Консультация для воспитателей «Дидактические игры в ДОУ и руководство ими»

Консультация для воспитателей «Дидактические игры в ДОУ и руководство ими»

Игра является ведущим видом деятельности ребенка-дошкольника. В условиях реализации ФГОС в работе дошкольных учреждений **дидактические игры** занимают важное место. Они используются на занятиях и в свободной деятельности детей.

**Дидактическая** игра представляет собой сложное, педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения детей, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего **воспитания ребенка**.

Системы **дидактической игры** для дошкольников впервые были разработаны Ф. Фребелем и М. Монтессори.

Еще в 40-50-е годы прошлого века в отечественной педагогической практике **дидактической игре в дошкольном воспитании** отводилась роль средства отдыха от серьезных учебных занятий.

В 1960-70 накапливался опыт использования **игры** и как средства активизации учебного процесса.

С 1970-80 введение обучения с 6 летнего возраста стимулировало использование **дидактической игры в учебно - воспитательном процессе**.

**Дидактические игры способствуют** :

- развитию познавательных и умственных способностей: получению новых знаний, их обобщению и закреплению, расширению имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных; развитию памяти, внимания, наблюдательности;

- развитию речи детей: пополнению и активизации словаря, развитию умению высказывать свои суждения, делать умозаключения.

- социально-нравственному развитию ребенка-дошкольника: в такой игре происходит познание взаимоотношений между детьми, взрослыми, объектами живой и неживой природы, в ней ребенок проявляет чуткое отношение к сверстникам, учится быть справедливым, уступать в случае необходимости, учится сочувствовать и т. д.

Структуру **дидактической игры** образуют основные и дополнительные компоненты. К основным компонентам относятся: **дидактическая задача**, игровые действия, игровые правила, результат и **дидактический материал**. К дополнительным компонентам: сюжет и роль.

**Дидактическая задача**.

Для выбора **дидактической игры** необходимо знать уровень подготовленности **воспитанников**, так как в играх они должны оперировать уже имеющимися знаниями и представлениями.

Определяя **дидактическую задачу**, надо, прежде всего, иметь в виду, какие знания, представления детей должны усваиваться, закрепляться детьми, какие умственные операции должны развиваться, какие качества личности можно формировать средствами данной **игры***(честность, скромность, наблюдательность, настойчивость и др.)*.

В каждой **дидактической** игре своя обучающая задача, что отличает одну игру от другой. При определении **дидактической** задачи следует избегать повторений в ее содержании. **Воспитатель** заранее должен знать и соответственно определять **дидактическую задачу**. Так игру "Что изменилось?" использовать для упражнений в запоминании, "Магазин игрушек" - для развития мышления, "Отгадай что задумали" - наблюдательности, внимания.

Игровые правила.

Основная цель правил **игры** – организовать действия, поведение детей. Правила могут разрешать, запрещать, предписывать что-то детям в игре, делает игру занимательной, напряженной.

Соблюдение правил в игре требует от детей определенных усилий воли, умения обращаться со сверстниками, преодолевать отрицательные эмоции, проявляющиеся из-за отрицательного результата. Важно, определяя правила **игры**, ставить детей в такие условия, при которых они получали бы радость от выполнения задания.

Игровые действия.

**Дидактическая** игра отличается от игровых упражнений тем, что выполнение в ней игровых правил направляется, контролируется игровыми действиями.

Развитие игровых действий зависит от выдумки **воспитателя**. Иногда и дети, готовясь к игре, вносят свои предложения: "Давайте мы спрячем, а кто-нибудь будет искать!", "Давайте я считалочкой выберу водящего!"

По содержанию **дидактические игры** подразделяются на следующие виды:

— математические (для закрепления представлений о времени, пространственном расположении, количестве предметов);

— сенсорные *(для закрепления представлений о цвете, величине, форме)*;

— речевые (для ознакомления со словом и предложением, формирования грамматического строя речи, **воспитания** звуковой культуры речи, обогащения словаря);

— музыкальные *(для развития звуковысотного, тембрового слуха, чувства ритма)*;

— природоведческие *(для ознакомления с объектами и явлениями живой и неживой природы)*;

— для ознакомления с окружающим (с предметами и материалами, из которых они изготовлены, с профессиями людей и т. п.)

В зависимости от использования **дидактического материала дидактические игры** традиционно подразделяются на три группы:

1. **Игры с предметами***(игрушками)*.

2. Настольно-печатные **игры**

3. Словесные **игры**.

**Игры** с предметами- В играх с предметами дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различия предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов, величиной, цветом. При ознакомлении детей с природой в подобных играх использую природный материал (семена растений, листья, камушки, разнообразные цветы, шишки, веточки, овощи, фрукты и др. – что вызывает у детей живой интерес и активное желание играть. Примеры таких игр: *«Не ошибись»*, *«Опиши данный предмет»*, *«Что это такое?»*, *«Что сначала, что потом»* и др.

Настольно - печатные **игры** – устроенные по типу разрезных картинок, складных кубиков, лото *«Игрушки»*, *«Посуда»*, *«Одежда»*, *«Растения»*, *«Дикие и домашние животные»* и др., домино. С помощью настольно-печатных игр можно успешно развивать речевые навыки, математические способности, логику, внимание, учиться моделировать жизненные схемы и принимать решения, развивать навыки самоконтроля.

Словесные **игры** – это эффективный метод **воспитания** самостоятельности мышления и развития речи у детей. Они построены на словах и действиях играющих, дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи: описывают предметы, выделяя характерные их признаки, отгадывают их по описанию, находят сходства и различия этих предметов и явлений природы. *«Кто чем играет»*, *«Составь портрет»*, *«Узнай по описанию»*.

**Дидактические игры** – путешествия являются одним из эффективных путей активизации познавательной деятельности детей.

**Дидактическая** игра в опытнической деятельности – способствует формированию у детей познавательного интереса к окружающему, развивает основные психические процессы, наблюдательность, мышление.

Для достижения положительных результатов в развитии и обучении детей через организацию **дидактических игр**, необходимо соблюдать следующие условия:

• положительный эмоциональный настрой;

• учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;

• регулярность;

• принцип системности: от простого к сложному;

• результат для ребенка выступает как состояние потребности, заниматься предложенной деятельностью, а для **воспитателя** - как уровень достижения детей.

**Руководство дидактической игрой включает** :

1. Ознакомление детей с содержанием **игры**, использование в ней **дидактического материала**(показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей).

2. Объяснение хода и правил **игры**, при этом четкое выполнение этих правил. 3. Показ игровых действий.

4. Определение роли взрослого в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра *(педагог направляет действия играющих советом, вопросом, напоминанием)*.

5. Подведение итогов **игры** – ответственный момент в **руководстве ею**. По результатам **игры** можно судить об ее эффективности, о том, будет ли она использована детьми в самостоятельной игровой деятельности.

Анализ **игры** позволяет выявить индивидуальные способности в поведении и характере детей. А значит правильно организовать индивидуальную работу с ними.

В детском саду, в каждой возрастной группе, должны быть разнообразные **дидактические игры**. Необходимость подбора разнообразных игр отнюдь не означает, что надо иметь их в большом количестве. Обилие **дидактических** игр и игрушек рассеивает внимание детей, не позволяет им хорошо овладевать **дидактическим** содержанием и правилами.

При подборе игр перед детьми ставятся иногда слишком легкие или, наоборот, чрезмерно трудные задачи. Если **игры** по своей сложности не соответствуют возрасту детей, они не могут в них играть и наоборот — слишком легкие **дидактические** задачи не возбуждают у них умственной активности.

Вводить новые **игры нужно постепенно**. Они должны быть доступны детям и вместе с тем требовать определенного напряжения сил, способствовать их развитию и самоорганизации.

Организация **дидактической игры** педагогом осуществляется в трех основных направлениях: подготовка к проведению **дидактической игры**, её проведение и анализ, у детей младшего возраста наглядность действует сильнее, чем слово, поэтому целесообразнее объяснение правил объединять с показом игрового действия, если в игре есть несколько правил, то не следует сообщать их сразу.

**Игры** необходимо проводить так, чтобы они создавали бодрое, радостное настроение у детей, учили бы детей играть, не мешая друг другу, постепенно подводили к умению играть небольшими группами.

В этом возрасте **дидактические игры** помогают детям лучше узнать окружающие предметы и возможные действия с ними, способствуют координации движений, развитию глазомера, овладению пространственными ориентировками.

С детьми этого возраста **воспитателю** целесообразно самому включаться в игру и вызывать у детей интерес к **дидактическому материалу**, учить играть с ним.

У детей среднего дошкольного возраста есть некоторый опыт совместных игр, но и здесь **воспитатель** принимает участие в **дидактических играх**. Он является учителем и участником **игры**, стремиться вовлечь всех детей, постепенно подводит их к умению следить за действиями и словами товарищей, т. е. интересуется процессом всей **игры**. Задача **дидактических** игр заключается в упорядочении, обобщении, группировке, уточнение представлений, усвоение названий форм, цвета, величины, пространственных отношений.

Широко используются **музыкально-дидактические игры**, вводятся словесные **игры**.

Дети старшего дошкольного возраста обладают значительным игровым опытом и достаточно развитым мышлением, поэтому они легко **воспринимают** чисто словесные объяснения **игры**. Лишь в отдельных случаях требуется наглядный показ.

С детьми этого возраста проводятся **игры** со всей группой и с небольшими подгруппами. В процессе совместных игр у детей складываются коллективные взаимоотношения. Поэтому можно вводить в игру элементы соревнования.

В играх отражаются более сложные по своему содержанию жизненные явления *(быт и труд людей, техника)*. Дети классифицируют предметы по материалу, назначению.

Широко используются словесные **игры**, требующие большого умственного напряжения. У детей проявляется произвольное внимание, самостоятельность в решении поставленной задачи, в выполнении правил.

У детей в подготовительной к школе группы игровая деятельность более осознанна и направлена на достижение результата. **Руководство должно быть таким**, чтобы игра способствовала умственному и нравственному **воспитанию** и в то же время оставалась игрой. Необходимо сохранить эмоциональное настроение детей, переживание радости от хода **игры** и удовлетворение от ее результатов.

Ценность **дидактических игр в воспитании** детей всецело зависит от **воспитателя**, от того как он сумеет подобрать эти **игры**, усложнить задачу, помочь правильно направить правила **игры** для достижения программных задач.

Таким образом, **дидактические игры** — незаменимое средство обучения детей преодолению различных затруднений в умственной и нравственной их деятельности. Эти **игры** таят в себе большие возможности и **воспитательного** воздействия на детей дошкольного возраста

Совместная деятельность родителей и педагогов - индивидуальные беседы с родителями, информационные стенды, папки передвижки, тематические выставки с предложенным материалом – дают более эффективный результат в работе с детьми.