Конспект доминантного занятия по музыкально-ритмическим движениям

в подготовительной группе.

Подготовила Набокова Е.И.

**«В королевстве Ритма»**

Цель: Развитие чувства ритма через музыкально-игровую деятельность.

Задачи:

1. Развивать умение чувствовать сильные и слабые доли в музыке, различать длительность звуков.

 2) развивать у детей музыкальные способности: музыкальный слух, чувство

 ритма, музыкальную память;

3)развивать у детей навык движения под музыку, коммуникативные навыки.

Музыкальный материал:

1. «Марш» М.Робер
2. Музыкальное приветствие «Вот мы встали в круг»
3. «Экосез» Шуберт
4. Игра «Определи по ритму»
5. Н.А.Римский-Корсаков «Пляска птиц»
6. «На зеленом лугу» р.н.п.
7. Тиличеева «Вальс»
8. Муз.-ритм. игра «Я по горенке хожу» р.н.м. «Ах вы, сени».

*Дети входят в зал под «Марш» М.Робера. Останавливаются в кругу, поют приветствие:*

 Вот мы встали в круг, круг,

Вот мы встали в круг, в круг, - 4 хлопка в ладоши.

Каблучками – тук, тук.

Вправо-влево повернулись

И друг другу улыбнулись,

Вот и поздоровались.

**Педагог:** Здравствуйте, ребята! (простукивая ритм на треугольнике)

**Дети:** Здравствуйте! (ритм с хлопками)

 *Педагог предлагает детям присесть.*

**Педагог**: Сегодня у нас с вами необычное занятие. Нас пригласил в гости

 в свою музыкальную страну король Ритм!

 А вы помните, что такое ритм?

**Дети** отвечают: Ритм – чередование долгих и коротких звуков.

**Педагог**: Верно! Король Ритм, чтобы мы не скучали в его стране,

 приготовил нам задания, которые будут нас ждать на каждой

 остановке нашего путешествия. А на чем же мы будем

 путешествовать? Предлагаю, на поезде! Согласны?

Звучит **«Экосез» Шуберта**. Дети в ритме пьесы двигаются по кругу, возвращаются на места.

**Педагог**: А вот и первое задание! Смотрите, здесь лежит музыкальный

 инструмент! И открытка! А вы знаете, как называется этот

 инструмент?

**Дети:** Бубен!

**Педагог**: Верно! Бубен – это ударный музыкальный инструмент, состоящий из мембраны, натянутой на деревянный обод. А еще у бубна подвешены металлические колокольчики, которые начинают звенеть, когда мы ударяем по бубну или встряхиваем его.

 Здесь и открытка: *«Определи по ритму»*. Понятно! Я буду выстукивать для вас ритм на бубне, а вы выполнять движения под него - шагать, бежать, танцевать, выполнять подскоки, (выполняем в кругу, когда услышите один громкий удар, значит нужно остановиться в удобной позе и замереть. Слушаем и начинаем…

**Игра «Определи по ритму».**

*Дети двигаются в соответствии с ритмом, и замирают при одиночном ударе в бубен.*

**Педагог**: Вы отлично справились с первым заданием, отправляемся дальше!

*«Едут».*

**Педагог:** А вот и следующее задание: «Узнать музыкальное произведение и изобразить его». Я думаю, мы справимся! Слушаем внимательно.

Звучит **«Пляска птиц» Н.А.Римского- Корсакова.**

Дети называют произведение.

Педагог: А композитора назовете?

Дети отвечают.

**Педагог**: А сейчас мы превратимся в птиц и подвигаемся под эту прекрасную музыку.

**Активное слушание.**

*Педагог отмечает самых изящных, ритмичных «Птиц».*

И с этим заданием мы справились. Отправляемся дальше!

*«Едут».*

**Педагог:** А вот еще одно задание! Здесь песенка! Нужно ее спеть, прохлопать, и выложить ритм на магнитной доске. Справимся?

**«На зеленом лугу» р.н.п.**

**Едут дальше.**

**Педагог:** А вот и следующее задание. Нужно разгадать и прочитать загадку, спрятанную в схеме. Внимание на экран.

Что означают большие колокольчики? Да, сильные звуки. А маленькие?

Слабые! Давайте прохлопаем этот ритм. Как вы думаете, что это за ритм?

 Какой пьесы или танца?

 Правильно! Ритм вальса!

 Давайте его послушаем и прохлопаем.

 Звучит **«Вальс» Тиличеевой.**

 А теперь повторим с музыкальными инструментами.

 Предлагаю сильные звуки играть на бубнах, а слабые на бубенчиках.

**Педагог**: Вы молодцы! Выполнили все задания! А какое вам понравилось больше всего?

Ответы детей.

**Педагог:** За правильное выполнение всех заданий Король Ритм передал вам вот такие медали.

 А на прощание давайте поиграем в нашу любимую игру «**Я по горенке хожу».**

***Дети произвольно двигаются, ищут себе пару, поют песню a-capello на мотив «Ах вы, сени»:***

**Я по горенке хожу,**

**Друга милого ищу,**

**Вот ты (показывают на друга, 2 хлопка)**

**вот я (показывают на себя, 2 хлопка)**

**Вот компания моя! (кружатся парами)**

***Игра повторяется с другими партнерами.***

**Педагог**: Наше занятие закончилось.

 *Поют прощальное приветствие. Уходят.*