**Культурно досуговая деятельность –**

**организация мероприятий по ФОП ДО**

***для детей от 6 до 7 лет***

***Организация досугов требует учета*** ***возрастных особенностей детей***

**У детей 7-го года жизни** уже сформирована потребность в культурно-досуговой деятельности, которая дает им возможность пережить эстетические эмоции, радость от совместного творчества, новых ярких впечатлений.

* **Тематика музыкальных фильмов,** рекомендованных для досугов, может быть дополнена сказочными операми на основе классической музыки: *«Снегурочка»*, *«Сказка о царе Салтане»*, мультфильмом *«Щелкунчик»*.
* **«Песенный марафон»,**  приобретает новое качество и может стать истинно любимым развлечением, так как репертуар, накопленный за несколько лет в детском саду, позволяет делать выбор и исполнять знакомые песни.
* **Психологические особенности детей данного возраста** позволяют использовать самые разнообразные формы досугов, обогащать содержание развлечений, дополнять и углублять познания детей о мире и самом себе.
* **Дети проявляют яркий интерес** к обыгрыванию сказок, поскольку они знают содержание многих литературных произведений *(большинство детей в этом возрасте уже сами читают)*.

**Сюжетные песни** во время развлечения могут быть инсценированы, некоторых персонажей дети озвучивают шумовыми инструментами.

**В своей работе, при разработки КДД,** можно использовать такие формы развлечений, которые будут интересны детям и не **потребуют** длительной подготовки.

 **Например:**

**• *«Песенные посиделки»***

*пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен;*

**• *«Мы играем и поем»***

*игры с пением - по показу, без предварительного разучивания, аттракционы;*

**• *«Танцевальное ассорти»***

*свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры;*

**• *«Магазин музыкальных игрушек»***

*свободные игры с инструментами, которые могут заканчиваться импровизированным оркестром.*

**• *«Кукольный театр»***

*всевозможные варианты кукольных представлений: от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам;*

**• *«Кинофестиваль»***

*просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам, операм, балетам в условиях музыкального зала;*

**• *«Театральные встречи»***

выступления бывших выпускников, театральных групп с различными спектаклями в детском саду;

**• *«Посиделки с родителями»***

*совместные развлечения, на которых родители исполняют  (по желанию) песни, танцы, читают басни, стихи, и др.*

Развлечения не требуют такого большого и кропотливого труда, как это бывает на праздниках. Дети легче идут на контакт, их не смущает та большая ответственность и эмоциональные переживания по поводу собственного выступления. Тут есть возможность импровизировать, вступать в споры, меняться ролями, самостоятельно опробовать разные виды деятельности. Тут нет официальности, торжественности, заорганизованности.

**В рамках КДД** в группах для детей от 6 до 7 лет, традицией становится приглашать родителей на развлечения.

* Где они совместно с детьми с удовольствием принимают участие в играх, хороводах и конкурсах.
* В течение учебного года необходимо проводить консультации для родителей, на которых указываются задачи организации досугов в детском саду, намечается план будущих культурных событий.
* Поощряется инициатива родителей в подготовке и участии в мероприятиях, даётся список рекомендаций для организации домашнего досуга.

Таким образом, родителям предоставляется возможность сотрудничать с педагогическим коллективом ДОУ и стать равноправными участниками воспитательно-образовательного процесса.

Многие развлечения для детей 6-7 лет необходимо связать с народными традициями. Хотя из года в год они повторяются, но в разных вариантах и формах проведения.

* **На Рождество** воспитателю с детьми можно нарядиться в традиционные, народные костюмы, соответствующие данному мероприятию. Показать младшим дошкольникам народные традиции-колядки.
* **На Масленицу** устроить веселые традиционные игрища с песнями, танцами, конкурсами на улице.
* По мотивам русских народных сказок проводить **театральные недели** в детском саду 2 раза в год.

**Главной, приоритетной задачей КДД для детей седьмого года**, является создание условий для эмоционального отдыха детей, снятия психического напряжения, что является чрезвычайно важным для современного ребенка, испытывающего стрессы и напряжения современной жизни.

 **Реализация этого условия** **требует** от педагогов сделать детский досуг игровым, импровизационным, веселым и радостным для каждого ребенка. С целью обеспечения психологического комфорта необходимо следить за настроением детей, хвалить, подбадривать их, создавать условия для творческого самовыражения *(снимать чувство неуверенности, зажатости, боязни сделать то-то не так)*.

Поэтому на развлечениях должны быть не подготовленные заранее детские выступления, а спонтанная импровизация либо исполнение по показу взрослого, что исключает оценку детского исполнения педагогом.

 ***Можно сказать, что основные «ключи» к организации детских досугов – это три «И»:***

**Интеграция - Игра – Импровизация:** если педагог владеет этими тремя *«ключами»*, значит, он готов к организации и проведению легких и веселых развлечений. В противном случае основная нагрузка ложится на детей: с ними разучивают стихи, песни, танцы для выступления *(что приводит к их переутомлению)*.Именно поэтому надо стараюсь найти такие формы работы с детьми, которые были бы и интересны и полезны и имели интерактивную форму участия детей.

 Одной из форм организации развлечения для детей подготовительного дошкольного возраста **является  *«Фестиваль русской народной******культуры и культур разных народов мира****»*

Преимущество данной технологии в том, что она затрагивает все пять областей и не требует специальной подготовки детей. Предполагает активное участие родителей, детей и педагогов дополнительного образования.

**Также предлагаются варианты,** где в процессе мероприятия дети с помощью маршрутного листа последовательно движутся по станциям.

Изюминка заключается в том, что виды детской деятельности постоянно меняются, время пребывания не затянуто, на все отводится 10-15 минут, это позволяет предупредить утомляемость и потерю интереса, помогает создать радостную атмосферу, способствует формированию у детей положительных эмоций, расширяет сферу их чувств, приобщают к коллективным переживаниям, развивают инициативу, творческую выдумку.