнейшем ему будет трудно выдерживать общий темп, заданный педагогом при письме, сила быстро истощается от перегрузки, истощается и нервная энергия ребёнка. А каждый родитель хочет видеть красивый почерк в тетради ребенка, пятерки.

Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения навыком письма, создать условия для накопления практического опыта, развития навыков ручной умелости, графомоторных навыков.

Предлагаю ряд практических упражнений, которые я использовала с детьми на разных этапах своей работы при реализации проекта для детей с ОВЗ.

1. Пальчиковая дорожка (одна кнопка один палец; две кнопки-два пальца)

2. Рисование 2-мя руками

3. Рисование в технике «Граттаж»

Слово «Граттаж» произошло от французского слова— скрести, царапать, поэтому другое название техники - техника царапанья. Еще одно название этой техники – воскография**.**

**Граттаж**-это графический рисунок, который выполнен процарапыванием по воску острым инструментом.

 Многие о ней слышали, но пробовали далеко не все, работы, выполненные в этой технике, очень хорошо смотрятся. В них есть какая-то загадка, объем, каждая получается уникальной. Здесь применяются различные выразительные средства - линия, штрих, пятно, контраст.

*Показать этапность (на слайдах презентации)*

1. Лист плотной бумаги или картона полностью **закрашиваем восковыми** **мелками,** восковой пастелью, гуашью или акварелью. Цветовое решение зависит от задуманного рисунка. Так же возможно использование простой белой или цветной бумаги. Мы полностью покрываем наш лист воском. Для этого используем обыкновенную восковую свечу.
2. Затем берем **черную тушь** или черную гуашь, добавляем немного жидкого мыла или шампунь, чтобы лист не прилипал к рукам.
3. Покрываем закрашенный лист широкой кистью или губкой. Ждем, пока лист высохнет - **получилась заготовка.**
4. Далее берем любой **острый предмет**: зубочистку, вязальный крючок или спицу, ручку с использованным стержнем и процарапываем рисунок по черному фону.

*3.Практическая часть.*
 И вот оно волшебство! На  черном фоне появляется рисунок из тоненьких цветных или белых штрихов.

И так творите!

Возьмите в  руки шпажку, зубочистку

И лист бумаги непростой,

И словно фокусник - царапкой

Рисунок вы создайте  свой.

Если ребенок затрудняется с выбором сюжета, то я предлагаю шаблоны. Например, по шаблону нарисовала рыбку, а  дети затем уже начинают дорисовывать, процарапывать водоросли, подводные камни.
Участникам мастер-класса предлагается нарисовать свое настроение, свои желания, своих героев из сказки, уголок нашего города, можно рассказать о красоте природы в любое время года, сюжет или просто животное, насекомое, посуду, вазу, космос.

**Подведение итогов.**

Итак, наш мастер-класс подошел к концу.

На протяжении мастер-класса мы с вами пытались разобраться в важности и необходимости развития графомоторных навыков именно в дошкольном возрасте.

Так как дошкольный возраст является сензитивным для развития мелкой моторики, то организуя различные виды деятельности в этом периоде, систематически применяя тренировочные упражнения, можно достичь положительных результатов в совершенствовании графомоторных навыков у старших дошкольников.

И для нас педагогов это является значимой задачей. Эта задача как никогда актуальна, так как практика показывает, что в школу зачастую дети поступают моторно-неловкие. Это значит: что выдерживать общий темп, заданный педагогом при письме им тяжело, сила их быстро истощается от перенагрузки, истощается и нервная энергия ребёнка.

Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения навыком письма, создать условия для накопления практического опыта, развития навыков ручной умелости.

**Рефлексия участников мастер-класса.**

- Уважаемы участники, прошу Вас поделиться своими впечатлениями.

- У всех ли все получилось?

- Какой этап работы, вам показался самым легким, а какой трудным?

     - Возник ли у вас трудности в работе?

-  С чем это было связано?

- Поделитесь опытом, каким инструментом удобнее нацарапывать рисунок?

- Чем он удобен?

Магия горячего воска завораживает! Пробуйте! Творите! Получайте море удовольствия! Чтобы Вы чаще пользовались данной техникой в работе с детьми, предлагаю Вам изготовление мной буклеты, в которых описываются этапы подготовки основы к работе в технике граттаж (раздаю буклеты).

Благодарю всех за активность и плодотворную работу!

Очень надеюсь, что Вы нашли для себя что-то новое и полезное.

Всем спасибо!