**Тема: «Способы развития креативного мышления у младших школьников».**

Креативное мышление — компонент функциональный грамотности, под которым понимают умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше. Креативное мышление также способность критически осмысливать свои разработки, совершенствовать их.

Креативное мышление характеризуют четыре основных качества:

-быстрота (представление большого количества идей в конкретный временной отрезок),

-гибкость (способность высказывать обширное разнообразие идей),

-оригинальность (способность порождать свежие неординарные идеи),

-точность (законченность, способность совершенствовать или придавать завершенный вид своим мыслям).

Факторы, воздействующие на креативность: уверенность в своих силах, знание предмета, отсутствие боязни показаться странным и необычным, отсутствие конформизма в действиях и мыслях, нацеленность на достижение результата лимит времени; состояние стресса; желание быстро найти решение; слишком сильная или слабая мотивация; наличие фиксированной установки на конкретный способ решения.

Развитие критического мышления включает в себя всевозможные приёмы, нацеленные на то, чтобы сначала заинтересовать ребенка, а затем предоставить условия для осмысления материала и помочь обобщить приобретённые знания.

Способность мыслить нестандартно – это основа для развития и становления личности. Методы, развивающие креативное мышление: Мозговой штурм (Брейнсторминг). Проблемное обучение (Синектический). «Примеривание на себя». Интроспективный анализ. Дискуссии. Ролевые игры. Методы сотрудничества.

Приемы для развития креативного мышления:

1. Прием «Верите ли вы, что …». Работа в группах, каждая из них получает высказывание, необходимо обосновать, почему оно верно или не верно. Пример: 1 Казахстан располагается между 5 странами и далеко от всех океанов.

2. Прием «Знаю – хочу узнать – узнал» - это работа с таблицей что мы знаем что мы хотим узнать что мы узнали, и что нам осталось узнать.

3. Прием «Толстые и тонкие вопросы» Толстые вопросы: дайте объяснение, почему... почему вы думаете... почему вы считаете... в чем разница... предположите, что будет, если... что, если. Тонкие вопросы: кто... что... когда... может... будет... мог ли... как звали... было ли... согласны ли вы... верно ли. Таблица "Толстых" и "Тонких" вопросов может быть использована на любом этапе урока.

4. Прием « Кластер».

5. Прием «Фишбоун» (рыбья кость). В голове ставиться проблема. На верхних косточках причины, по которым проблем возникли. На нижних косточках фиксируются факты, подтверждающие наличие причин. Записи представляют собой ключевые слова.

6. Прием «Синквейн». 1 строка - существительное; 2 строка – 2 прилагательных; 3 строка – 3 глагола; 4 строка – чувство (фраза из 4 слов) 5 строка – суть темы.

7. Придумайте и запишите несколько разных заголовков к приведенной иллюстрации.

8. Рассмотрите обложку книги. О чём эта книга может быть? Предложите ваши версии.

9. Чаще использовать задания на демонстрацию «понимания смыслов»: задания типа «Приведи пример…», «Вырази с помощью…», «Поясни термин, утверждение…», «Изобрази…».

10. Задания на преобразование (например, добавляем предметам новые функции и свойства, перефразируем задания и вопросы и т.п.)

Умение мыслить критически – это не выискивание недостатков, а объективная оценка отрицательных положительных сторон в познаваемом объекте.