**Коррекционная работа по устранению фонематической дислексии.**

Нарушения чтения у младших школьников носят название алексий и дислексий. *Алексией* называют полную неспособность овладения чтением или потерю этого навыка. *Дислексия* – это частичное расстройство процесса овладения чтением. Процесс чтения у детей с дислексиями характеризуется большим количеством разнообразных ошибок, причем ошибки носят стойкий характер.

Существуют следующие виды дислексий: *фонематические, оптические, мнестические и семантические*. Дислексии у детей встречаются преимущественно в комплексном, осложненном, а не в чистом виде. Наиболее распространенными среди школьников являются фонематические и оптически дислексии. Так как тема обширная, остановимся на фонематической дислексии.

Среди фонематических дислексий можно выделить две подгруппы нарушений чтения: 1. Нарушения чтения, связанные с недоразвитием фонематического восприятия (различения фонем), которые проявляются в трудностях усвоения букв, обусловленных нечеткостью слухопроизносительных представлений о звуках, а также в заменах звуков, сходных акустически и артикуляторно 2. Вторая подгруппа – нарушения чтения, обусловленные недоразвитием функций фонематического анализа. При этой форме наблюдаются следующие ошибки при чтении: побуквенное чтение, искажение звуко-слоговой структуры слова, которые проявляются в пропусках согласных при стечении (марка – мара); во вставках гласных между согласными при их стечении; в перестановках звуков, слогов (утка – тука).

При фонематической дислексии дети не могут научиться читать в течение 2-4 лет. Одни с большим трудом усваивают отдельные буквы, не могут сливать их в слоги, слова. Другие усваивают буквы без особых затруднений, но в процессе чтения слогов и слов делают большое количество ошибок. Плохая связь звука и буквы обусловлена плохим фонематическим слухом. Для построения коррекционной работы важно определить на начальном этапе причины нарушения чтения (или возможного нарушения чтения, для 1 классов). Для этого я использую методику обследования устной речи Т. А. Фотековой. При обследовании устной речи можно предвидеть появление нарушения чтения у первоклассников. В основном это дети со стойкими и выраженными нарушениями дифференциации звуков, функций фонематического анализа и синтеза, с грубым недоразвитием лексико-грамматического строя, с заметными нарушениями зрительного анализа и синтеза, с несформированностью пространственных представлений. В методики дан ряд заданий, на основе которых выстраивается индивидуальный речевой профиль учащегося. На основе полученных данных, выделяем параметры, над которыми нужно работать в первую очередь.

Этапы коррекционной работы по устранению фонематической дислексии.

1. **Формирование фонематического восприятия** (способность различать фонемы и определять звуковой состав слова) (дифференциация фонем).

- *развитие фонематического слуха* (тонкий слух, для узнавания и различения фонем)

- *уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения*

*- выделение звука из слога, слова*

*- определение места звука в слове*

1. **Развитие языкового анализа и синтеза:**

- развитие анализа предложений на слова,

- развитие слогового анализа и синтеза,

- формирование фонематического анализа и синтеза.

Заданий для коррекции нарушения чтения по каждому этапу много, я освещу наиболее интересные, которые можно использовать при фронтальной работе в классе (и при осуществлении дифференцированного подхода к учащимся).

**1**. Для развития **фонематического слуха** используют сначала задания на различение неречевых звуков, затем на звукоподражаниях, после на речевых звуках. Игры «Кто внимательный», «Узнай звук», «Подскажи словечко».

Интересное задание для коррекционной минутки в начале урока: графические  диктанты, смысл которых состоит в том, чтобы раскрасить клеточку в правильный цвет. Название цвета будет зависеть от первого звука произнесенного слова. Понадобится лист, расчерченный на квадратики, карандаши, например синего и желтого цветов. Если слово начинается на [б], [6’], значит, цвет клеточки белый, т. е. закрашивать ее не нужно, просто пропускаем.

*столб, сезон, свет, белка, жизнь, бак, слезы, Саша, сутки,*

Или предложите прослушать четыре слова и выбрать из них то, которое отличается от остальных:

ком-ком-кот-ком билет-балет-билет-билет дудка- будка-будка-будка

Из трех слов, названных взрослым, ребенок должен выбрать то, которое по звуковому составу не похоже на два остальных.

Мак-бак-банан Сом-индюк-ком Лимон-вагон-кот Так-рак-веник

**2.** С целью формирования умения ***определять количество, последовательность* и *место слов*** в предложении рекомендуются следующие задания:

- на первом этапе необходимо подсчитать количество названных слов с опорой на наглядность (например домашние животные: развитие словаря, обобщение, отрабатывается лексическая тема). Затем картинки убираются, подсчет слов идет на слуховое восприятие (орг. момент в 1 классе, как профилактика дислексий). Усложняя задание, просим назвать первое слово, второе, третье.

- Затем предлагается придумать предложение и подсчитать количество слов в нем (вначале можно использовать схему предложения по символам-картинкам, затем они убираются) Например: «Повар готовит», «Повар готовит суп». После можно предложить составить предложение из разбросанных картинок.

3**. *Развитие слогового анализа и синтеза***. Подготовительное упражнение

- Игра: «Телеграфист» - отстукивание (отхлопывание, оттопывание) ритма заданного учителем по цепочке.

- Отстучи ритм с выделением ударного слога.

- Задания: назвать только гласный звук слога, придумать слог с соответствующей гласной, определить место гласного звука в слоге, записать только гласные звуки слогов (также работаем со словами). Разложить картинки под соответствующими гласными буквами а,у,а – капуста.

- Игра «Поезд», где детям предлагается разместить слова-картинки из одного слога в первом вагоне, из двух слогов во втором, и.т.д.

4. **Развитие фонематического анализа и синтеза**.

Выделение звука на фоне слова. Наличие звука сначала определяется по слуху, затем на основе собственного произнесения, а затем по представлению, без названия слова. Позднее звук связывается с соответствующей буквой.

Например, такое задание: разделить страницу на две части: с одной стороны записать букву, с другой стороны сделать прочерк, учитель читает слова, если в слове имеется заданный звук, дети ставят крестик под буквой, если нет звука – крестик ставится под прочерком.

Определение места звука в слове. Первыми словами для анализа должны быть слова, состоящие из одного закрытого слога: мак, дом, сук, кот.

Первоначальная работа проводится в следующей форме. Например, предлагается картинка, на которой нарисован дом, слово-название, схема, состоящая из клеточек по количеству букв в этом слове и вопросы:

- Какой первый звук в слове дом? Первая клеточка закрывается квадратиком.

- Какой последний звук? Клеточка закрывается.

Обращаем внимание, что остался не названным ещё один звук.

- Какой звук произносится после «д»?

Затем по схеме повторяется последовательность звуков в слове (назови первый звук, второй, третий).

Использование картинки на данном этапе облегчает задачу, так как она напоминает ученику, какое слово анализируется. Если в процессе анализа оказывается незаполненной одна из клеточек, ученик понимает, что он выполнил действие неправильно.