**Конспект НОД по образовательной области «Художественно –**

**эстетическое развитие»**

**Возрастная группа:** подготовительная

**Тема:** «Белая полярная сова»

**Техника рисования**: рисование способом примакивания кисточки.

**Программные задачи:** показать детям, что с помощью простого примакивания можно рисовать красивые картины. Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с гуашью. Формировать умение изображать доступными средствами выразительности образ совы. Развивать творческие способности и творческое воображение детей. Воспитывать интерес и любовь к природе.

**Способы организации детей:** сидя за столами, стоящими буквой «п».

**Предварительная работа:** чтение книги Г. Снегирева «Про птиц», рассказ В. Бианки «Сова», рассматривание иллюстраций в книгах.

**Материалы:** чёрный картон, кисть тонкая №3, гуашь (белая, чёрная, жёлтая), салфетки, простой карандаш, ластик.

**Ход:**

*Воспитатель читает стихотворение:*

Как в тундре снег, белым-бела, летит полярная сова.

Ей не страшны мороз, зима и полночи беззвездной тьма.

Следят локаторы ушей за перебежками мышей.

И видят их сквозь тьму глаза…

Сова – мышиная гроза.

- Ребята, как вы думаете, кому сегодня посвящено будет наше занятие?

- Ребята, хочу вас спросить, а знает ли кто из вас что - нибудь об этой сове? (Ответы детей)

- Белая сова или полярная – самая крупная птица в тундре. Основу её питания составляют мышевидные грызуны, в первую очередь лемминги. За год одна сова съедает более 1600 леммингов. Ловит также зайцев, белых куропаток, гусей, уток, не пренебрегает рыбой и падалью. Сова не охотится вблизи гнезда, поэтому птицы охотно селятся поблизости от сов, которые защищают свою территорию от других хищников.

**Показ образца.**

- Сегодня я вам предлагаю нарисовать полярную сову. Прежде чем приступить к работе давайте рассмотрим сову и назовём признаки её сходства с другими птицами. (Дети перечисляют - у птиц есть голова, тело, которое покрыто перьями, 2 крыла, 2 лапки, хвост, все птицы летают, исключение страус, пингвин.)

- Какой формы у нее голова, какой формы туловище? (Овал) Что больше: голова или туловище? Чем эти овалы отличаются друг от друга?

-Что еще особенного вы заметили в сове? (У нее большие, круглые глаза, желтого цвета внутри черный зрачок, клюв треугольной формы).

-Чем покрыто тело совы? (Перьями.)

-Какого они цвета? (Белые.)

-Почему у полярной совы снежно-белое оперение? (оно помогает сове охотиться, быть незаметной.)

**Практическая часть.**

**Показ способа рисования**

- Скажите, пожалуйста, каким способом я нарисовала сову? (способом «примакивания»). Да, практически всю сову я нарисовала способом «примакивания», кроме глаз и крыльев. Этот способ чем – то похож на рисование штрихами.

- Сначала делаем набросок простым карандашом, он, конечно, не очень виден на чёрном картоне, но зато его не надо будет стирать. Рисуем овал поменьше – поперёк, лёжа. Это голова совы. Потом рисуем большой овал – это туловище. Смотрите, чтобы овалы не были слишком маленькими, но и слишком большие тоже – иначе сова не поместится на нашем листе.

- Берём кисть, макаем в жёлтую гуашь и рисуем два жёлтых круга-глаза, клюв - треугольник, внизу по три «примакивания» - лапки. Применяя приём " примакивания" рисуем оперение птицы. Сначала «примакиваем» по контуру овала - головы, а затем вокруг глаз и ещё один круг поменьше. Обратите внимние, что «примакивания» делаем поперёк линии нарисованной карандашом. Если осталось пустое пространство, его можно заполнить несколькими «примакиваниями». Делаем по три «примакивания» – ушки. Приступаем к туловищу - «примакиваем» по контуру овала – туловища, а затем рисуем оперение рядами. Крылья обозначаем плавными линиями. Осталось кончиком кисти чёрной гуашью примакнуть зрачки глаз и получилась полярная сова. Можно добавить падающий снежок.

**Физминутка.**

- Прежде, чем вы приступите к рисованию, давайте немного отдохнём. Выходите на ковёр.

*Физминутка «Северный полюс»*

Здесь всюду холод, лед и тень *дети обнимают себя за плечи*

Полгода — ночь, *закрывают глаза ладонями*

Полгода — день. выпрямляются, *поднимают руки вверх*

Из льда здесь люди строят дом, *соединяют руки над головой — «крыша»*

И океан покрыт весь льдом. *разводят руки в стороны*

Зверей ты здесь почти не встретишь. *ставят ладонь козырьком над глазами*

И птиц ты в небе не заметишь. *делают махи руками*

Лишь мишка, белый, словно иней, *подражают походке медведя*

Хозяин ледяной пустыни. *руки на поясе, стоят смирно*

**Закрепление последовательности рисования**

- И так давайте вспомним, с чего начнём рисовать? (с наброска простым карандашом) Что делаем потом? (кисть рисуем глаза, клюв, лапки). А дальше? (способом «примакивания» рисуем оперение на голове, туловище). Правильно. И чем закончим работу? (рисуем крылья). Молодцы, можете приступать к рисованию.

**Самостоятельная работа детей.**

*Воспитатель ходит, помогает индивидуально, подсказывает, направляет.*

**Итог**

-Ребята, какие замечательные работы у вас получились. Все совы получились разные. Давайте сделаем выставку наших работ и полюбуемся. А вы знаете, что полярная сова относится к редкому виду, поэтому подлежит охране? Она занесена в Красную книгу России.