**Конспект музыкально – образовательной деятельности с применением**

**информационно-коммуникационных технологий в старшей группе.**

**Цель:** создать условия к развитию устойчивого интереса к музыкальной деятельности

**Задачи**:  
1.*Образовательные:*  
- обогатить музыкальные представления детей жизненными прообразами. Учить передавать настроение с помощью музыкальных инструментов;  
- продолжать знакомить со звуками, тренировать умение работать с переменной динамикой голоса;  
 2. *Развивающие:*  
 - развивать музыкально-двигательные способности детей (ритмичность, координацию движений, пространственные представления);

- развивать воображение, творческие способности умение согласовывать движения со словами.

- закреплять умение петь естественным голосом.

3. *Воспитательные*:  
- совершенствовать коммуникативные качества личности, уважительное отношение друг к другу, умение слушать и слышать друг друга;  
- воспитывать инициативность и творческие проявления.

**Ход занятия:**

**Музыкальный руководитель:** Здравствуйте, ребята. Посмотрите, сколько гостей у нас сегодня. Предлагаю вам, поздороваться с гостями, с помощью музыкального эха, поднимаясь и спускаясь по музыкальным ступенькам.

**Распевка «Как мы рады видеть вас».**

**Музыкальный руководитель:** Сегодня мы продолжим с вами путешествовать по волшебной стране «Музыка». Страна эта огромная и удивительная. Сколько же в ней интересных и загадочных уголков! А хотите узнать, какой музыкальный уголок будет первым? И поможет нам добраться до него, необычный сказочный транспорт - топатундель. Чтобы его завести, нужно всем дружно произнести следующие слова:

Топатундель - топатундель- топатундель-бумс! *(дети повторяют)*

**Музыкально – ритмическое упражнение «Топатушки»**

*На экране изображение маленьких и больших листьев.*

**Музыкальный руководитель:** Ребята, как вы думаете, что это за уголок? *(ответы)*

А можно ли с помощью этих листьев изобразить ритм? Большой лист это какой звук? *(ответ)* А маленький? *(ответ)*

Давайте вспомним стих про осень и выполним ритмический рисунок с помощью ладошек.

Осень, осень за окном.

Листья желтые кругом.

По дороге шелестят,

И летят, летят, летят.

*Дети вместе с педагогом выполняют ритмический рисунок, изображенный на экране.*

**Музыкальный руководитель:** Молодцы, ребята. Я предложила вам свой ритм. А может, вы свой ритм предложите? Вот и листочки. Вызываю двух детей, они выкладывают свой ритмический рисунок, все прохлопывают.

**Музыкальный руководитель:** Молодцы ребята. А нам пора двигаться в следующий уголок музыки. А доберемся мы туда, если правильно выполним движения под музыку, а какую? Вы должны определить сами.

**Включаю «Польку», «Марш» и «Вальс». Дети выполняют соответствующие движения.**

По окончании упражнения спрашиваю: Какие танцы вы выполнили? *(ответ)*

*На экране «Три подружки» Д. Кабалевского.*

**Музыкальный руководитель:** Как вы думаете, куда мы попали? Что вы видите?

Мы попали в гости к трем подружкам. А какие это подружки, нам поможет определить музыка. Присаживайтесь куда вам удобно *(дети располагаются по залу)*

**Слушание «Три подружки» Д. Кабалевского**

**Музыкальный руководитель:** Ребята, что вы услышали в музыке, это одинаковые подружки? Чем они отличаются? Какая мелодия была у первой девочки? А у третьей? А какая подружка вам понравилась больше? Почему?

Написал это произведение Дмитрий Кабалевский. Кто он по профессии? *(композитор).* А еще он дирижер. Что делает дирижер? *(ответы)*

Вот мы слушаем с вами как композиторы изображают настроение и времена года музыкой. А как вы думаете, музыкальными инструментами, можно изобразить настроение? *(ответы)* А давайте попробуем.

Предлагаю двум детям взять инструменты по выбору и изобразить настроение, а остальным детям отгадать, какое настроение изобразили. Вызываю еще две три пары для выполнения задания. Если у детей не получается, помогаю им, подыгрываю на детском инструменте вместе с ними.

**Музыкальный руководитель:** А нам пора продолжать путешествие. Я предлагаю вам отправиться в следующий уголок с помощью песенки.

**Песня «Не грусти»**

*На экране музыкальные инструменты.*

**Музыкальный руководитель:** Ребята, это уголок музыкальных инструментов. Они все перепутались. Предлагаю определить, что лишнее?

**Музыкально – дидактическая игра «Что лишнее?»**

**Музыкальный руководитель:** Молодцы, ребята. Вы справились с заданием. А сейчас еще один уголок. Я приготовила для вас игру «Найди свое место». Вы должны располагаться в соответствии с изображением на картинке. Готовы?

*На экране появляется изображение. Дети встают в соответствии с рисунком.*

**Игра на ориентацию в пространстве «Найди свое место»**

**Музыкальный руководитель:** Ну вот, на сегодня наше путешествие по уголкам музыки подошло к концу. Что вы сегодня узнали нового? В каких уголках вы были впервые?

У кого побывали в гостях во время занятия? Кто написал эту музыку?

Мне с вами было очень интересно. А сейчас мы с вами попрощаемся так же, как и здоровались музыкальным эхо.

**Попевка «До свидания»**