**Технологические карты проведения занятий**

Выполнила:

Старший воспитатель МАДОУ№140

«Центр развития ребенка – детский сад»

Голодова Марина Александровна

Кемерово 2024

**Технологическая карта занятия**

**Конспект совместной деятельности взрослых и детей**

**по изобразительной деятельности в старшей группе**

1. **Тема**: Подснежник
2. **Интеграция образовательных областей:** Художественно-эстетическая, физическая, речевая.
3. **Виды изобразительной деятельности:** Аппликация
4. **Вид занятия:** декоративное
5. **Тип занятия:** повторение пройденного материала
6. **Подготовительная работа:** Изучение весенних примет, чтение и разучивание стихов о весне, рассказывание легенды о подснежнике, рассматривание фотографий с изображением весенних примет, рассматривание и рисование подснежников.
7. **Материалы и оборудование:**

* Раздаточный: бумажные прямоугольники белого цвета, заголовки для работы, ножницы, клей, клеенка, салфетки.
* Демонстрационный: фотография подснежника, образец подснежника, клей, ножницы, клеенка, салфетки.

1. **Цель занятия:** учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев подснежника
2. **Задачи занятия**

* **Образовательная:** Формировать умение вырезать овалы из прямоугольников; составлять из геометрических фигур композицию. Формировать бережное и аккуратное отношение к материалу.
* **Развивающая:** Развивать мышление, наблюдательность, мелкую моторику рук.
* Воспитательная : Воспитывать бережное отношение к природе. Воспитывать аккуратность к работе.

1. **Словарная работа:** подснежник
2. **Планируемый результат занятия:** выполняют задание, принимают и решают познавательные и практические задачи; учатся выслушивать разные точки зрения; оказывают необходимую помощь в сотрудничестве.
3. **Ход занятия:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этапы, продолжительность | | Задачи этапа | Деятельность педагога | Методы, формы, приемы | Предполагаемая деятельность детей | Планируемые результаты |
| 1. | Организационно – мотивационный этап  1-2 минуты | - Ребята, сегодня, когда я шла к вам то нашла письмо, давайте с вами его прочитаем.  *-*У дочери весны, Веснянки день рождение, она очень сильно любит подснежники, но в лесу еще очень много снега и подснежников еще нет, ребята помогите нам, сделайте пожалуйста подснежники. От: Зайченка и Бельченка. | Мотивация на деятельность.  Вызвать интерес к теме и эмоциональный отклик | Мотивирует детей на деятельность. Читает письмо. | Мотивация, беседа | Дети внимательно слушают. Выражают готовность к деятельности. | Психологическая готовность к предстоящей деятельности, привлечение произвольного внимания |
| 2. | Основной этап | |  | | | | |
| 2.1. | Этап постановки проблемы  1-2 минуты | 1.Рассматривание и обследование объекта  *-У дочери весны, Веснянки день рождение, она очень сильно любит подснежники, но в лесу еще очень много снега и подснежников еще нет, ребята помогите нам, сделайте пожалуйста подснежники. От: Зайчонка и Бельчонка.*  -Ребята поможем зверятам? Сделаем им подснежников?  (ответ детей) Давайте тогда вы ко мне подойдете. |  | Читает письмо, создает проблемную ситуацию. | слушание | Дети проявляют собственную инициативу. | Умеет  слушать  взрослого. |
| 2.2. | Этап ознакомления с материалом  1-3 минуты  1-2 минуты | 2.Показ способов изображения  - Посмотрите внимательно на фотографию подснежника. Какой это цветок? (маленький, нежный, похожий на колокольчик, чудесный).  А как вы думаете, почему этот чудесный цветок назвали подснежником? (ответы детей).  -Посмотрите на подснежник. Какой у него стебель? (Прямой) А листики с бутоном, какой формы? (Овальной) Молодцы  *-* чтобы сделать подснежник, что нам понадобится? (Белая бумага для лепестков и зеленая для листьев и стебля) Из белых прямоугольников аккуратно по контуру вырезаем лепестки для цветка, два из овалов складываем пополам, а один остается прямой. Тоже самое, мы делаем с прямоугольниками зеленого цвета. Для начала на лист бумаги мы наклеиваем полоску зеленого цвета. Это будет стебелек нашего цветка. К стебельку сначала мы переливаем один листик по середине, а затем к концу первого лепестка приклеиваем еще два. Рядом друг с другом. лепестки цветка. А к основанию стебля приклеиваем листья.   - А теперь посмотрите, как я вырезаю овалы из белых прямоугольников, концы у овала закруглённые. Вырезаю по одному, не торопясь. Затем берем зеленый прямоугольник, складываем его пополам и от угла, не закругляя вырезаем. 2 белых овала складываем пополам. Сначала на бумагу наклеиваем стебель, посмотрите, куда я его наклеиваю, на снежный сугроб. Это будет стебелек нашего цветка. К стебельку сначала мы переливаем один белый листик по середине, а затем к концу первого лепестка приклеиваем еще два, которые мы с вами складывали, приклеиваем одну из сложенных сторон. Рядом друг с другом. А к основанию стебля приклеиваем листья.  3.Двигательная деятельность  Физминутка «Цветы»  Спал цветок и вдруг проснулся, (Туловище вправо, влево.) Больше спать не захотел, (Туловище вперед, назад.) Шевельнулся, потянулся, (Руки вверх, потянуться.) Взвился вверх и полетел. (Руки вверх, вправо, влево.) Солнце утром лишь проснется, Бабочка кружит и вьется. (Покружиться.)  4.Закрепление способов изображения | Расширение  кругозора детей.  Сохранение и укрепление здоровья детей. | Организует и вовлекает детей в продуктивную деятельность. Предоставляет достаточно времени для ознакомления материалов для продуктивной деятельности. Показывает последовательность действий.  Проводит физкультминутку, подвижную игру | Показ, рассказ, наглядный метод  Игровой прием | Осознают увиденное, обследуют, делают выводы.  Участвуют в игре, выполняют физические упражнения. | Готов  соблюдать  элементарны  е правила  изготовления  Снятие напряжения, эмоциональная и физическая разрядка. Получение нового игрового опыта |
| 2.3. | Этап практического решения проблемы  17-20 минут | 1. Продуктивная деятельность   Самостоятельная работа детей. | Выполнение практических работ | Подхожу к детям, помогаю, уточная, если требуется, напоминаю. контролирую правильное обращение с ножницами. | Контроль, индивидуальная работа | Выполняют практическую работу. Взаимодействуют с другими детьми. | Ребенок проявляет самостоятельность, у ребенка развита мелкая моторика. Взаимодействует со сверстниками. Ребенок владеет определенным объемом практических навыков и умений в продуктивной деятельности. |
| 3. | Заключительный этап  5 минут | 6.- Ребята, давайте с вами положим все подснежники на стол и сравним их. Посмотрите какие длинные получились лепестки у этого подснежника, а какие широкие листики у этого, а какая вам работа больше всего понравилась, почему? А теперь давайте положим все подснежники в конверт и когда я пойду домой, я положу наше с вами письмо в почтовый ящик, чтобы почтальон его потом доставил зверятам.  -Молодцы, а теперь давайте выбросим оставшуюся бумагу, которая осталась у нас. А дежурные помогут мне убрать со стола. | Развитие чувство прекрасного, творчества.  Закрепление новой информации.  Формировать готовность к коммуникации, воспитывать культуру общения и поведения | Анализирование практических работ. Отмечает каждого ребенка. | Обсуждение, анализ. | Рассказывают о своих выполненных работах, готовят письмо к отправке, дежурные наводят порядок на рабочих местах. | Умение планировать свои дальнейшие действия с учетом полученных знаний, умений, приобретенного опыта. |

**Технологическая карта занятия**

**Конспект совместной деятельности взрослых и детей**

**по изобразительной деятельности во 2-ой младшей группе**

1. **Тема:** «Осенние деревья»

**2.Интеграция образовательных областей:** « Художественно-эстетическое», «физическое», «социально-коммуникативное».

1. **Виды изобразительной деятельности:** конструирование
2. **Вид занятия:** Художественное конструирование
3. **Тип занятия:** из строительного материала
4. **Подготовительная работа:** организация игр со строительным материалом;   рассматривание иллюстраций с изображением осенних деревьев.
5. **Материалы и оборудование**

* Раздаточный: детали лего - конструктора (кирпичик на 8, 12 кнопочек и кубики – коричневого, желтого, красного и оранжевого цвета)
* Демонстрационный: лего-город, построенный на большой платформе

1. **Цель занятия:** Развитие у детей познавательных интересов к конструктивной деятельности и повышение интеллектуальной активности, развитие мелкой моторики.
2. **Задачи занятия**

* Образовательная : формировать знания о признаках осени; закрепить знания детей о цвете осенних листьев; активизировать понятие – листопад; продолжать знакомить детей с деталями лего – конструктора; научить видеть образ и соотносить его с формами конструктора.
* Развивающая: развивать мелкую моторику пальцев рук;  развивать творческие способности; развивать внимание, воображение, память, мышление, речь; обогащать эмоционально – чувственную и познавательную среду детей; развивать чувство формы при создании построек;
* Воспитательная : воспитывать любовь к природе; интерес и бережное отношение к ней; сформировать интерес к конструированию; воспитывать  умение работать в коллективе.

1. **Словарная работа:**
2. **Планируемый результат занятия:** Дети умеют строить деревья, знают цвета осенних листьев.
3. **Ход занятия:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этапы, продолжительность | | Задачи этапа | Деятельность педагога | Методы, формы, приемы | Предполагаемая деятельность детей | Планируемые результаты |
| 1. | Организационно – мотивационный этап  1-2 минуты | **1.Создание интереса к теме**   - Что это за посылка?  Здесь какое-то письмо: «Если отгадаете загадку, то посылка откроется».  Пришла без красок и без кисти,  И перекрасила все листья. *(Осень)*  - Правильно, посылку нам принесла Осень – очень красивое время года. Какими стали деревья?  - Осенью желтый, золотой цвет самый главный. Вот и зовут золотая осень.  - За окошком так красиво,  Это осень к нам пришла.  Все деревья нарядила,  Всем одежки раздала.  *(садятся на стульчики, открывается посылка)* | Создание приятной психологической атмосферы.  Организация направленного внимания | Создать игровую ситуацию для детей.  Создать мотивационную ситуацию для дальнейшей реализации поставленной цели, через художественное слово. | Беседа,  Слушание | Дети находят посылку – коробку с листьями березы, дуба и клена.  Дети вступают в диалог, выражают собственные мысли, обобщают. | Ребенок ориентирован на сотрудничество.   Проявляет  эмоциональную доброжелательность. |
| 2. | Основной этап | |  | | | | |
| 2.1. | Этап постановки проблемы  3минуты | **1.Рассматривание и обследование объекта**  - Что же нам осень прислала?  - Какого цвета?  - Осень длинной, тонкой кистью  Перекрашивает листья.  Красный, желтый, золотой,  Как хорош, ты, лист цветной!  - Где мы такие листья видели?  - Вспомните, мы их срывали с дерева или собирали с земли?  - Конечно, собирали с земли, ведь листья без надобности не следует рвать, деревце надо беречь, жалеть. Как листики оказались на земле?  - Листопад, листопад,  Листья желтые летят,  Под ногой шуршат, шуршат  Скоро голым станет сад.  *(смять бумаг, чтоб слышался шорох – шуршание листьев)*  - Листья падают на землю и шепчутся друг с другом - шуршат. Вот так.  - Сколько у меня в коробке листьев?  - Возьмите по одному листочку в каждую руку. Сколько у тебя в правой руке листьев? А в левой? Какого цвета? А у тебя, какого цвета?  *(Звучит музыка П.И. Чайковского цикл «Времена года»- «Октябрь»).*  ***Физкультминутка.***  Дети делают движения под музыку с листьями. В конце упражнений подбросить – листопад.  Подвижная игра «Собери листики в букет»  *(Дети садятся на свои места).*  - Давайте поставим листья в вазу. | Создание ситуации, в которой возникает необходимость в получении новых представлений, умений  Смена вида деятельности, предупреждение утомляемости | Задать вопросы стимулирующие процесс мышления.  Использовать наглядные средства (листья деревьев) с целью активизации, стимулировать к высказываниям  малоактивных детей.  Проводит физкультминутку, подвижную игру | Создание проблемной ситуации.  Игровые приемы. | Выражают собственные мысли, чувства.   Рассказывают о событиях.  Участвуют в игре, | Ребенок проявляет способность решать задачи.   Восхищается красотой осенних листьев.  Проявляет инициативу и самостоятельность в решении поставленных задач.  Умеет слушать.  Снятие напряжения, эмоциональная и физическая разрядка.  Получение нового игрового опыта |
| 2.2. | Этап ознакомления с материалом  5 минут | **2.Показ способов изображения**  *(стук в дверь, вноситься кукла Осень)*  - Здравствуйте, ребята! Я Золотая Осень! Вы получили мою посылку?  - Это вам подарки из моего осеннего леса от всех лесных зверей. Когда я шла к вам по улицам, то заметила что очень мало разноцветных деревьев в городе. Хотите украсить город?  - Как можно украсить город?  - Из чего можно построить?  - Я пришла не с пустыми руками, принесла подарки.*(показывает коробку с лего – конструктором)*  - Что это?  - Какого цвета кирпичики?  - Какие у нас получатся деревья?  - Выбирайте себе кубики и кирпичики.  *Показ:*   1. *Ствол у дерева коричневого цвета и мы возьмем один кубик такого цвета.* 2. *Сверху на него прикрепим самый большой кирпичик (12 кнопочек) любого цвета (красный, желтый, оранжевый).* 3. *На этот кирпичик прикрепим кирпичик поменьше (8 кнопок) тоже любого цвета.* 4. *Теперь сделаем макушку из кубика.*   **4.Закрепление способов изображения** | Создание ситуации, в которой возникает необходимость в получении новых представлений, умений | Задать вопросы стимулирующие процесс мышления.  Выслушивает мнения детей.  Комментирует высказывания.  Показывать последовательность действий.  Обсуждение с детьми плана конструктивной деятельности.  Включает детей в конструктивную деятельность | Беседа.  Наглядный показ, способа действия.  Беседа, рассказ, объяснение с наглядной демонстрацией объектов | Выражают собственные мысли, чувства.  Участие детей в планировании собственной деятельности.  Наблюдают за действием воспитателя, других детей.  Принимают участие в конструктивной деятельности.  Делают выбор, используя кубики и кирпичики разных цветов.  Работают все вместе. Проявляют изобретательность. Выстраивают порядок и последовательность.   Складывают по образцу. | Проявляет речевую активность.  Эмоционально реагирует на предложения взрослого и сверстников.  Умеет слушать, отвечать на вопросы; проявляет любознательность.   Взаимодействует со сверстниками, воспитателем.  Проявляет инициативу в выборе цвета кубиков для постройки дерева.  Творчески решает проблему. |
| 2.3. | Этап практического решения проблемы  6-8 минут | 1. **Продуктивная деятельность**   самостоятельная работа детей. Воспитатель осуществляет индивидуальную работу с детьми | Развивать самоконтроля у детей с помощью лего - конструирования. | Индивидуальная помощь, поддержка,  побуждение выполнения детей с затруднениями  в выполнение. | Помощь , указание, контроль. | Контролируют, все ли выполнили правильно, выбирают, подходят ли детали постройки дерева. | Проявляет самостоятельность.  Проявляет готовность к действию.  Уверен в своих силах. |
| 3. | Заключительный этап  1-2 минуты | **1.Рассматривание и обсуждение детских работ**  *Деревья из лего – конструктора расставляют на заранее приготовленную платформу с маленькими домиками из лего.*  - Посмотрите, как много разноцветных деревьев у нас получилось! Теперь наш город будет еще красивее.  - Какого цвета у тебя листья на дереве?  - Листочки на дереве разного цвета? Какого?  - Как у тебя получилось дерево выше всех?  - Умница, ты построил несколько деревьев!  - Сегодня, когда за вами придут родители, мы покажем, какую золотую осень мы построили. Какой яркий, золотой и красивый получился город – лего. И чтобы улицы нашего города осенью стали такими же яркими, предложим родителям посадить деревья, поставить скамейки, фонтаны.  - Мне приятно было погостить у вас, я ухожу обратно в лес. До свидания!  - До свивания, Осень! А, мы с вами возьмем фигурки и поиграем в лего – город. | Подведение итогов НОД, обобщение полученного ребенком опыта.  Формирование элементарных навыков самооценки | Стимулирование к анализу, совместный анализ.   Предложить место, где дети могут выставить на всеобщее обозрение свои работы.   Выражение радости.  Обсуждение с детьми продолжения работы в разных формах самостоятельной деятельности со взрослыми. | обсуждение. | Контролируют, все ли выполнили правильно, выбирают, подходят ли детали постройки дерева.  Демонстрируют свои работы.   Выражают свои чувства. | Проявляет самостоятельность.  Проявляет готовность к действию.  Уверен в своих силах.  Восхищается красотой построек.  Способен оценить свою деятельность |

**Технологическая карта занятия**

**Конспект совместной деятельности взрослых и детей**

**по изобразительной деятельности в средней группе**

1. **Тема:** «Как котёнок Тихон нашёл друзей»
2. **Интеграция образовательных областей:** «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
3. **Виды изобразительной деятельности:** Лепка
4. **Вид занятия:** предметный
5. **Тип занятия:** повторение пройденного
6. **Подготовительная работа:** д/и «Домашние животные», «Чей малыш?», заучивание наизусть стихотворения А. Барто «Котёнок», чтение рассказа К. Паустовского «Кот ворюга», наблюдение за кошкой на прогулке.
7. **Материалы и оборудование**

* Раздаточный: пластилин, рис, горох, подложки, салфетки для рук.
* Демонстрационный: музыка, картинка нарисованного котенка.

1. **Цель занятия:** развитие мелкой моторики рук посредством использования знакомых приёмов лепки.
2. **Задачи занятия**

* Образовательная:- Учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. закреплять умение детей лепить предметы круглой и удлиненной формы; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу.
* Развивающая:  развивать мелкую моторику; развивать воображение и творческие способности детей; развивать глазомер, чувство формы, пропорций; развивать эстетическое восприятие.
* Воспитательная: воспитывать самостоятельность, активность, аккуратность в работе;  воспитывать стремление довести начатое дело до конца;  воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками работам; воспитывать любовь к животным.

1. **Словарная работа:** домашние животные, кот.
2. **Планируемый результат занятия:** дети называют домашних животных и их детёнышей, проявляют сочувствие и сопереживание героям, лепят предметы круглой и овальной формы, умеют придавать фигуре нужную форму, убирают за собой рабочее место.
3. **Ход занятия:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этапы, продолжительность | | Задачи этапа | Деятельность педагога | Методы, формы, приемы | Предполагаемая деятельность детей | Планируемые результаты |
| 1. | Организационно – мотивационный этап  1-2 минуты | **1.Создание интереса к теме**  Звучит музыка «Звуки животных. Мяукание котенка»  -Ребята, вы слышите звуки? Как вы думаете, кто их издаёт? -Интересно, откуда они исходят? Давайте поищем того, кто у нас в группе мяукает. (Находят нарисованного котёнка).  Это же котёнок мяукает. Вам интересно, как этот котёнок попал к нам в группу?  Давайте присядем на стульчики и послушаем историю котёнка. | Создание приятной психологической атмосферы.  Организация направленного внимания | Мотивирует детей на деятельность. | Беседа,  Слушание | Слушают.  Заинтересованы деятельностью воспитателя. Занимают свои места. Отвечают на вопросы воспитателя. | Психологическая готовность.  Формальная готовность к предстоящей деятельности, привлечение произвольного внимания. |
| 2. | Основной этап | |  | | | | |
| 2.1. | Этап постановки проблемы  2 минуты | **1.Рассматривание и обследование объекта**  Этот нарисованный котёнок рассказал мне, как он попал в наш детский сад. Его зовут Тихон, а нарисовал его мальчик Женя. Женя очень любит рисовать и постоянно что-нибудь рисует. Сначала он нарисовал котёнка Тихона, потом нарисовал солнышко, травку, мягкую подушку, где Тихон будет спать и даже вкусную сосиску. А потом Женя начал рисовать Тихону друзей, чтобы ему не было скучно, но не успел. Был уже поздний вечер, и мама отправила Женю спать. А наутро его отвели в детский сад. Тихон долго сидел один на Женином столе, потом ему стало очень тоскливо, и пошёл он искать своего друга Женю в детский сад. Но котёнок не знает, в какой детский сад ходит Женя. Кот шёл по дорожке, увидел наш детский сад и зашёл в нашу группу. Но у нас нет мальчика Жени, друга Тихона. Зато у нас есть много других ребят, с которыми можно подружиться. Тихон еще прихватил с собой своих недорисованных друзей и надеется, что мы поможем котёнку их «оживить», чтобы он смог с ними играть. | Формирование представлений о предстоящей деятельности, ее задачах |  | Создание проблемной ситуации.  Придание личностной значимости предстоящей деятельности. | Осознают и принимают поставленную задачу. | Внутренняя мотивация на деятельность. |
| 2.2. | Этап ознакомления с материало  5 минут | **2.Показ способов изображения**  Ребята, давайте посмотрим на этих котят. Почему с ними нельзя играть? Как мы можем их «оживить»?  Можно нарисовать им глазки и полоски, но у нас сегодня нет кисточек и красок.  Можно приклеить им глазки и полоски из бумаги, но у нас нет клея, бумаги и кисточки.  Можно слепить глазки и полоски из пластилина, у нас как раз он есть.  Ребята, какой цвет пластилина нам понадобится?  Каким способом мы можем из пластилина слепить полоски? Скатаем колбаску, сплющиваем, прилепляем к фигурке котёнка. Как сделать глазки? Катаем шарики, сплющиваем, прилепляем к мордочке котёнка.  А для того, чтобы показать, что у наших котят пушистая шёрстка предлагаю вам на полоски украсить рисом. А чтобы «оживить» глазки, прилепить горошенки.  **3.Двигательная деятельность**  Прежде чем приступить к работе, давайте с вами немного разомнём наши пальчики.  Пальчиковая игра "Котята"  (Ладошки складываем, пальцы прижимаем друг к другу. Локти опираются о стол).  У кошечки нашей есть десять котят,  (Покачиваем руками, не разъединяя их).  Сейчас все котята по парам стоят:  Два толстых, два ловких,  Два длинных, два хитрых,  Два маленьких самых  И самых красивых.  (Постукиваем соответствующими пальцами друг о друга (от большого к мизинцу). | Актуализация имеющихся знаний, представлений.  Создание ситуации, в которой возникает необходимость в получении новых представлений, умений  Закрепление, расширение определенного объема знаний и представлений  Смена вида деятельности, предупреждение утомляемости | Проводит физкультминутку, подвижную игру | Беседа.  Наглядный показ образца, способа действия.  Беседа, рассказ воспитателя, объяснение с наглядной демонстрацией объектов  Игровые приемы.  Пальчиковая гимнастика. | Участвуют в диалоге, высказывают свое мнение, основываясь на имеющихся представлениях, вспоминают раннее усвоенное, задают и отвечают на вопросы  Участвуют в обсуждении, Отвечают на вопросы.  Составляют связные высказывания (с помощью воспитателя).  Участвуют в игре, выполняют пальчиковую гимнастику. | Эмоциональный отклик детей  Овладение способами деятельности.  Способность самостоятельно действовать, решать интеллектуаль-ные задачи, адекватные возрасту.  Любознатель-ность и активность.  Снятие напряжения, эмоциональная и физическая разрядка.  Получение нового игрового опыта |
| 2.3. | Этап практического решения проблемы  10 минут | 1. **Продуктивная деятельность**   Самостоятельная работа детей | Овладение способами действия, применение знаний, навыков и умений | Напомнить правила работы с пластилином.  Организация практической работы.  Оказание необходимой помощи и эмоциональной поддержки.  Организация взаимодействия в достижении результата | Упражнения творческого характера.  Выполнение практических творческих работ. | Высказываются по поводу полученной информации, качества выполненной работы и воплощения собственного замысла, своего эмоционального состояния и т.д. | Осознание себя как участника познавательного, творческого процесса. |
| 3. | Заключительный этап  1-2 минута | **1.Рассматривание и обсуждение детских работ**  Ребята, какие вы молодцы, помогли котёнку Тихону «оживить» его друзей. Теперь, благодаря вам, у него много друзей: и котят, и ребят. Какие замечательные котята у вас получились. Тихон очень рад, а какое у вас сейчас настроение?  Мы с котёнком приготовили вам небольшой сюрприз за ваши старания – вкусные витаминки для солнечного весеннего настроения! (Сюрпризный момент). Котёнок Тихон пока не прощается с вами, остаётся поиграть с нами в группе. | Подведение итогов НОД, обобщение полученного ребенком опыта.  Формирование элементарных навыков самооценки | Организует самооценку детьми.  Выражает восхищение Совместно с детьми оценивает процесс и результат деятельности | Беседа, обсуждение. | Высказываются по поводу полученной информации, качества выполненной работы и воплощения собственного замысла, своего эмоционального состояния и т.д. | Осознание себя как участника познавательного, творческого процесса. |

**Технологическая карта занятия**

**Конспект совместной деятельности взрослых и детей**

**по изобразительной деятельности в старшей группе**

**1. Тема:** «Натюрморт. Праздничный стол»

**2. Интеграция образовательных областей:** Художественно-эстетическая, физическая, речевая.

**3. Виды изобразительной деятельности:** рисование

**4. Вид занятия:** сюжетное

**5. Тип занятия:** Открытие нового знания.

**6. Подготовительная работа:** рассматривание картин К. Петрова-Водкина «Утренний натюрморт», «Розовый натюрморт»; И. Машкова «Ананасы и бананы»; И. Грабаря «Утренний чай». сюжетно-ролевые игры «Семья», «День рождения», «Гости»; изготовление атрибутов к праздничному столу из соленого теста

**7. Материалы и оборудование**

* Раздаточный: альбомные листы, гуашь, кисти, вода.
* демонстрационный: Игрушка Лунтик, муляжи и рисунки торта, фруктов, разнообразные образцы посуды, репродукция картины И. Э. Грабаря «Неприбранный стол»;

**8. Цель занятия:** Нарисовать картину в жанре натюрморт.

**9. Задачи занятия**

* Образовательная: познакомить с жанром изобразительного искусства «Сюжетный натюрморт», рассматривая картину И. Э. Грабаря «Неприбранный стол»; учить последовательно рассматривать картину; обобщить представление о праздничном столе (посуда, скатерть, торт, ваза с цветами); учить самостоятельно выбирать содержание для своей будущей композиции и рисовать праздничный натюрморт.
* Развивающая: развивать способность детей давать эстетические оценки и высказывать свои суждения; закреплять умение компоновать изображение на листе; закреплять приемы закрашивания предметов красками, рисовать праздничный натюрморт; развивать воображение детей, их образную память, ассоциативное мышление, умение соотносить увиденное с собственным опытом.
* Воспитательная: формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; воспитывать самостоятельность при выполнении задания.

**10. Словарная работа:** Натюрморт

**11. Планируемый результат занятия:** Выполнять композицию, изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением. Способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений искусства, изображающих натюрморт. умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

**12. Ход занятия:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этапы, продолжительность | | Задачи этапа | Деятельность педагога | Методы, формы, приемы | Предполагаемая деятельность детей | Планируемые результаты |
| 1. | Организационно – мотивационный этап  1-2 минуты | **1.Создание интереса к теме**  - Ребята, кто-то к нам спешит в гости. Для того чтобы узнать кто это отгадайте загадку.  Знают взрослые и дети, Что упал с другой планеты - Фиолетовый зверек, Детям маленьким дружок. - Кто это?  - Правильно, Лунтик. (Дети сидят на ковре полукругом. Воспитатель показывает игрушку Лунтик).  - Ой, ребята, а Лунтик какой-то грустный, невеселый. Как вы думаете, почему? Может у него чтото случилось? Ответы детей. | Включение детей в деятельность  Заинтересовать учащихся на познавательную деятельность | Мотивирует детей на деятельность. Загадывает загадку.  Задает вопросы, стимулирующие процесс мышления, любознательность, интерес. | мотивация | Выражают готовность к деятельности. Отгадывают загадку.  Выражают собственные мысли. | Психологическая готовность к предстоящей деятельности, привлечение произвольного внимания  Способны делать выбор, выражать собственные мысли. |
| 2. | Основной этап | |  | | | | |
| 2.1. | Этап постановки проблемы  2 минуты | **1.Рассматривание и обследование объекта**  - Лунтик говорит, что у него скоро День рождения, но что с этим днем рождения делать он не знает.  Ребята, а что вы знаете про День рождения?  - Кого приглашают на праздник?  - Как одеваются в этот день, как украшают дом?  - Чем угощают гостей на празднике?  Ответы детей.  - Ребята, Лунтик говорит, что понял что-такое День рождение, но он не знает, как накрыть стол для гостей.  - Дети вы бы хотели помочь Лунтику? |  | Выявляет «знаниенезнание». Организует поиск ответа на вопрос, решение проблемы, задачи. Поощряет детей к высказыванию. |  | Выражают собственные мысли. | Умеют включаться в обсуждение проблемы, делать выбор. |
| 2.2. | Этап ознакомления с материалом  5 минут  1-2 минуты | **2.Показ способов изображения**  - А вы знаете, что такое натюрморт?  - Термин натюрморт произошел от фр. nature morte - «мёртвая природа» и обозначал изображение неодушевлённых предметов в изобразительном искусстве.  - Ребята, сегодня мы познакомимся еще с одним видом натюрморта. Художники называют его «накрытый стол».  На этих натюрмортах изображается стол, накрытый к завтраку, обеду или ужину. Людей на картине нет, но их присутствие ощущается. (Воспитатель показывает натюрморт И. Э. Грабаря «Неприбранный стол»).  - Давайте рассмотрим картину И. Э. Грабаря «Неприбранный стол».  - Как бы вы назвали эту картину? Почему именно так?  - Что нам говорит о том, что это раннее утро?  - Какой основной тон картины?  - Голубовато-зеленый, холодный.  - Какое возникло ощущение благодаря тону картины?  - Раннего утра, свежести, бодрости, прохлады.  - Какое время года изобразил художник?  - Конец лета или начало осени.  - Что нам говорит об этом?  - Яблоки в вазах, букет осенних цветов.  - Где стоит стол?  - На веранде, около кустов  - Что говорит о том, что люди закончили завтрак? - Отогнутая с угла стола голубовато-белая с синей каемкой скатерть, вымытые стаканы, стопки чистых тарелок и лежачие в беспорядке ложки, вилки, рюмки и стакан с остатками напитков; вазочка с вареньем; отодвинутое кресло.  - Вам понравился этот натюрморт?  - Лунтику тоже очень понравился этот натюрморт.  Он приглашает вас немножко поиграть.  **3.Двигательная деятельность**  **Динамическая пауза**  Любим с Лунтиком играть – как кузнечики скакать, (скачет на двух ногах) И как пчелки полетать (машет руками) На цветочки тихо сели (садится на корточки) Мы вздохнули и уснули (руки под щеку)  - И. Э. Грабарь назвал свою картину «Неприбранный стол», а мы с вами сейчас нарисуем свой натюрморт и назовем его «Праздничный стол».  - А Лунтик будет смотреть и учиться как надо готовить стол на праздник.  - Ребята, вспомните, какой у вас бывает стол в день рождения? Что на нем стоит?  - Сервиз для чая, торт со свечами, вазочки с печеньем, вареньем, конфетами, фруктами и т.д.  - Да правильно, и вы сейчас придумаете и изобразите свой натюрморт «Праздничный стол». В натюрморте могут быть самые разнообразные предметы: торт, сервиз для чая, вазочки с конфетами или фруктами, ваза с цветами.  - Вы знаете, что в каждом натюрморте есть главный предмет. Чем же он выделяется среди других предметов?  -Расположением, величиной, цветом.  -Совершенно верно, главный предмет лучше расположить в центре, это может быть торт или букет цветов в вазе. -О чем следует помнить, когда изображаешь другие предметы?  -Что эти предметы должны подходить к главному предмету по величине, но отличаться от него по цвету или оттенком.  **4.Закрепление способов изображени** | Способствовать формированию представлений о натюрморте  Снять  усталости | Задает вопрос, стимулирующий процесс мышления, любознательность, интерес.  Знакомит еще с одним понятием натюрморта - «накрытый стол» и включает детей в анализ картины: что изображено и как изображено (содержание и композиция).  Инициирует поиск ответов на вопросы самих детей  Проводит физкультминутку, подвижную игру  Задает вопросы, стимулирующие процесс мышления, любознательность, интерес.  Организует обсуждение рисунков - примерных вариантов композиций. | Показ, рассказ | Выражают собственные мысли.  Рассматривают содержание картины, принимают активное участие в ее анализе.  Выражают собственные мысли.  Участвуют в игре, выполняют физические упражнения.  Выражают собственные мысли.  Выражают собственные мысли при анализе рисунков (вариантов композиций), выявляют достоинства и недостатки. | Воспроизведение информации, необходимой для успешного усвоения нового.  Овладение способами познавательной деятельности.  Способность самостоятельно действовать, решать интеллектуальные задачи, адекватные возрасту.  Любознательность и активность  Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослым  Снятие напряжения, эмоциональная и физическая разрядка. Получение нового игрового опыта  Выбирают материалы необходимые для изготовления продукта. Охотно демонстрируют свой продукт.  Овладение определенным объемом практических навыков и умений при обучении продуктивным видам деятельности |
| 2.3. | Этап практического решения проблемы  15-17 минут | 1. **Продуктивная деятельность**   выполнение рисунка натюрморта по представлению | Применить полученные знания учащихся на практике | Оказывает необходимую помощь и эмоциональную поддержку |  | Выполняют практическую работу. | Овладение умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции |
| 3. | Заключительный этап  1-2 минуты | **1.Рассматривание и обсуждение детских работ**  - Что сегодня для тебя было новым?  - Чему вы научились?  - Довольны ли вы своей работой?  - Что ты нарисовал в своем натюрморте?  - Какой предмет в твоем натюрморте главный?  - Я тоже очень довольна вашей работой.  - Спасибо всем за общение и работу. | Проанализировать, дать оценку успешности достижения цели | Активизирует обсуждение.  Организует самооценку детьми.  Выражает восхищение Совместно с детьми оценивает процесс и результат деятельности Подводит итоги НОД с разных точек зрения: качества усвоения новых знаний, качества выполненной работы, эмоционального состояния, обсуждает особенности индивидуальной и совместной работы | Рассуждение, обсуждение | Высказываются по поводу полученной информации, качества выполненной работы и воплощения собственного замысла, своего эмоционального состояния и т. д. | Умение выражать оценку своей работы Осознание себя как участника познавательного, творческого процесса. Сформированность элементарных навыков самооценки |