**Консультация для педагогов**

**Развитие творческой активности детей в театрализованной деятельности посредством театра «Тантамарески»**

Актуальность использования тантамаресок является комплексным решением проблем развития мелкой моторики пальцев рук и связной речи детей. Весь процесс основан на игровом подходе, что побуждает детей активно участвовать в театрализованной деятельности и развивать свои творческие способности.

Цель: Развитие творческой активности детей в театрализованной деятельности посредством театра «Тантамарески»
Задачи:
-Познакомить дошкольников с новым видом театра – театр тантамаресок.
-Развивать диалогическую и монологическую формы речи, воспитывать культуру речевого общения посредством данного вида деятельности.
-Развивать правильную артикуляцию, дикцию.
-Активизировать и обогащать словарь детей.
-Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, воображение, навыки импровизации

Тантамареска – стенд с ярким рисунком, который содержит забавный сюжет, а на месте голов персонажей вырезаны отверстия. Тамтамареска может быть как с одной прорезью для лица, так и с несколькими, всё зависит от задумки всей композиции в целом.

Театр тантамарески – это радость для детей, где они получают огромное удовольствие от исполнения своих ролей. Одно из их особых достоинств тантамаресок заключается в том, что они помогают снять психологические барьеры, мешающие детям выступать при большом количестве народа и перед малознакомыми людьми.

Виды тантамаресок:
1. Пальчиковые
2.Тантамареска-свиток.
3. Маски-тантамарески.

Пальчиковые тантамарески – это фигурки из бумаги или картона с вырезанными в них прорезями для пальчиков, чтобы оживить фигурку.

Тантамареска -свиток – рулон обоев, на котором изображен сюжет сказки с героями, у которых есть прорези для головы и рук, по ходу действия свиток разворачивается либо сворачивается.
Маски-тантамарески – это лист картона с отверстием для лица

Работа по театрализованной деятельности будет проводиться и дальше. Театрализованная деятельность способствует развитию фантазии, воображения, всех видов памяти и детского творчества. Она вводит детей не только в мир прекрасного, активизирует мышление и познавательный интерес, но и помогает раскрывать творческие возможности, развивает речь и, что самое главное, помогает адаптироваться ребёнку в обществе.

Я стремлюсь к тому, чтобы театрализованные игры были максимально включены во все жизненные процессы ребенка в детском саду:
в непосредственную образовательную деятельность;
в совместную деятельность воспитателя с детьми;
в самостоятельную игровую деятельность детей.
Тантамарески:
 1. Стимулируют развитие речи ребенка, воображение.
 2. Способствуют полноценному проживанию ребёнком дошкольного этапа детства, а также оказывают значительное влияние на эмоциональный мир.
3. Улучшается память, внимание, мелкая моторика пальцев рук, раскрываются творческие способности, а также нравственно-коммуникативные и волевые качества личности.