

«В мире волшебства»



Использование арт-терапии в
коррекции неадекватной самооценки
детей дошкольного возраста

Мухамедгалиева В.А. Электронное методическое пособие «В мире волшебства» (использование арт-терапии в коррекции неадекватной самооценки детей дошкольного возраста) / В.А. Мухамедгалиева; под редакцией И.Н. Макаренковой. – Петрозаводск : ГАПОУ РК «Петрозаводский педагогический колледж», 2021. – 85 с.

В электронном методическом пособии «В мире волшебства» раскрывается одна из актуальных и значимых тем в психологии и педагогике – влияние арт-терапии на развитие самооценки детей дошкольного возраста.

В пособии дается понятие самооценки и ее развития в дошкольном возрасте, характеристика детей с разными видами самооценки, понятие арт-терапии и ее виды, а также представлены технологические карты занятий по коррекции неадекватной самооценки с элементами арт-терапии для работы с детьми дошкольного возраста от 4 до 7 лет.

Теоретической базой стали труды В.Г. Колягиной, М.В. Киселевой, А.И. Копытина, М.И. Лисиной, О.Н. Молчановой, Е.В Тарариной и другие.

Данное пособие будет полезно воспитателям дошкольных образовательных учреждений, педагогам-психологам и родителям детей дошкольного возраста.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
Раздел 1.	
Использование арт-терапии в коррекции неадекватной самооценки детей дошкольного возраста	5
• Понятие самооценки и ее виды	5
• Развитие самооценки в дошкольном возрасте	7
• Характеристика детей дошкольного возраста с разными видами самооценки	8
• Понятие арт-терапии	10
• Сказкотерапия	12
• Изотерапия	13
• Куклотерапия	14
• Песочная терапия	15
• Проективный рисунок	16
Раздел 2.	
Занятия с элементами арт-терапии по коррекции неадекватной самооценки детей дошкольного возраста	18
• Сказкотерапия	
• Занятие №1 «Сказка про смелого и доброго ежонка»	18
• Занятие №2 «Сказка про медвежонка Витю»	25
• Изотерапия	
• Занятие №3 «Планета с фантастическими существами»	32
• Занятие №4 «Подводное царство»	37
• Куклотерапия	
• Занятие №5 «Волшебная страна теней»	42
• Занятие №6 «В театре Карабаса Барабаса»	47
• Песочная терапия	
• Занятие №7 «Песочная страна»	52
• Занятие №8 «Путешествие с песочную сказку гномов»	58
• Проективный рисунок	
• Занятие №9 «Мое настроение»	63
• Занятие №10 «Я такой, какой я есть и каким я хочу быть»	68
Список используемых источников	73

Элементы навигации:



– вернуться к оглавлению.



Уважаемые педагоги!

Для того чтобы ребенок чувствовал себя счастливым, был способен лучше адаптироваться в обществе и преодолевать трудности, ему необходимо иметь адекватное представление о себе. Самооценка дошкольника имеет огромное значение для дальнейшего развития личности, сознательного усвоения норм поведения, следования положительным образцам, поэтому именно в дошкольном возрасте важно заложить основы для формирования адекватной самооценки. Все это позволит ребенку правильно оценить себя, уметь контактировать с окружающими, реально рассматривать свои возможности и контролировать свое поведение. Умение воспитателя формировать адекватную самооценку уже на данном возрастном этапе очень важно, ведь он может помочь воспитанникам социализироваться в обществе. Для коррекции неадекватной самооценки и развития адекватного представления ребенка о себе широко используется арт-терапия, целью которой является организация психолого-педагогической помощи детям, решение проблем, которые могут стать препятствиями в дальнейшей взрослой жизни, борьба с комплексами, страхами и фобиями.

Творчество и игра естественно вплетается в жизнь ребенка, являясь неотъемлемой частью его развития. В них ребенок отражает то, что его волнует, то, что для него важно. Для ребенка игра – это естественный способ рассказа о себе, своих чувствах, мыслях, о своем опыте. В игре ребенок легко открывает свои истинные чувства и переживания. Все, что беспокоит ребенка, волнует его, он может выразить в игре. Это удивительный вид творчества ребенка. Ведь игра – это работа с воображением и фантазией. В игре ребенок воспринимает то, что он себе представляет, как действительное, не задумываясь о том, где граница реальности и воображения. Игра не направлена на достижение какой-либо цели, дети наслаждаются самим процессом игры. Творчество, как игра, компенсирует малые права ребенка среди взрослых. Ему хочется распоряжаться собой и своими вещами, и продукт детского творчества позволяет хотя бы иллюзорно осуществить это. Он создает на бумаге, в песочнице или в кукольном театре свой особый мир, который принадлежит только ему. Так ребенок разыгрывает жизненные ситуации, получая от этого определенного рода удовольствие. Таким образом, вся творческая деятельность ребенка является важным элементом его развития. Для ребенка чаще важен не результат, а сам процесс создания продукта творчества. Именно поэтому арт-терапия так эффективна при работе с детьми. Ребенок не задумывается о конечном результате, он получает удовольствие от самого процесса, вот почему этот процесс для него так терапевтичен.

РАЗДЕЛ 1.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТ-ТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИИ НЕАДЕКВАТНОЙ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ПОНЯТИЕ САМООЦЕНКИ И ЕЕ ВИДЫ

По мнению М.И. Лисиной, самооценка представляет собой сложно структурированное образование, оказывающее существенное влияние на формирование личности, ее деятельности, психологическое здоровье и общение с другими людьми. [18]

А в статье О.П. Андриановой самооценка определяется, как оценка человеком самого себя: своих качеств, возможностей, особенностей своей деятельности. [1, с. 642]

Самооценка влияет на формирование личности человека и его самоощущение в окружающем мире, а также на эффективность и результативность его деятельности. Самооценка определяет требовательность, критичность человека к себе, уверенность в своих силах, отношение к своим поступкам, успехам и неудачам, отношение к себе и к другим людям.

Принято выделять общую и частную самооценку. Общая самооценка выражает отношение человека к самому себе. Если общая самооценка положительна, то человек уверен в своих силах и уважает себя. Он проявляет большую настойчивость в достижении поставленных целей и настроен на успех. Такой человек умеет контактировать с окружающими, проявлять себя в деятельности и располагать к себе.

Отрицательная общая самооценка приводит к неприятию себя, комплексу неполноценности, к заторможенному, пассивному поведению или, напротив, к агрессии и озлобленности. При общей отрицательной самооценке человек неуверен в себе, замкнут и необщителен. Во всех своих действиях человек видит только плохое и постоянно сравнивает себя с принятыми в обществе идеалами.



Частная самооценка определяет отношение человека к результатам собственной деятельности. Она связана с уровнем трудности задач, которые человек ставит перед собой. Чем труднее задача, тем выше человек оценивает свои возможности и способности. Частная самооценка может по-

разному соотноситься с реальными достижениями человека, и связана с уровнем притязаний. Под уровнем притязаний подразумевается результат, которого человек хочет достичь в ходе своей деятельности. Существенные изменения в развитии самооценки происходят в том случае, если успехи и неудачи в деятельности человек связывает с наличием или отсутствием у него определенных способностей. [9, с. 528]

Самооценка может быть неадекватной – заниженной или завышенной, и адекватной. Адекватная самооценка выражается в уверенности в себе, решительности, общительности, желании контактировать с другими. Человек реально оценивает свои возможности, имеет адекватные представления о важности своей личной деятельности среди других людей, видит свои достоинства и недостатки. Он спокойно воспринимает ситуации проигрыша.

Заниженная самооценка приводит к комплексам, неуверенности в себе, тревожности, пассивности, застенчивости и робости. Человек с заниженной самооценкой испытывают внутренний дискомфорт, сомнения, он может болезненно реагировать на внешние воздействия, испытывать страх перед неудачей. Он неохотно вступает в контакт, что затрудняет его взаимоотношения с другими людьми.



При завышенной самооценке неудача в какой-либо деятельности приводит к эмоциональным вспышкам, обидам, агрессии и отказу от деятельности. Человек стремится быть лидером, считает себя лучше всех. В поведении это выражается в высокомерном отношении к другим людям, эгоизме и переоценке собственных сил. [11, с. 130]

Таким образом, самооценка является регулятором поведения человека и влияет на его взаимодействие с другими людьми. Она представляет собой компонент самосознания, который предполагает оценку человеком себя в целом и отдельных характеристик личности, а именно своих поступков и действий, своих личностных качеств и отношении к своей деятельности. Уровень самооценки очень важен в общении с окружающими. При неадекватной самооценке человек не может правильно оценить свои возможности, увидеть свои достоинства и недостатки. У него складывается неправильное представление о себе, своих реальных возможностях и достижениях. Человек ошибочно оценивает не только свои действия, поступки и качества личности, но и отношение к нему окружающих. Неадекватная самооценка мешает взаимодействовать с людьми, препятствует раскрытию положительных человеческих качеств. Это приводит к нарушению установления коммуникативных контактов.



Уже в полугодовалом возрасте ребенок начинает узнавать себя в зеркале, он внимательно рассматривает свое отражение и любуется собой, что говорит о наличии образа себя. К двум годам во фразах ребенка появляется местоимение «Я», он произносит свое имя, его приводит в восторг свое изображение на фотографиях. [18, с. 14.] Это говорит о том, что самооценка формируется уже в раннем возрасте. В это время происходит индивидуализация личности, ребенок начинает воспринимать себя в качестве самостоятельного субъекта и отличать себя от других людей.

В раннем возрасте дошкольник еще не осознает своих возможностей и способностей. Он очень зависит от отношения к нему взрослых – их оценки, внимания, доброжелательности и поддержки. Все требования, оценки, взгляды этих людей приобретают для ребенка особое значение. Негативное отношение взрослых приводит к заниженной самооценке и повышает уровень тревожности у детей. Завышенные оценки искажают представление ребенка о своих возможностях, способствуют их преувеличению, но одновременно играют положительную роль в организации деятельности, призывают его к деятельности. У ребенка возникает потребность в признании взрослых, и он чаще всего приписывает себе одобряемые взрослым качества. Он учится оценивать поступки через замечания и похвалу взрослых. Дошкольник сначала оценивает действия других детей, потом собственные действия, моральные качества и умения. Также ребенок начинает ориентироваться в своих эмоциях и осознавать свои переживания. Оценка ребенком сверстников носит общий недифференцированный характер. Сравнивая себя с другими, он точнее представляет свои возможности в разных видах деятельности. Постепенно у него складывается более полное представление о себе, чертах своего характера, на основе чего ребенок строит свою деятельность и отношения с окружающими.

Существует две причины неадекватности детской самооценки. Первая причина неадекватности самооценки состоит в том, что дошкольники стремятся присвоить все то, что повышает чувство собственной ценности, приписывает себе одобряемые взрослыми качества.

Вторая причина состоит в том, что дошкольнику очень трудно отделить свои умения от собственной личности в целом. Для него признать, что он что-то сделал или делает хуже других детей, значит признать то, что он хуже сверстников. Поэтому дети часто не в состоянии признать то, что они сделали что-то плохо. [15, с. 261]

ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАЗНЫМИ ВИДАМИ САМООЦЕНКИ



Существует два вида детской самооценки: неадекватная - завышенная, заниженная и адекватная. Каждому виду присущи свои особенности, на основе которых выстраиваются отношения со сверстниками и взрослыми.

Дети с завышенной самооценкой очень нетерпеливы, несдержанны, упрямы, высокомерны. Они не склонны анализировать результаты своих действий и поступков. Такие дети переключаются с одного вида деятельности на другой, часто не доводят начатое дело до конца. Ребенок считает свое мнение единственно верным и негативно настроен на критику в отношении своих действий, критику в свой адрес не принимает, игнорирует или же выражает в возмущении, недовольстве. Болезненно реагирует на ситуации проигрыша, неудачи. Он имеет обостренную, ярко выраженную потребность в признании, он хочет занимать лидирующую позицию по отношению к сверстникам. При общении с другими детьми наблюдаются приступы неконтролируемой агрессии и озлобленности, он стремится выделиться за счет подавления других, привлекает к себе внимание любыми способами. Такой ребенок эгоцентричен, сконцентрирован только на своих чувствах и желаниях и потребностях. Нередко он эгоистичен и добивается цели любыми путями, делает все только ради собственной выгоды. Он не боится вступать в диалог, не смущается в общении, с энтузиазмом первым включается в различные игры и занятия, не боится новой для него деятельности и проявляет инициативу. Ребенок с завышенной самооценкой стремится прервать собеседника, тем самым показать свое превосходство, получить одобрение и высокую оценку от взрослого.

Дети с заниженной самооценкой неуверенны в себе, стеснительны, пассивны, нерешительны, недоверчивы и малообщительны. Они кажутся медлительными и скованными в своих движениях. Отделяясь от сверстников, такие дети становятся вялыми, равнодушными как к самим себе, так и ко всему окружающему. Ребенок с заниженной самооценкой очень тревожен в общении со сверстниками. Такой ребенок боится быть обманутым или обиженным, не может постоять за себя и подчиняется сверстникам. [3, с. 22] Тревожный ребенок постоянно подавлен, находится настороже, мир им воспринимается как пугающий и враждебный. Он обидчивый, плаксивый и замкнутый, старается как можно больше времени проводить в одиночестве. При выполнении любого задания или поручения трудно включается в деятельность, заранее настроен на неудачу и принижает собственные достижения, испытывают страх перед проигрышем. Неудача в деятельности чаще всего приводит к отказу от нее. Лишь при эмоциональной поддержке взрослого может легко справиться с заданием. Ребенок с низкой самооценкой не только охвачен страхами, но он еще как бы накапливает опыт неуспеха, ошибок, поражений и постепенно начинает чувствовать себя безнадежным. Чаще всего ребенок безынициативен, у него сформирован комплекс

неполноценности, и он имеет низкий социальный статус в группе сверстников.

Дети с адекватной самооценкой общительны, активны, дружелюбны, находчивы и уверены в себе. Они хорошо контактируют со всеми сверстниками, проявляют сострадание и помогают. Такие дети открыты ко всему новому, не боятся брать сложные задания и при затруднениях не стесняются просить помощи у взрослых. Их характеризует максимальная самостоятельность. Они уверены в том, что смогут добиться успеха в любой деятельности. Также дети с адекватной самооценкой признают свои ошибки и пытаются их исправить. Они спокойно воспринимают ситуации проигрыша, им свойственно стремление к успеху и решительность. Дети с адекватной самооценкой популярны среди сверстников, они обладают позитивным эмоциональным фоном и готовы принять инициативу другого ребенка. Они склонны в каждой ситуации находить непреодолимые препятствия, реагируя на них неадекватным поведением. Высокий уровень внутренней тревоги или же излишней самоуверенности не позволяет им приспособиться сначала к детской группе сверстников, а затем та же проблема переходит во взрослую жизнь. Излишняя самоуверенность или неуверенность в себе у детей дошкольного возраста негативно сказывается на развитии личности и общении с окружающими. Одним из способов коррекции неадекватной самооценки детей дошкольного возраста является проведение арт-терапевтических занятий. [16, с. 710]



ПОНЯТИЕ АРТ-ТЕРАПИИ



Киселева М.В. раскрывает понятие арт-терапии как междисциплинарное явление, возникшее на границе науки и искусства и воображающее достижения педагогики, культурологии, социологии, медицины и других дисциплин. Методы арт-терапии универсальны и адаптированы к различным задачам, начиная от решения проблем социальной и психологической дезадаптации и заканчивая развитием человеческого потенциала, повышением психического и духовного здоровья, развитием самооценки; они предполагают также использование человеком различных форм изобразительной деятельности с целью выражения своего психического состояния. [4, с. 10]

Копытин А.И. и Свистовская Е.Е. рассматривают арт-терапию как совокупность психологических методов воздействия, применяемых во взаимосвязи изобразительной деятельности человека и психотерапевтических отношений, используемых с целью психокоррекции, психопрофилактики, лечения, реабилитации и тренинга лиц с различными эмоциональными и психическими расстройствами, физическими недостатками, а также представителей групп риска. [7, с. 1]

В психокоррекционной и лечебной практике арт-терапия определяется как совокупность методик, построенных на применении разных видов искусства в своеобразной символической форме и позволяющих с помощью стимулирования художественно-творческих проявлений осуществить коррекцию психосоматических, психоэмоциональных и личностных нарушений детского развития; метод психокоррекционного воздействия, построенный на использовании возможностей искусства. [6, с. 45]

Арт-терапия оказывает позитивное влияние на разностороннее развитие дошкольника: на их эмоционально-волевою и интеллектуальную сферы. Она позволяет ребенку осознавать конфликтную ситуацию или проблему, переживать и проигрывать ее удобным для его психики способом. Для детей создаются необходимые положительные условия для самовыражения и самоконтроля, которые влияют на осознание ребенком своих чувств, эмоции, переживаний и страхов.



Также арт-терапевтические занятия повышают процесс коммуникации для застенчивых, замкнутых, ранимых, обидчивых, робких, тревожных, агрессивных, эмоционально-расторможенных, гиперактивных и

импульсивных детей. Они учатся контактировать с окружающими, выражать свои чувства, эмоции и переживания. Повышается личностная ценность; ребенок получает возможность путем сравнения самим собой отмечать свои успехи, достижения, личностный рост. Также вопреки желанию ребенка не навязываются способы поведения и деятельности; ребенок учится принимать себя таким, какой он есть; все результаты творческой деятельности ребенка принимаются и положительно оцениваются. Коррекционно-развивающие занятия арт-терапией развивают способность самопознания ребёнка и гармонизируют его личность в целом.

В арт-терапии не делается акцент на целенаправленное обучение и овладение навыками и умениями в каком-либо виде художественной деятельности. Н.А. Сакович, Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская выделили следующие базовые функции арт-терапии:

1.Катарсическая функция – очищающая, освобождающая от негативных состояний.

2.Регулятивная функция – регуляция психосоматических процессов, снятие нервно-психического напряжения, моделирование положительного психоэмоционального состояния.

3.Коммуникативно-рефлексивная функция – формирование адекватного межличностного поведения и самооценки, коррекция нарушений общения.

А Т.Ю. Колошина добавляет следующие функции арт-терапии:

1.Диагностическая функция – рисунок символичен и выражает истинное состояние автора, как бы тот ни старался его скрыть.

2.Терапевтическая функция – исцеление личности с помощью искусства, возвращение личности к психологической целостности. [13, с.3]





М.В. Киселева объясняет понятие сказкотерапии как метод, использующий сказку для исцеления и интеграции личности, совершенствования взаимодействия с окружающим миром, расширения сознания и развития творческих способностей. Сказки вызывают сильный эмоциональный резонанс у детей. Образы сказок одновременно обращаются к двум психическим уровням – сознанию и подсознанию, которые создают возможности для коммуникации.

Преимуществами сказкотерапии можно считать отсутствие дидактичности и четких персонализаций, помогающих ребенку идентифицировать себя с главным героем; метафоричность и образность языка; наличие волшебства и тайны; а также психологическая защищенность, предполагающая то, что сказка закончится хорошо, добро победит зло, а герой, поступивший плохо, получит по заслугам. В основе сказкотерапии содержится идея о том, что каждая ситуация в сюжете сказки несет в себе скрытый смысл решения трудных ситуаций.

Детям от 3 до 5 лет наиболее понятны и близки сказки про животных, они перевоплощаются в животных, идентифицируют себя с ними и копируют их поведение. Начиная с 5 лет, дети предпочитают волшебные сказки, и идентифицируют себя с человеческими персонажами. Образы и сюжет сказки вызывают у ребенка ассоциации со своей жизнью. Слушание и обсуждение сказок дает детям возможность проиграть конфликты, страхи и обиды, показать свои внутренние переживания и прочувствовать некоторые эмоционально значимые ситуации, а обсуждение с детьми поведения и мотивов действий персонажа служит поводом к рассмотрению ценностей поведения человека. В сюжете сказки должна содержаться актуальная для детей проблема.

Для групповой или индивидуальной работы может быть предложена любая сказка, ее необходимо читать детям вслух. Сказочная ситуация, которая задается ребенку, должна отвечать определенным требованиям: ситуация должна содержать актуальную для ребенка проблему, «зашифрованную» в образном ряде сказки; и не иметь готового правильного ответа, чтобы детям была предоставлена возможность подумать, как можно поступить сказочному персонажу в трудной ситуации; ситуация и вопрос должны быть построены и сформулированы так, чтобы побудить ребенка самостоятельно строить и проследить причинно-следственные связи. После прочтения сказки проводится беседа, где каждый из детей высказывает свое мнение относительно того, что «зашифровано» в той или иной сказочной ситуации, проигрываются эмоциональные состояния героев. [5, с.33]



Изотерапия – одно из наиболее развитых направлений арт-терапии, которое предполагает использование изобразительных средств и возможностей для личностного развития.

Изобразительное творчество позволяет ребенку ощутить и понять самого себя, выразить свободно свои мысли и чувства, быть самим собой, свободно выражать мечты и надежды, а также – освободиться от негативных переживаний прошлого. Это не только отражение в сознании детей окружающей и социальной действительности, но и ее моделирование, выражение отношения к ней. Рисунок приносит особенно много пользы в работе с детьми, полными злости или сопротивляющимися. Тот, у кого существуют проблемы с вербализацией, получает средство коммуникации, не требующее слов.

Самопознание ребенка углубляется благодаря обсуждению вопросов, относящихся к разработке частей картинки, их более четкому выделению, достижению большей ясности путем описания формы, цвета, образов, предметов, людей.

Первый этап: свободная активность перед собственно творческим процессом – непосредственное переживание. На этом этапе изотерапии дети любят, как они это называют, «пачкать», сначала используя один, затем другой материал, а потом смешивая их.

Второй этап: процесс творческой работы – создание феномена, визуальное представление. Дети безмолвно уходят во взаимодействие со своим творческим самовыражением, вне зависимости от возраста.

Третий этап: процесс рассматривания работ.

Четвертый этап: вербализация чувств, мыслей, возникших в результате рассматривания творческой работы. [10, с.65]





Куклотерапия – метод, основанный на процессах идентификации ребенка с любимым героем сказки, мультфильма или с любимой игрушкой, использующий куклу как промежуточный объект взаимодействия ребенка и взрослого, в качестве основного приема коррекционного воздействия.

Куклотерапия используется при коррекционной работе с детьми, имеющими эмоциональную травлю, для работы с детскими страхами, нарушениями поведения, заиканием, для разрешения интра- и интерперсональных конфликтов и улучшения социальной адаптации. Любимая игрушка «участвует» в сюжете сказки, который является для ребенка травмирующим, попадает в страшную историю и успешно с ней справляется. По мере разворачивания сюжета эмоциональное напряжение ребенка нарастает и, достигнув максимальной выраженности, сменяется бурными поведенческими эмоциональными реакциями (смех, плач и т.д.) и снятием нервно-психического напряжения. Куклотерапия также используется в коррекции демонстративного, протестного, оппозиционного поведения, которая достигается путем разыгрывания на куклах типичных конфликтных ситуаций, взятых непосредственно из жизни ребенка. Куклотерапия позволяет учитывать интересы ребенка.

Процесс куклотерапии состоит из изготовления кукол и их использование для отреагирования значимых эмоциональных состояний. Процесс изготовления кукол также является коррекционным. Изготавливая кукол, дети становятся более уравновешенными и спокойными. Во время работы у них развивается произвольность психических процессов, появляются навыки концентрации внимания, усидчивости, развивается воображение.



При работе с детьми дошкольного возраста можно изготавливать пальчиковые куклы, плоскостные куклы, перчаточные куклы, а также теневые и веревочные куклы.

Плоскостные, перчаточные и пальчиковые куклы используются для работы с детьми, у которых имеются проблемы в поведении, общении, с нарушением образа «Я» и при неадекватной самооценке. Такая кукла может иметь сменный набор выражений лица, которые соответствуют различным эмоциональным состояниям.

Теневые куклы используются преимущественно для работы над детскими страхами. Играя с такой куклой в теневом театре, ребенок получает опыт решения своей проблемы. Обычно страх невидим, а реализовав его в виде куклы, ребенок овладевает ситуацией, и материализованный в кукле страх лишается своей эмоциональной напряженности, своей пугающей составляющей. Ребенок может делать со своей «куклой-страхом» все, что захочет, вплоть до полного уничтожения.

Веревочные куклы являются многофункциональными и эффективны для проработки у детей проблем повышенной тревожности, идентификации, общения. Эта кукла может быть размером в рост ребенка, и он может имитировать движение куклы вместе с собственными движениями. [12, с.204]



Песочная терапия рассматривается как вид арт-терапии, включающий в себя систему игр с песком, который позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребенка, разрешить его психологические затруднения, выразить свои эмоции и чувства и снимать внутреннее напряжение.

В процессе песочной терапии могут корректироваться некоторые неадаптивные установки, иррациональные представления. Один из основных механизмов позитивного воздействия песочной терапии основан на том, что ребенок получает опыт создания маленького мира, являющегося символическим выражением его способности и права строить свою жизнь, свой мир собственными руками. [2, с. 4]

Применение песочной терапии предполагает несколько стадий игры с песком:

1. Стадия хаоса отражает эмоциональную нестабильность в жизни ребенка. Происходит отреагирование от болезненного эмоционального состояния и освобождение от него. Многократное повторение психотравмирующей ситуации позволяет изменить отношение к ней.
2. Стадия борьбы предполагает перенесение в песочницу детских переживаний: агрессия, тревога, конфликты и взаимоотношения детей в коллективе; и поиск решения проблемы через игру в песок.
3. Стадия гармонии предполагает решение проблемы, через ее проигрывание в песке, освобождение заблокированной энергии и активизация возможности самоисцеления.

В качестве материалов используются песок, вода и миниатюрные фигурки людей, животных, жилищ, деревьев и растений и др.

В процессе игры драматизации активизируются возможности самоисцеления, заложенные в психике любого ребенка и освобождается заблокированная энергия.

Таким образом, данный метод позволяет гармонизировать внутренний душевный хаос, господствующий в душе ребенка, посредством следующих механизмов:

1. Проработки психотравмирующих ситуаций на символическом уровне.
2. Отреагирования негативного эмоционального опыта в процессе творческого самовыражения и игры.
3. Укрепления (или пробуждения) доверия к миру, развития новых, более продуктивных отношений с миром.
4. Изменения отношения к себе, к своему прошлому, настоящему и будущему, к значимым другим, в целом к своей судьбе.
5. Расширения внутреннего опыта за счет соприкосновения с глубинными уровнями психики и укрепления сознательного Я. [5, с.56]



Проективный рисунок может использоваться как в групповой работе, так и в индивидуальной форме. Его основная задача состоит в выявлении и осознании переживаний детей и трудно вербализуемых проблем, а также в коррекции страхов. Проективный рисунок рассматривается как вспомогательный метод в групповой работе. Он позволяет диагностировать и интерпретировать эмоциональные проблемы, затруднения в общении и т.д. Темы рисунков подбираются так, чтобы предоставить ребенку возможность выразить графически или рисунком свои мысли и чувства. Метод позволяет работать с чувствами, которые ребенок не осознает по тем или иным причинам. Проективный рисунок способствует взаимопониманию, активизации группового процесса и самопознанию. Использование проективного рисунка реализует функции эмоциональной поддержки ребенка, создания психологической атмосферы и психологической безопасности, эмпатического принятия ребенка; постановку креативной задачи и обеспечение ее принятия ребенком; тематическое структурирование задачи, вербализация и отражение чувств и переживаний ребенка, актуализируемых в процессе рисования и опредмеченных в его продукте, а также помощь в поиске формы выражения темы.



В соответствии с основными стадиями развития детской изобразительной деятельности Е. Крамер выделяет четыре типа изображений, значимых для рисуночной терапии:

1. Каракули – бесформенные, примитивные, хаотичные линии, незавершенные формы. Они могут быть расценены, с одной стороны, как признаки задержки умственного развития, с другой – как свидетельства негативизма ребенка по отношению к окружающему миру, индикаторы переживаемого ребенком чувства незащитности и одиночества, или проявление гиперактивности.
2. Схемы и полусхемы, представляющие собой конвенциональные стереотипные изображения.
3. Пиктограммы – схемы, обогащенные выражением индивидуальности ребенка, его позицией по отношению к миру, но они требуют для своего понимания объяснений и интерпретации рисунка самим автором.
4. Художественные образы, обладающие эстетической ценностью, опредмечивающие аффект в форме, понятной зрителю без дополнительных разъяснений автора.

Проективный рисунок может выполняться карандашами, цветными мелками, фломастерами или красками. С помощью художественных средств (цвета, формы, размера и т.д.) передаются эмоциональные переживания ребенка. Темы, предлагаемые для рисования, могут быть самыми разнообразными и касаться как общегрупповых, так и индивидуальных проблем. Обычно они охватывают собственное прошлое и настоящее, будущее или абстрактные понятия («Кем бы я хотел быть», «Мое настроение»); отношения в группе. [8, с.14]

В проективном рисовании используются следующие методики (классификация С. Кратохвила):

1. Свободное рисование (каждый рисует, что хочет). Рисунки выполняются индивидуально, а обсуждение происходит в группе. Тема или задается, или выбирается членами группы самостоятельно. Затем рисунки обсуждаются и объясняются авторами.

2. Коммуникативное рисование. Дети разбиваются на пары, у каждой пары свой лист бумаги, они совместно рисуют на определенную тему, при этом, как правило, вербальные контакты исключаются, они общаются с помощью образов, линий, красок. После окончания процесса рисования происходит обсуждение процесса рисования. При этом обсуждаются не художественные достоинства созданного произведения, а те мысли, чувства по поводу процесса рисования, и их отношение друг к другу в процессе рисования.

3. Совместное рисование: несколько человек (или вся группа) молча рисуют на одном листе. По окончании рисования обсуждается участие каждого участника группы, характер его вклада и особенности взаимодействия с другими участниками в процессе рисования.

4. Дополнительное рисование: рисунок посылается по кругу – один начинает рисовать, другой продолжает, что-то добавляя и т.д. [12, с. 191]



РАЗДЕЛ 2.



ЗАНЯТИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ АРТ-ТЕРАПИИ ПО КОРРЕКЦИИ НЕАДЕКВАТНОЙ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ЗАНЯТИЕ №1 «СКАЗКА ПРО СМЕЛОГО И ДОБРОГО ЕЖОНКА» С ЭЛЕМЕНТАМИ СКАЗКОТЕРАПИИ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА)

Образовательные области: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

Тема: «Сказка про смелого и доброго ежонка».

Возрастная группа: для детей в возрасте 4-7 лет.

Цель занятия: создание оригами «Звездочка», через чтение сказки «Про смелого и доброго ежонка» и беседу по ее содержанию, игры на общение друг с другом и передачу эмоции.

Задачи занятия:

1. Обучающие:

- познакомиться со сказкой «Про смелого и доброго ежонка»;
- поиграть в игры «Закончи фразу», «Победи страх», «Настоящий друг»;
- создать оригами «Звездочка»;

2. Развивающие:

- запомнить на слух содержание сказки и последовательность событий;
- понять скрытые мотивы поведения героев сказки;
- давать развернутые ответы на вопросы воспитателя;

3. Воспитательные:

- слушать сказку внимательно и заинтересованно, не перебивать друг друга и воспитателя;
- договориться с товарищем, работать сообща.

Словарная работа: звезда, настоящие друзья.

Планируемые результаты занятия: дети внимательно послушали воспитателя, поприветствовали друг друга и назвали по имени ласково по кругу; посмотрели аудиописьмо, послушали рассказ воспитателя, согласились решить проблему, предложили варианты решения проблемы; внимательно послушали сказку, ответили на все вопросы воспитателя, поиграли в игры «Закончи фразу» представили себя грустными ежатами, попробовали успокоить себя и закончить фразу; «Победи страх» показали эмоции по преодолению страха и правильно их выразили их невербальным способом; «Настоящий друг» преодолели препятствия с товарищем, договорились друг с другом, работали сообща; посмотрели этапы работы по созданию оригами «Звездочка»; послушали указания, объяснения; сделали оригами «Звездочка»; передали звездочку по кругу и подержали ее в руках; внимательно послушали воспитателя, ответили на вопросы.

Подготовительная работа: создание оригами с детьми, игры на выражение эмоций.

Материалы и оборудование: фланелеграф, аудиописьмо, цветная бумага, обруч, канат, конусы.

№	Этап, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы и приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1	Организационно-мотивационный этап	Привлечь внимание детей, заинтересовать их предстоящей деятельностью; настроить детей на позитивное взаимодействие друг с другом, дать каждому участнику почувствовать себя в центре внимания, создать атмосферу доверия и психологического комфорта.	Ребята, давайте поприветствуем друг друга улыбкой и назовем ласково. Я улыбнусь своему соседу справа и скажу: «Здравствуй, Дашенька, я очень рада тебя видеть сегодня!» и так по кругу, пока я не получу улыбку-привет с другой стороны.	Объяснение, пример.	Дети внимательно послушают воспитателя, поприветствуют друг друга и назовут по имени ласково по кругу.	Дети внимательно послушали воспитателя, поприветствовали друг друга и назвали по имени ласково по кругу.
2	Основной этап					
2.1	Этап постановки проблемы	Создать проблемную ситуацию,	Ребята, к нам сегодня на почту пришло аудиописьмо. Как вы думаете, от кого оно? «Здравствуйте, ребята! Я	Вопросы к детям, рассказ воспитателя,	Дети ответят на вопросы воспитателя,	Дети ответили на вопросы воспитателя,

		сформулировать проблему в доступной для детей форме.	Теленок. У меня есть друг – ежонок Сева. Сева очень любит смотреть на звездное небо. Он спас меня из одной очень неприятной истории. Я хочу отблагодарить Севу и подарить ему большую звезду! Помогите мне сделать звездочку!» Вы знаете, как можно сделать звездочку? А хотите узнать, что за история произошла с Теленком и ежонком Севой и послушать сказку, которая называется «Про доброго и смелого ежонка Севу»? Тогда примите удобную позу, сядьте прямо и внимательно слушайте.	показ видеописьма.	посмотрят аудиописьмо, послушают рассказ воспитателя, согласятся решить проблему, предложат варианты решения проблемы.	посмотрели аудиописьмо, послушали рассказ воспитателя, согласились решить проблему, предложили варианты решения проблемы.
2.2	Этап ознакомления с материалом	Познакомить детей со сказкой «Про доброго и смелого ежонка»; через беседу и игры на общение друг с другом и передачу эмоции подвести детей к решению проблемы; создать положительный эмоциональный настрой; дать возможность ребенку учиться понимать свои эмоции и правильно их выражать невербальным способом,	Сказка «Про доброго и смелого ежонка» В одном очень густом и непроходимом лесу в укромной норке под старым пнём жил маленький серый ежонок Сева. Он очень любил смотреть на звездное небо и верил в чудеса. У Севы были маленькие ушки, черные глаза, как бусинки, вытянутая мордочка, короткие ножки и множество колючек на спине, которые появились совсем недавно. Была у ежонка мама Ежиха. Она очень любила и оберегала его. Но все равно ежонку Севе плохо жилось в лесу, никто из лесных зверей не хотел с ним дружить. - Посмотри, какой ты колючий и маленький, как мы можем дружить с тобой? – говорили Севе медведь и лось.	Чтение сказки, вопросы, указания, объяснение, игровые ситуации.	Дети внимательно послушают сказку, ответят на вопросы воспитателя, поиграют в игры «Закончи фразу» представят себя грустными ежатами, попробуют успокоить себя и закончить фразу; «Победи страх» покажут эмоции по преодолению страха и правильно их выразят невербальным способом; «Настоящий друг»; преодолеют препятствия с	Дети внимательно послушали сказку, ответили на вопросы воспитателя, поиграли в игры «Закончи фразу» представили себя грустными ежатами, попробовали успокоить себя и закончить фразу; «Победи страх» показали эмоции по преодолению страха и правильно их выразили их невербальным способом; «Настоящий друг»

		<p>преодолевать собственные внутренние барьеры; развивать саморефлексию; учить находить в своем товарище положительные черты характера, общаться с товарищем, работать сообща. Показать этапы работы по созданию оригами «Звездочка».</p>	<p>- Какой ты неуклюжий и колючий, не побегаешь с тобой и не попрыгаешь – говорили заяц и белка. Бедному ежонку Севе было очень обидно слышать такие слова. Он сидел на берегу старого лесного пруда, смотрел на себя и отражение звезд в воде и горько плакал: «Ну почему такой маленький, такой неуклюжий и колючий». Мама Ежиха всегда утешала своего маленького сына и говорила: - Ты стал совсем большим Сева, у тебя появились иголки. Ты должен быть добрым, не бояться сильных, помогать слабым и отвечать за свои поступки. Однажды Сева отправился на лесную полянку поискать себе жучков на завтрак. Он медленно подходил к полянке, погруженный в свои печальные мысли, и увидел, что на полянке пасется Теленок, а через кусты пробираются лиса и волк. Ежонок сразу понял, что лиса и волк хотят украсть Теленка. Ему стало очень страшно. «Волк и лиса такие большие и сильные, а я такой маленький и неуклюжий» – подумал он. Но Сева вспомнил слова мамы Ежихи и, не смотря на свой страх, свернулся клубочком и бросился под ноги лисе и волку. Они споткнулись об его острые колючки и упали. Пока лиса и волк поднимались на ноги, Теленок позвал свою маму Корову, и</p>		<p>товарищем, договорятся друг с другом, будут работать сообща. Посмотрят этапы работы по созданию оригами «Звездочка».</p>	<p>преодолели препятствия с товарищем, договорились друг с другом, работали сообща. Посмотрели этапы работы по созданию оригами «Звездочка».</p>
--	--	---	---	--	---	--

		<p>она прогнала злодеев. Сева тем временем поспешил спрятаться за куст, там дрожа от страха, он ждал, пока все затихнет. Только под вечер он тихо пошел к своей норке. Сева знал, что мама Ежика ждет его и очень волнуется. Он повредил себе лапку, и ему было очень трудно идти, потому что она сильно болела. Как только ежонок добрал до норки, он увидел, что там его ждут Корова с Теленком. Они были очень благодарны Севе и хвалили его.</p> <p>- Спасибо тебе, Сева! Ты очень смелый и сильный, не побоялся волка и лису, и спас меня. Ты настоящий друг! – сказал Теленок.</p> <p>Мама Ежика вылечила лапку Севы и устроила большой праздник, на который пригласила лесных зверей, были там и Теленок и Коровай.</p> <p>- Да, Сева, ты настоящий друг! Ведь настоящий друг – это не тот, у кого нет колючек и быстрые ноги. Настоящий друг – это тот, кто никогда не бросит в беде и всегда придет на помощь! Прости нас, пожалуйста – сказали заяц и белка. И все лесные звери попросили прощения у Севы. Теперь уже все знали, что ежонок Сева очень добрый и смелый, и никто не может безнаказанно обижать беззащитных и маленьких.</p> <p>Почему никто из лесных зверей не хотел дружить с ежонком Севой?</p>		
--	--	---	--	--

		<p>За что было обидно ежонку, почему он плакал? Как бы вы поступили, если бы ежонок захотел с вами дружить?</p> <p>Как бы вы могли поддержать Севу, чтобы он не плакал?</p> <p>Игра «Закончи фразу»</p> <p>Попробуйте изобразить маленького печального ежика. Погладьте себя, попробуйте успокоиться и закончить фразу, которая помогла бы вам понять, что грустить не стоит:</p> <p>«Да, я маленький, неуклюжий и колючий, но зато я...» (смелый, добрый, сильный, дружелюбный и др.)</p> <p>Как ежонок помог Теленку? Почему ежонок Сева решил помочь Теленку, ведь ему было страшно?</p> <p>Игра «Победи страх»</p> <p>Покажите, как ежик боялся. Дети изображают страх. А теперь встаньте и гордо выпрямитесь, как бы победив свой страх. Теперь вы не боитесь волка и лису. Кто такой настоящий друг, по мнению зайца белки? А как вы считаете, кто такой настоящий друг? Как бы вы поступили на месте ежонка Севы? Что изменилось в жизни ежика после того, как он спас Теленка? Вы бы подружились с ежонком Севой?</p> <p>Игра «Настоящий друг»</p> <p>Вам нужно разделить на пары и пройти через препятствия: пройти по тропинке через кусты, перебраться через поваленное дерево и обойти яму,</p>			
--	--	---	--	--	--

			но все это нужно сделать вместе, держась за руки, как настоящие друзья, которые никогда не бросят друг друга. Показ создания оригами «Звездочка».			
2.3	Этап практического решения проблемы	Помочь детям разрешить поставленную проблему доступным способом: создать оригами «Звездочка».	Дети вместе с воспитателем делают оригами «Звездочка». Как вы думаете, Севе понравится наша звездочка? Давайте зарядим эту звездочку хорошим настроением и позитивными эмоциями. Передадим звездочку по кругу, чтобы каждый из нас подержал ее в руках.	Вопросы, указания, объяснения, показ изготовленной звездочки.	Дети ответят на вопросы воспитателя, послушают указания, объяснения; сделают оригами «Звездочка»; передадут звездочку по кругу и подержат ее в руках.	Дети ответили на вопросы воспитателя, послушали указания, объяснения; сделали оригами «Звездочка»; передали звездочку по кругу и подержали ее в руках.
3	Заключительный этап	Помочь детям подвести итог занятия.	Ребята, вы сегодня хорошо потрудились! Какое у вас настроение? Что вы сегодня поняли для себя? Несмотря на то, что Сева был маленьким и колючим и никто не хотел с ним дружить, он смог доказать, что он смелый и добрый. Теленок благодарит вас, вы сделали замечательную звездочку, которая очень понравится ежонку Севе!	Вопросы к детям, похвала.	Дети внимательно послушают воспитателя, ответят на вопросы.	Дети внимательно послушали воспитателя, ответили на вопросы.

ЗАНЯТИЕ №2 «СКАЗКА О МЕДВЕЖОНКЕ ВИТЕ»
С ЭЛЕМЕНТАМИ СКАЗКОТЕРАПИИ
(ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА)



Образовательные области: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

Тема: «Сказка о медвежонке Вите».

Возрастная группа: для детей в возрасте 4-7 лет.

Цель занятия: создание иллюстрированной памятки «Правила дружбы», через чтение сказки «О медвежонке Вите» и беседу по ее содержанию, игры на передачу эмоции и снижение физического и эмоционального напряжения.

Задачи занятия:

1. Обучающие:

- познакомиться со сказкой «О медвежонке Вите»;
- поиграть в игры «Покажи печаль и злость», «Сжимаем кулачки», «Медведи»;
- создать иллюстрированную памятку «Правила дружбы»;

2. Развивающие:

- запомнить на слух содержание сказки и последовательность событий;
- понять скрытые мотивы поведения героев сказки;
- давать развернутые ответы на вопросы воспитателя;

3. Воспитательные:

- слушать сказку внимательно и заинтересованно, не перебивать друг друга и воспитателя;
- договориться с товарищем, работать сообща.

Словарная работа: драчун, обида.

Планируемые результаты занятия: дети внимательно послушали воспитателя, поприветствовали друг друга и назвали по имени ласково по кругу; послушали рассказ воспитателя, согласились решить проблему, предложили варианты решения проблемы; внимательно послушали сказку; ответили на все вопросы; поиграли в игры «Покажи печаль и злость» изобразили маленького печального медвежонка и показали эмоции печали и злости, «Сжимаем кулачки» сжимали и разжимали кулачки, «Медведи» повторили движения за воспитателем; послушали указания, объяснения, сделали иллюстрированную памятку «Правила дружбы»; внимательно послушали воспитателя, ответили на вопросы.

Подготовительная работа: игры на выражение эмоции.

Материалы и оборудование: фланелеграф, альбомный лист, иллюстрации для памятки, двухсторонний скотч, салфетки.

№	Этап, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы и приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1	Организационно-мотивационный этап	Привлечь внимание детей, заинтересовать их предстоящей деятельностью; настроить детей на позитивное взаимодействие друг с другом, дать каждому участнику почувствовать себя в центре внимания, создать атмосферу доверия и психологического комфорта.	Ребята, давайте поприветствуем друг друга улыбкой и назовем ласково. Я улыбнусь своему соседу справа и скажу: «Здравствуй, Машенька, я очень рада тебя видеть сегодня!» и так по кругу, пока я не получу улыбку-привет с другой стороны.	Объяснение, пример.	Дети внимательно послушают воспитателя, поприветствуют друг друга и назовут по имени ласково по кругу.	Дети внимательно послушали воспитателя, поприветствовали друг друга и назвали по имени ласково по кругу.
2	Основной этап					
2.1	Этап постановки проблемы	Создать проблемную ситуацию, сформулировать проблему в доступной для детей форме.	Ребята, к моей соседке, девочке Даше, в детский сад пришел новенький мальчик. Его зовут Саша. С ним никто не хочет дружить. Он со всеми дерется, отбирает игрушки и обижает. А она очень хочет с ним подружиться. Как ей быть? Поможем Даше? Как мы можем ей помочь? Я сегодня приготовила для вас одну очень интересную сказку о маленьком медвежонке Вите. Эта сказка поможет нам понять, как нужно	Вопрос к детям, рассказ воспитателя.	Дети послушают рассказ воспитателя, ответят на вопросы, согласятся решить проблему, предложат варианты решения проблемы.	Дети послушали рассказ воспитателя, ответили на вопросы, согласились решить проблему, предложили варианты решения проблемы.

			научиться себя вести. Хотите ее послушать? Тогда примите удобную позу, сядьте прямо и внимательно слушайте.			
2.2	Этап ознакомления с материалом	<p>Познакомить детей со сказкой «О медвежонке Вите»; через беседу и игры на передачу эмоции подвести детей к решению проблемы.</p> <p>Создать положительный эмоциональный настрой; дать возможность ребенку учиться понимать свои эмоции и правильно их выражать невербальным способом, учить изображать отдельные эмоциональные состояния; обучать детей простейшим навыкам релаксации; способствовать снижению</p>	<p>Сказка «О медвежонке Вите»</p> <p>В одном лесу жил-был медвежонок Витя. У него были братья. Они часто играли вместе и игры часто превращались в споры: кто из них самый главный. А тот, кто побеждал в игре, был самым умным и самым сильным. Медвежонок Витя был самым младшим среди братьев, ему никогда не удавалось обогнать и обыграть их. Братья медведи смеялись над Витей, когда него что-то не получалось. Как и все лесные зверята, медвежонок ходил в лесной детский сад. Но там никто из зверят с ним не хотел дружить, потому что он со всеми дрался, отбирал и ломал игрушки. «Все хотят сделать мне плохо, обидеть меня. Мне нужно защищаться, если я не буду драться, то другие зверята будут меня обижать и смеяться» – думал Витя. Ему было очень грустно одному. И вот однажды медвежонок пришел в детский сад. Был обычный солнечный день. Все зверята играли на лесной полянке, были заняты своими делами, и никто не обращал внимания на Витю. Он подошел к Лисенку, который играл машинкой:</p> <p>- Привет! Я тоже хочу поиграть машинкой!</p> <p>Но Лисенок сказал: - Не дам, а если</p>	Чтение сказки, вопросы к детям, указания, объяснение, показ движений, игровые ситуации.	<p>Дети внимательно послушают сказку; ответят на вопросы; поиграют в игры «Покажи печаль и злость» изобразят маленького печального медвежонка и покажут эмоции печали и злости, «Сжимаем кулачки» будут сжимать и разжимать кулачки, «Медведи» повторят движения за воспитателем.</p>	<p>Дети внимательно послушали сказку; ответили на вопросы; поиграли в игры «Покажи печаль и злость» изобразили маленького печального медвежонка и показали эмоции печали и злости, «Сжимаем кулачки» сжимали и разжимали кулачки, «Медведи» повторили движения за воспитателем.</p>

		<p>физического и эмоционального напряжения.</p>	<p>будешь отнимать – позову папу! Не хочу с тобой дружить, ты драчун и вчера сорвал мой мяч!</p> <p>Тогда Витя подошел к Зайчонку, который прыгал на скакалке.</p> <p>- Привет, можно мне тоже попрыгать на скакалке?</p> <p>- Не дам! Ты вчера сильно толкнул Белочку, ты плохой, не хочу с тобой дружить! Уходи!</p> <p>Медвежонку ничего не оставалось делать, как пойти прочь. Он шел лесной тропинке и плакал, ему было очень обидно. Его увидел старый мудрый Ворон и сказал:</p> <p>- Успокойся и не плачь, вчера я наблюдал за тобой и знаю, как тебе помочь. Если ты хочешь быть таким же, как твои братья, зачем тебе друзья? И почему ты учишься у своих братьев плохому, ведь тебе не нравится, когда они тебя обижают?</p> <p>- Нет, не нравится! – сказал Витя.</p> <p>- Если тебе нужны друзья, я скажу тебе, как помириться с ними.</p> <p>Медвежонок внимательно послушал Ворона и вернулся в детский сад. Он извинился перед всеми зверятами за то, что обижал их и ломал игрушки, и отправился домой. На другой день Витя снова пришел в детский сад.</p> <p>- Смотрите, медвежонок Витя идет, он вчера извинился перед нами, и теперь не будет драться, давайте с ним поиграем – сказала Белочка.</p>			
--	--	---	---	--	--	--

		<p>- Но посмотрите, – закричал Зайчонок – у него кулаки сжаты, он собирается с нами драться! Мы будем защищаться!</p> <p>Медвежонок подумал: «Они договорились о том, чтобы начать обижать меня». Он увидел подбегающих к нему зверят, испугался, заплакал и еще сильнее сжал кулаки. Ему стало плохо от того, что все его бояться, и у него нет друзей. Зверята увидели, что он не хочет драться, успокоили его и решили и ним дружить. Медвежонок Витя и зверята пели песни, танцевали и играли в разные игры. Они рассказывали друг другу разные интересные истории и смеялись. Играя со зверятами, медвежонок был очень счастлив и думал: «Я больше никогда не буду драться, отбирать игрушки и сжимать кулаки без причины. Как хорошо, что мудрый Ворон объяснил мне, что плохо быть драчуном, и обижать слабых!» Почему медвежонок думал, что все в детском саду хотят его обидеть? Так ли это было на самом деле? Почему зверята в детском саду не хотели дружить с медвежонком Витей? Из-за чего они так думали? Как бы вы поступили на месте зверят? Какое настроение было у медвежонка, когда зверята отказались с ним играть?</p> <p>Игра «Покажи печаль и злость»</p> <p>Попробуйте изобразить маленького печального медвежонка. Погладьте себя, попробуйте успокоиться. Глаза</p>		
--	--	--	--	--

			<p>грустные, лица печальные, уголки губ опущены. А теперь попробуйте показать злость.</p> <p>Кто помог медвежонку подружиться с медвежатами? Что бы вы предложили медвежонку? Что сделал медвежонок, когда увидел, что зверята подбегают к нему?</p> <p>Игра «Сжимаем кулачки»</p> <p>Представьте, что у вас в руках лимон, из которого нужно выжать сок. Дети сжимают руку в кулаке, а затем расслабляют. Чем занимались зверята и медвежонок в детском саду?</p> <p>Игра «Медведи»</p> <p>Сидели два медведя</p> <p>На тоненьком суку (раскачиваемся с ноги на ногу) Один читал газету (читаем газету), Другой – мешал муку (мешаем муку). Раз ку-ку, два ку-ку, оба шлепнулись в муку (лечь на спину и болтать ногами в воздухе).</p> <p>Что понял медвежонок, когда подружился со зверятами?</p>			
2.3	Этап практического решения проблемы	Помочь детям разрешить поставленную проблему доступным способом: создать иллюстрированную памятку «Правила дружбы».	Дети вместе с воспитателем создают иллюстрированную памятку «Правила дружбы». Что еще мы можем посоветовать Саше? Что мы можем посоветовать Даше?	Вопросы к детям, указания, объяснения, показ изготовленной памятки.	Дети ответят на вопросы, послушают указания, объяснения; сделают иллюстрированную памятку «Правила дружбы».	Дети ответили на вопросы, послушали указания, объяснения; сделали иллюстрированную памятку «Правила дружбы».
3	Заключительны	Помочь детям	Ребята, вы сегодня хорошо	Вопросы к	Дети внимательно	Дети внимательно

	й этап	подвести итог занятия.	потрудились! Молодцы! Какое у вас настроение? Что вы сегодня поняли для себя? Я передам памятку и ваши советы Даше. Будем надеяться, что Саша будет хорошо себя вести и не будут никого обижать.	детям, похвала.	послушают воспитателя, ответят на вопросы.	послушали воспитателя, ответили на вопросы.
--	--------	------------------------	--	-----------------	--	---

ЗАНЯТИЕ №3 «ПЛАНЕТА С ФАНТАСТИЧЕСКИМИ СУЩЕСТВАМИ» С ЭЛЕМЕНТАМИ ИЗОТЕРАПИИ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА)



Образовательные области: художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

Тема: «Планета с фантастическими существами».

Возрастная группа: возраст детей 5-7 лет.

Цель занятия: создание плаката «Планета с фантастическими существами», через рисование фантастических существ с помощью акварельных красок.

Задачи занятия:

1. Обучающие:

- нарисовать фантастических существ из геометрических фигур фломастерами;
- нарисовать фантастических существ акварельными красками, вырезать их по контуру, придумать им названия;
- создать плакат «Планета с фантастическими существами»;

2. Развивающие:

- давать развернутые ответы на вопросы воспитателя;
- рассказать о своих ощущениях, своем настроении, чувствах при работе с акварельными красками;
- рассказать о своих нарисованных животных;

3. Воспитательные:

- послушать рассказ воспитателя внимательно, понять переживания игрового персонажа;
- слушать внимательно, не перебивать друг друга и воспитателя; работать сообща.

Словарная работа: фантастические животные, акварельные краски.

Планируемые результаты занятия: дети послушали воспитателя, передали по кругу волшебную палочку, назвали по имени своего соседа и сказали ему «Я очень рад(а) видеть тебя сегодня!»; послушали рассказ воспитателя, согласились решить проблему, предложили варианты решения проблемы; ответил на все вопросы, выслушали указания, объяснения, посмотрели, как необходимо выполнять работу по рисованию фантастических существ акварелью; повторили, как работать с акварельными красками; нарисовали фантастических существ фломастерами из геометрических фигур и линий; нарисовали фантастических существ акварельными красками, вырезали их по контуру, придумали им названия и создали плакат «Планета с

фантастическими существами»; ответили на вопросы, рассказали о своих фантастических существах, рассказали о своих животных, о том, как их называли, и что они умеют делать, внимательно выслушали воспитателя.

Подготовительная работа: вырезание изображений и геометрических фигур по контуру; работа с клеем; ознакомление с правилами техники безопасности по работе с ножницами и клеем; рисование акварельными красками; создание коллективных плакатов.

Материалы и оборудование: фланелеграф, игрушка волшебная палочка; картинка с изображением фантастической планеты формата А3; бумага альбомная формата А4; кисти, акварельные краски; стаканчики с водой, фломастеры; листы с нарисованными фигурами (круги, квадраты, треугольники, ломаные линии); клей; ножницы; кисти для клея, салфетки.

№	Этап, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы и приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1	Организационно-мотивационный этап	Привлечь внимание детей, заинтересовать их предстоящей деятельностью; настроить детей на позитивное взаимодействие друг с другом, создать атмосферу доверия и психологического комфорта, дать каждому ребенку возможность почувствовать себя в центре внимания.	Сейчас мы с вами превратимся в настоящих волшебников, и будем приветствовать друг друга, передавая по кругу эту волшебную палочку и хорошее настроение. Каждый из вас улыбнется своему соседу, назовет его по имени и скажет ему «Я очень рад(а) видеть тебя сегодня!». И так до тех пор, пока каждый из вас не поприветствует друг друга. Итак, Маша, я очень рада видеть тебя сегодня...	Объяснение, пример, показ игрушки волшебной палочки.	Дети послушают воспитателя, передадут по кругу волшебную палочку, назовут по имени своего соседа и скажут ему «Я очень рад(а) видеть тебя сегодня!».	Дети послушали воспитателя, передали по кругу волшебную палочку, назвали по имени своего соседа и сказали ему «Я очень рад(а) видеть тебя сегодня!».
2	Основной этап					
2.1	Этап постановки проблемы	Создать проблемную ситуацию, сформулировать	Художник Тюбик нарисовал планету с очень добрыми и веселыми фантастическими существами. Они жили везде: на земле, летали по воздуху	Вопросы к детям, рассказ воспитателя, показ картинки с	Дети послушают рассказ воспитателя, ответят на вопросы, согласятся решить	Дети послушали рассказ воспитателя, ответили на

		проблему в доступной для детей форме; воспитывать эмоциональную отзывчивость детей на проблемные ситуации игрового персонажа, желание прийти на помощь.	и даже жили внутри планеты. Эти звери плавали, летали, ползали. Среди них были и такие, которые могли передвигаться с помощью техники: летали с пропеллером, как у вертолѐта; с крыльями, как у самолета; ездили с колесами, как у машины. Некоторые из них составлены из частей знакомых нам животных или геометрических фигур, другие совсем не похожи ни на одного животного нашей планеты. Но один злой волшебник не любил, когда фантастические животные веселились, и сделал всех жителей планеты невидимыми. Художник Тюбик просит нас помочь ему спасти фантастических животных. Поможем ему? Что будем делать? Вот планета, которую нарисовал Тюбик (показ картинки и изображением фантастической планеты). Правда, она красивая? Только вот животных не видно.	изображением фантастической планеты.	проблему, предложат варианты решения проблемы.	вопросы, согласились решить проблему, предложили варианты решения проблемы.
2.2	Этап ознакомления с материалом	Показать детям способ создания фантастических существ с помощью акварельных красок и через рисование животным из геометрических фигур и линии подвести детей к решению	Рисовать фантастических животных мы с вами будем акварельными красками, но сначала потренируемся, и нарисует животных из геометрических фигур фломастерами. Детям раздаются листы бумаги с нарисованными на них фигурами (кругами, треугольниками, квадратами, разными ломаными линиями и т.д.) и фломастеры. У каждого ребенка наборы фигурок должны быть одинаковыми. Вы должны пририсовать к фигуркам все, что угодно, чтобы получились любые	Указания, объяснение, вопросы к детям, показ.	Дети ответят на вопросы, выслушают указания, объяснения, посмотрят, как необходимо выполнять работу по рисованию фантастических существ акварелью, повторят, как работать с акварельными	Дети ответили на вопросы, выслушали указания, объяснения, посмотрели, как необходимо выполнять работу по рисованию фантастических существ акварелью; повторили, как работать с

		проблемы.	животные, птицы, рыбы и т.д. Рисунки не должны быть одинаковыми. Детям предлагается поиграть с красками. Акварельные краски «волшебные»: с их помощью можно изобразить на бумаге различные картинки. Для этого надо поверхность бумаги сделать влажной с помощью кисточки и воды (показ), а затем разбрызгать на ней капли с акварельными красками или сделать легкие движения кончиком мокрой кисти. Помните, что нужно хорошо убирать краску с кисточки, если захотите использовать другой цвет. Если вам нужно, чтобы цвет был светлее, добавьте в краску воду.		красками; рисуют фантастических существ фломастерами из геометрических фигур и линий.	акварельными красками; нарисовали фантастических существ фломастерами из геометрических фигур и линий.
2.3	Этап практического решения проблемы	Помочь детям разрешить поставленную проблему доступным способом: нарисовать фантастических существ акварельными красками и создать плакат «Планета с фантастическими существами»; стимулировать потребность в изобразительной деятельности,	Дети изображают на бумаге пятна акварелью. Что вы чувствуете, когда краски, как живые, «бегают» по мокрой бумаге, создавая фантастические образы? После того как рисунок высохнет, воспитатель помогает детям разглядеть образы, которые получились на листе. Давайте теперь посмотрим, что у вас получилось, и постараемся разглядеть фантастических животных, которые спрятались на ваших рисунках? Затем предложить аккуратно обвести их контуры черным фломастером. Дети дорисовывают и обводят, получившихся фантастических существ и вырезают изображения. Затем самостоятельно вырезают их по контуру, придумывают им названия и приклеивают на картинку	Вопросы к детям, указания, объяснения, показ.	Дети ответят на вопросы, выслушают указания, объяснения, нарисуют фантастических существ акварельными красками, вырежут их по контуру, придумывают им названия и создадут плакат «Планета с фантастическими существами».	Дети ответили на вопросы, выслушали указания, объяснения, нарисовали фантастических существ акварельными красками, вырезали их по контуру, придумали им названия и создали плакат «Планета с фантастическими существами».

		активизировать познавательный и творческий интерес, снять эмоциональное напряжение и тревожность, развивать позитивные личностные качества, в том числе уверенность в себе.	с изображением фантастической планеты.			
3	Заключительный этап	Помочь детям подвести итог занятия.	Затем дети усаживаются в круг и рассматривают получившийся плакат. Какие чувства они испытывали, когда создавали фантастических существ? Что было трудно? Что давалось легко? Каждый ребенок рассказывает, какое животное он изобразил, как назвал его, что оно умеет делать. У вас получились замечательные фантастические существа! Вы отлично справились с работой! Художник Тюбик вам очень благодарен.	Вопросы к детям, показ плаката «Планета с фантастическим и существами», похвала детей.	Дети ответят на вопросы, расскажут о своих фантастических существах, расскажут о своих животных, о том, как их назвали, и что они умеют делать; внимательно выслушают воспитателя.	Дети ответили на вопросы, рассказали о своих фантастических существах, рассказали о своих животных, о том, как их назвали, и что они умеют делать; внимательно выслушали воспитателя.

ЗАНЯТИЕ №4 «ПОДВОДНОЕ ЦАРСТВО»
С ЭЛЕМЕНТАМИ ИЗОТЕРАПИИ
(ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА)



Образовательные области: художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

Тема: «Подводное царство».

Возрастная группа: возраст детей 5-7 лет.

Цель занятия: создание плаката «Подводное царство», через рисование морских обитателей акварельными красками и игры на передачу эмоции в имитационно-образных движениях.

Задачи занятия:

1. Обучающие:

- нарисовать морских обитателей акварельными красками в движении с разными положениями тел на плоскости листа,
- вырезать их по контуру, придумать им названия;
- создать плакат «Подводное царство»;
- поиграть в игру «Море волнуется...» и передать эмоции грусти, радости, удивления, восторга, злости, страха в имитационно-образных движениях;

2. Развивающие:

- давать развернутые ответы на вопросы воспитателя;
- рассказать о своих ощущениях, своем настроении, чувствах при рисовании морских обитателей с акварельными красками;
- рассказать о своем морском обитателе;

3. Воспитательные:

- послушать рассказ воспитателя внимательно, понять переживания игрового персонажа;
- слушать внимательно, не перебивать друг друга и воспитателя; работать сообща.

Словарная работа: морские обитатели, рак-отшельник.

Планируемые результаты занятия: дети послушали воспитателя, передали по кругу ракушку, назвали по имени своего соседа и сказали ему «Я очень рад(а) видеть тебя сегодня!»; послушали рассказ воспитателя, согласились решить проблему, предложили варианты решения проблемы; выслушали указания, объяснения, рассказали о том, каким будет их морской обитатель, какие цвета будут использовать; посмотрели, как необходимо выполнять работу; повторили, как работать с акварельными красками; ответили на все вопросы, выслушали указания, объяснения, нарисовали морских обитателей

акварельными красками, вырезали их по контуру, придумали им названия и создали плакат «Подводное царство»; поиграли в игру «Море волнуется...» передали эмоции грусти, радости, удивления, восторга, злости, страха в имитационно-образных движениях; рассмотрели получившийся плакат, ответили на вопросы, рассказали о своих морских обитателях, внимательно выслушали воспитателя.

Подготовительная работа: знакомство детей с акварелью и ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой), рисование акварельными красками, показ иллюстрации с морскими обитателями.

Материалы и оборудование: фланелеграф, ракушка, ватман с нарисованным морским дном формата А3, иллюстрации с изображением рака-отшельника, бумага альбомная формата А4; кисти, акварельные краски; стаканчики с водой, фломастеры; тряпочки, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки.

№	Этап, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы и приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1	Организационно-мотивационный этап	Привлечь внимание детей, заинтересовать их предстоящей деятельностью; настроить детей на позитивное взаимодействие друг с другом, дать каждому участнику почувствовать себя в центре внимания, создать атмосферу доверия и психологического комфорта.	Сейчас мы с вами будем приветствовать друг друга, передавая по кругу эту ракушку. Каждый из вас улыбнется своему соседу, назовет его по имени и скажет ему «Я очень рад(а) видеть тебя сегодня!». Получив ракушку, вы можете приложить ее к уху. И так до тех пор, пока каждый из вас не поприветствует друг друга. Итак, Маша, я очень рада видеть тебя сегодня... На что похож шум, который мы слышали, когда подносили ракушку к уху?	Объяснение, пример, показ ракушки, вопросы к детям.	Дети послушают воспитателя, передадут по кругу ракушку, назовут по имени своего соседа и скажут ему «Я очень рад(а) видеть тебя сегодня!», ответят на вопросы.	Дети послушали воспитателя, передали по кругу ракушку, назвали по имени своего соседа и сказали ему «Я очень рад(а) видеть тебя сегодня!», ответили на вопросы.
2	Основной этап					
2.1	Этап постановки	Создать проблемную	Художник Тюбик недавно был в подводном царстве и познакомился там	Рассказ воспитателя,	Дети послушают рассказ воспитателя,	Дети послушали рассказ

	проблемы	ситуацию, сформулировать проблему в доступной для детей форме.	с раком-отшельником. У него маленький хвостик, мягкой брюшко, одна клешня была больше другой, а еще на себе он носит надежный дом-раковину. Днем рак-отшельник прячется в своем доме от зубастых рыб, и лишь ночью ползает с домиком по песку. Бывало, высунется из раковины, чтобы схватить травинку или червяка, а враги тут как тут, только успевай прятаться. Из-за этого нет у рака-отшельника друзей, кроме Тюбика, он всегда грустит. Тюбику стало жаль рака-отшельника, и решил он нарисовать морских друзей для него. Он нарисовал множество морских обитателей: рыб, медуз, черепах, морских звезд. Они были все разной формы и цветов, а еще они всегда веселились и рак-отшельник быстро с ними подружился. Но злой морской ведьме Урсуле это не понравилось. Она сделала невидимыми всех нарисованных друзей рака-отшельника и украли у них эмоции, они теперь не могут ни радоваться, ни сердиться, ни удивляться! Подводное царство опустело! (показ ватмана с нарисованным морским дном) Тюбик и рак-отшельник просят нас о помощи. Поможем им? Как мы можем им помочь?	вопросы к детям, показ ватмана с нарисованным морским дном и картинки с изображением рака-отшельника.	ответят на вопросы, согласятся решить проблему, предложат варианты решения проблемы.	воспитателя, ответили на вопросы, согласились решить проблему, предложили варианты решения проблемы.
2.2	Этап ознакомления с материалом	Показать детям способ создания морских	Давайте нарисуем морских друзей для рака-отшельника. Подумайте, какого морского обитателя вы бы хотели	Указания, объяснение, вопросы к детям,	Дети ответят на вопросы, выслушают указания,	Дети ответили на вопросы, выслушали

		<p>обитателей с помощью акварельных красок и через беседу подвести детей к решению проблемы.</p>	<p>нарисовать? Каким будет ваш морской обитатель? Какие цвета будете использовать? Почему? Морские обитатели могут по-разному располагаться на листе бумаги, они могут двигаться, плавать, ползать. Акварельные краски «волшебные»: с их помощью можно изобразить на бумаге различные картинки. Для этого надо поверхность бумаги сделать влажной с помощью кисточки и воды (показ), а затем разбрызгать на ней капли с акварельными красками или сделать легкие движения кончиком мокрой кисти. Помните, что нужно хорошо убирать краску с кисточки, если захотите использовать другой цвет. Если вам нужно, чтобы цвет был светлее, добавьте в краску воду. Показ способа создания морского обитателя акварельными красками.</p>	показ.	<p>объяснения, расскажут о том, каким будет их морской обитатель, какие цвета будут использовать; выслушают указания, объяснения, посмотрят, как необходимо выполнять работу; повторят, как работать с акварельными красками.</p>	<p>указания, объяснения, рассказали о том, каким будет их морской обитатель, какие цвета будут использовать; посмотрели, как необходимо выполнять работу; повторили, как работать с акварельными красками.</p>
2.3	Этап практического решения проблемы	<p>Помочь детям разрешить поставленную проблему доступным способом: нарисовать морских обитателей акварельными красками и создать плакат «Подводное царство»;</p>	<p>Дети рисуют акварельными красками морских обитателей в движении и с разными положениями тел. После того как рисунок высохнет, воспитатель помогает детям разглядеть образы, которые получились на листе. Затем предложить аккуратно обвести их контуры черным фломастером. Дети дорисовывают и обводят, получившихся морских обитателей и вырезают изображения. Затем самостоятельно вырезают их по контуру, придумывают им названия и приклеивают на картинку с изображением подводного царства.</p>	<p>Вопросы к детям, указания, объяснения, показ.</p>	<p>Дети ответят на вопросы, выслушают указания, объяснения, нарисуют морских обитателей акварельными красками, вырежут их по контуру, придумают им названия и создадут плакат «Подводное царство»; поиграют в игру «Море</p>	<p>Дети ответили на вопросы, выслушали указания, объяснения, нарисовали морских обитателей акварельными красками, вырезали их по контуру, придумали им названия и создали плакат «Подводное</p>

		<p>стимулировать потребность в изобразительной деятельности, снять эмоциональное напряжение и тревожность, развивать позитивные личностные качества, в том числе уверенность в себе; передавать эмоции в имитационно-образных движениях.</p>	<p>Как мы можем помочь морским обитателям вернуть эмоции? Чтобы вернуть морским обитателям эмоции, давайте сыграем в игру «Море волнуется...» Море волнуется раз, Море волнуется два, Море волнуется три, Фигура радости (грусти, удивления, злости) замри!</p>		<p>волнуется...» передадут эмоции грусти, радости, удивления, восторга, злости, страха в имитационно-образных движениях.</p>	<p>царство»; поиграли в игру «Море волнуется...» передали эмоции грусти, радости, удивления, восторга, злости, страха в имитационно-образных движениях.</p>
3	Заключительный этап	<p>Помочь детям подвести итог занятия.</p>	<p>Затем дети усаживаются в круг и рассматривают получившийся плакат. Какие чувства они испытывали, когда создавали морских обитателей? Что было трудно? Что давалось легко? Каждый ребенок рассказывает о морском обитателе, которого он изобразил, как назвал его, что оно умеет делать. У вас получились замечательные фантастические существа! Вы отлично справились с работой! Художник Тюбик и рак-отшельник вам очень благодарны! Рак-отшельник очень рад, что вы помогли ему вернуть друзей, теперь он не будет грустить.</p>	<p>Вопросы к детям, показ плаката «Подводное царство», похвала детей</p>	<p>Дети рассмотрят получившийся плакат, ответят на вопросы, расскажут о своих морских обитателях, внимательно выслушают воспитателя.</p>	<p>Дети рассмотрели получившийся плакат, ответили на вопросы, рассказали о своих морских обитателях, внимательно выслушали воспитателя.</p>

ЗАНЯТИЕ №5 «ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА ТЕНЕЙ»
С ЭЛЕМЕНТАМИ КУКЛОТЕРАПИИ
(ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА)



Образовательные области: художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

Тема: «Волшебная страна теней».

Возрастная группа: возраст детей 5-7 лет.

Цель занятия: придумывание и проигрывание сюжета сказки в теневом театре, через создание теневых кукол.

Задачи занятия:

1. Обучающие:

- показать и повторить позы, жесты и движения товарища в парах;
- познакомиться со сказкой «Страна теней»;
- создать теневые куклы животных;
- придумать и проиграть сюжет окончания сказки в теневом театре;

2. Развивающие:

- давать развернутые ответы на вопросы воспитателя;
- рассказать о своих ощущениях, своем настроении, чувствах после проигрывания сюжета сказки;
- рассказать о своем животном и выполнить вместе с ним танцевальные движения под музыку;

3. Воспитательные:

- внимательно послушать сказку и понять переживания игровых персонажей;
- слушать внимательно, не перебивать друг друга и воспитателя; работать сообща.

Словарная работа: тень, силуэт.

Планируемые результаты занятия: дети показали и повторили позы, жесты и движения товарища в парах; познакомились со сказкой «Страна теней», согласились решить проблему, предложили варианты решения проблемы; ответили на все вопросы, узнали о том, что такое тень и как она появляется; посмотрели, как изготовить теневую куклу; изготовили теневые куклы, придумали и проиграли сюжет в теневом театре; рассказали о своих ощущениях, своем настроении, чувствах после проигрывания сюжета сказки; рассказали о своем животном и выполнили вместе с ним танцевальные движения под музыку; внимательно послушали воспитателя, ответили на вопросы.

Подготовительная работа: показ театра теней, вырезание силуэтов по трафаретам.

Материалы и оборудование: фланелеграф, ширма для теневого театра, лампа (фонарик), теневые куклы дракона и волшебницы, трафареты с животными, черный картон, простые карандаши или фломастеры, ножницы, палочки, скотч, аудиозапись песни «Как говорят животные».

№	Этап, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы и приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1	Организационно-мотивационный этап	Привлечь внимание детей, заинтересовать их предстоящей деятельностью; настроить детей на позитивное взаимодействие друг с другом, дать каждому участнику почувствовать себя в центре внимания, создать атмосферу доверия и психологического комфорта; учить показывать и повторять позы, жесты и движения, воспитывать артистичность и выразительность движений.	Ребята, давайте разделимся на пары, и один из вас представит, что он тень. Что делает тень? Тень всегда повторяет то же, что делает человек. Те же движения. Чтобы человек и тень стали одним целым, вам нужно познакомиться и подружиться. Один ребенок выполняет различные позы, движения, показывает жесты, а другой ребенок одновременно копирует все его действия, стараясь точно передать жесты, движения и позы.	Объяснение, пример.	Дети покажут и повторят позы, жесты и движения товарища в парах.	Дети показали и повторили позы, жесты и движения товарища в парах.
2	Основной этап					
2.1	Этап	Создать	Сказка «Страна теней»	Рассказ	Дети познакомятся	Дети

	постановки проблемы	проблемную ситуацию, сформулировать проблему в доступной для детей форме.	<p>Далеко-далеко за высокими горами, за дремучими лесами была волшебная Страна теней. И жила там одна добрая волшебница. Она была королевой Страны теней. В этой прекрасной стране никогда нет зимы и дождей, там всегда светит доброе и теплое солнце, а ночью на небе месяц зажигает много звездочек, которые горят как маленькие лампочки. Жили в этой волшебной стране тени животных: медведи, ежи, собаки, кошки, лошади, жирафы, зайцы, слоны и многие другие. Они никогда не ссорились и жили весело и дружно. В лесах они собирали ягоды, из которых варили вкусное варенье, на лугах собирали красивые цветы и плели из них красивые венки. А по вечерам они разжигали костры, водили вокруг них хороводы, играют в различные детские игры и пели веселые песни. Но однажды в Страну теней прилетел злой дракон. Ему не нравилось, что животные жили дружно и смеялись. Животные и добрая волшебница очень испугались дракона, и никто не смог их защитить. Они все спрятались. Дракон проглотил солнце, и тени животных исчезли. Волшебница не знает, как помочь своим друзьям и прогнать дракона. Она просит нас о помощи. Как бы вы поступили в этой ситуации? Как мы можем помочь животным и доброй волшебнице?</p>	воспитателя, вопросы к детям.	со сказкой «Страна теней», ответят на вопросы, согласятся решить проблему, предложат варианты решения проблемы.	познакомились со сказкой «Страна теней», ответили на вопросы, согласились решить проблему, предложили варианты решения проблемы.
2.2	Этап	Показать процесс	Я предлагаю вам помочь вернуть тени	Вопросы к	Дети ответят на	Дети ответили на

	ознакомления с материалом	создания теневых кукол.	животных в волшебную Страну теней. Для этого мы с вами сделаем теневые куклы животных. Вы знаете, что такое тень? Без чего не может существовать тень? Мы вами вырежем по трафаретам из картона силуэты разных животных. Силуэтом называется одноцветное контурное изображение чего-либо. Вы не видите цвета, но видите похожие очертания, черты. Затем мы приклеим их на палочку, чтобы ими потом удобно было управлять. Воспитатель показывает, как сделать теневую куклу.	детям, объяснения, указания, показ изготовления теневой куклы.	вопросы, узнают о том, что такое тень и как она появляется; посмотрят, как изготовить теневую куклу.	вопросы, узнали о том, что такое тень и как она появляется; посмотрели, как изготовить теневую куклу.
2.3	Этап практического решения проблемы	Помочь детям разрешить поставленную проблему доступным способом: придумывание и проигрывание сюжета сказки в теневом театре, через создание теневых кукол. Помочь ликвидировать болезненные переживания, разрешать конфликты в условиях коллективной творческой деятельности,	Дети выбирают трафарет животного, вырезают из картона его силуэт и приклеивают к нему палочку. Сейчас мы с вами оживим наши силуэты, и они превратятся в тени животных. Что поможет нам сделать тени животным видимыми? Для этого нам нужна ширма для театра теней и лампа. Ведь без света тени мы не увидим. Как вы думаете, почему мы сделали кукол именно из черного картона? Давайте поможем животным вернуться в Страну теней и прогнать дракона. Вы тоже бы испугались дракона или нет? Что бы вы сделали? Дети придумывают сюжет окончания сказки и проигрывают его в театре теней. Какое у вас настроение после того, как вы помогли животным? Что вы чувствуете? Что могут сделать животные. После того, как прогнали дракона? Я	Указания, объяснения, вопросы к детям, создание теневых кукол, придумывание и проигрывание сюжета в теневом театре.	Дети ответят на вопросы, изготовят теневые куклы, придумают и проиграют сюжет в теневом театре; расскажут о своих ощущениях, своем настроении, чувствах после проигрывания сюжета сказки; расскажут о своем животном и выполнят вместе с ним танцевальные движения под музыку.	Дети ответили на вопросы, изготовили теневые куклы, придумали и проиграли сюжет в теневом театре; рассказали о своих ощущениях, своем настроении, чувствах после проигрывания сюжета сказки; рассказали о своем животном и выполнили вместе с ним танцевальные движения под музыку.

		укрепить психическое здоровье, улучшить социальную адаптацию; снизить импульсивность и демонстративность, повысить уверенность в себе.	предлагаю устроить бал зверей. Пусть каждый ребенок возьмет силуэт зверя, которого он создал, расскажет о нем и выполнит вместе с ним танцевальные движения. Дети рассказывают о своих животных и танцуют (звучит аудиозапись).			
3	Заключительный этап	Помочь детям подвести итог занятия.	Ребята, сегодня вы хорошо потрудились! Кому мы сегодня помогли? Что нам удалось сделать? Как вы думаете, теперь тени животных, и добрая волшебница будут хорошо жить в Стране теней? Чем они будут заниматься? А что нового узнали вы, чему научились? Что вам понравилось больше всего? Волшебница благодарит вас за помощь. Вы большие молодцы!	Вопросы к детям, похвала.	Дети внимательно послушают воспитателя, ответят на вопросы.	Дети внимательно послушали воспитателя, ответили на вопросы.

ЗАНЯТИЕ №6 «В КУКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ КАРАБАСА-БАРАБАСА»
С ЭЛЕМЕНТАМИ КУКЛОТЕРАПИИ
(ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА)



Образовательные области: художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

Тема: «В кукольном театре Карабаса Барабаса».

Возрастная группа: возраст детей 5-7 лет.

Цель занятия: придумывание и проигрывание сюжета сказки в теневом театре, через создание плоскостных кукол.

Задачи занятия:

1. Обучающие:

- показать и повторить позы и выражения лица, которые придумал товарищ; создать свою «куклу» и рассказать о ней;
- создать плоскостных кукол из плотной бумаги;
- придумать и проиграть сюжет окончания сказки;

2. Развивающие:

- давать развернутые ответы на вопросы воспитателя;
- рассказать о своих ощущениях, своем настроении, чувствах после проигрывания сюжета сказки;
- рассказать о своей кукле и выполнить вместе с ней танцевальные движения под музыку;

3. Воспитательные:

- послушать сказку внимательно и понять переживания игровых персонажей;
- слушать внимательно, не перебивать друг друга и воспитателя; работать сообща.

Словарная работа: кукловод.

Планируемые результаты занятия: дети показали позы и выражения лица, которые придумал товарищ; создали свою «куклу» и расскажут о ней; послушали рассказ воспитателя, согласились решить проблему, предложили варианты решения проблемы; познакомились с процессом изготовления плоскостной куклы, послушали указания, объяснения, ответили на все вопросы; ответили на вопросы, изготовили плоскостных кукол, придумали и проиграли сюжет сказки; рассказали о своих ощущениях, своем настроении, чувствах после проигрывания сюжета сказки; рассказали о своих куклах и выполнили вместе с ними танцевальные движения под музыку; внимательно послушали воспитателя, ответили на вопросы.

Подготовительная работа: познакомить детей с профессией кукловод, вырезание кукол и силуэтов из бумаги.

Материалы и оборудование: плоскостная кукла Карабаса Барабаса, картинки на плотной бумаге с изображением кукол со сменным выражением лица грустным и веселым, подставки для плоскостных кукол, ножницы, клей, кисти для клея, клеенки, салфетки.

№	Этап, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы и приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1	Организационно-мотивационный этап	Привлечь внимание детей, заинтересовать их предстоящей деятельностью; настроить детей на позитивное взаимодействие друг с другом, дать каждому участнику почувствовать себя в центре внимания, создать атмосферу доверия и психологического комфорта; учить показывать позы и выражения лица; воспитывать артистичность и выразительность движений.	Ребята, вы знаете кто такой кукловод? Я предлагаю вам побыть в роли кукловодов. Разделитесь на пары, один ребёнок будет куклой, а другой кукловодом. Кукловод создает куклу: подбирает для неё позу, выражение лица. Когда вы создадите свою куклу, вам нужно будут представить ее и рассказать о ней. Какая роль вам понравилась больше: кукловода или куклы? Легко ли было создавать куклу и повторять движения за кукловодом?	Объяснение, пример, вопросы к детям.	Дети покажут позы и выражения лица, которые придумал товарищ; создадут свою «куклу» и расскажут о ней.	Дети показали позы и выражения лица, которые придумал товарищ; создали свою «куклу» и расскажут о ней.
2	Основной этап					

2.1	Этап постановки проблемы	Создать проблемную ситуацию, сформулировать проблему в доступной для детей форме.	В одном кукольном театре жили-были куклы. Там были куклы девочки, куклы мальчики и разные животные. Все они работали в этом театре у злого Карабаса Барабаса. Он постоянно ругал их и заставлял много работать, а если куклы не хотели продолжать представление он грозился бросить их в костер. Бедные куклы не знали, что им делать, они не могли убежать от Карабаса Барабаса, потому что он запирали их в большой клетке. Однажды куклы все-таки смогли сбежать, но Карабас Барабас поймал их и превратил в бумажки. Ребята, мы поможем куклам? Как мы можем им помочь?	Рассказ воспитателя, вопросы к детям.	Дети послушают рассказ воспитателя, ответят на вопросы, согласятся решить проблему, предложат варианты решения проблемы.	Дети послушали рассказ воспитателя, ответили на вопросы, согласились решить проблему, предложили варианты решения проблемы.
2.2	Этап ознакомления с материалом	Познакомить детей с процессом изготовления плоскостных кукол.	Я предлагаю вам помочь куклам и склеить их. Кому то из вас достанутся куклы животных, кому-то мальчиков и девочек. Нужно помочь всем куклам! Посмотрите у вас у каждого на столе есть картинка с изображением куклы, одна с грустным лицом или мордочкой, а другая, с веселой. Это одна и та же кукла, но она имеет разные эмоции. Вы ведь тоже можете веселиться и грустить? Как вы думаете, когда наши куклы грустят? Как вы думаете, что бы могло их развеселить? Нам нужно вырезать их и склеить друг с другом. Воспитатель показывает, как склеить две части куклы. Потом нам нужно нашу куклу поставить наставку, чтобы она могла стоять. Воспитатель показывает, как поставить куклу на	Показ способа изготовления плоскостных кукол, указания, объяснения, вопросы к детям.	Дети познакомятся с процессом изготовления плоскостной куклы, послушают указания, объяснения, ответят на вопросы.	Дети познакомились с процессом изготовления плоскостной куклы, послушали указания, объяснения, ответили на вопросы.

			подставку.			
2.3	Этап практического решения проблемы	Помочь детям разрешить поставленную проблему доступным способом: придумывание и проигрывание сюжета сказки, через создание плоскостных кукол. Помочь ликвидировать болезненные переживания, разрешать конфликты в условиях коллективной творческой	<p>Дети вырезают изображения кукол животных и людей, склеивают их между собой, и ставят на подставки. Ребята, у вас получилось? Как мы можем помочь куклам? Может быть, нужно проучить Карабаса Барабаса? Вы тоже бы боялись Карабаса Барабаса или нет? Что бы вы сделали?</p> <p>Дети придумывают сюжет окончания сказки и проигрывают его вместе с воспитателем. Какое у вас настроение после того, как вы помогли куклам? Что вы чувствуете?</p> <p>Что могут сделать куклы, после того, как проучили Карабаса Барабаса и убежали от него? Я предлагаю устроить бал кукол.</p> <p>Пусть каждый ребенок возьмет свою куклу, которую он создал, расскажет о ней и выполнит вместе с ним</p>	Указания, объяснения, вопросы к детям, создание плоскостных кукол, придумывание и проигрывание сюжета.	Дети ответят на вопросы, изготовят плоскостные куклы, придумают и проиграют сюжет сказки; расскажут о своих ощущениях, своем настроении, чувствах после проигрывания сюжета сказки; расскажут о своих куклах и выполнят танцевальные движения под музыку.	Дети ответили на вопросы, изготовили плоскостных кукол, придумали и проиграли сюжет сказки; рассказали о своих ощущениях, своем настроении, чувствах после проигрывания сюжета сказки; рассказали о своих куклах и выполнили вместе с ними танцевальные движения под музыку.

		<p>деятельности, укрепить психическое здоровье, улучшить социальную адаптацию; снизить импульсивность и демонстративность, повысить уверенность в себе.</p>	<p>танцевальные движения. Дети рассказывают о своих куклах и танцуют (звучит аудиозапись).</p>			
3	<p>Заключительный этап</p>	<p>Помочь детям подвести итог занятия.</p>	<p>Ребята, сегодня вы хорошо потрудились! Кому мы сегодня помогли? Что нам удалось сделать? Как вы думаете, какой теперь у кукол настроение? Чем они занимаются? А что нового узнали вы, чему научились? Что вам понравилось больше всего? Куклы благодарят вас за помощь. Вы большие молодцы!</p>	<p>Вопросы к детям, похвала.</p>	<p>Дети внимательно послушают воспитателя, ответят на вопросы.</p>	<p>Дети внимательно послушали воспитателя, ответили на вопросы.</p>

ЗАНЯТИЕ №7 «ПЕСОЧНАЯ СТРАНА»
С ЭЛЕМЕНТАМИ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ
(ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА)



Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Тема: «Песочная страна».

Возрастная группа: возраст детей 5-7 лет.

Цель занятия: создание макета песочного города в песочнице, через расселение животных саванны и пустыни по местам их обитания, передачу через прикосновения и добрые слова своего сопереживания игровым персонажам; проигрывание этюда «Встреча с маленькими гномами» на передачу состояния радости, через мимику, жесты, движения.

Задачи занятия:

1. Обучающие:

- расселить животных саванны и пустыни по местам их обитания;
- передать через прикосновения и добрые слова свое сопереживание игровым персонажам;
- создать макет песочного города в песочнице;
- проиграть этюд «Встреча с маленькими гномами» передать состояние радости, через мимику, жесты, движения;

2. Развивающие:

- рассказать о своих ощущениях, своем настроении при работе с песком;
- давать развернутые ответы на вопросы воспитателя;

3. Воспитательные:

- внимательно послушать сказку и понять переживания игровых персонажей;
- слушать внимательно, не перебивать друг друга и воспитателя; работать сообща.

Словарная работа: саванна, пустыня.

Планируемые результаты занятия: дети закроют глаза и представят, что превратились в маленькие песчинки, послушают рассказ воспитателя и аудиозапись релаксационной музыки; послушали рассказ, ответили на вопросы, согласились решить проблему, предложили варианты решения проблемы; ответили на вопросы, послушали правила техники безопасности; расселили животных саванны и пустыни по местам их обитания; отразили в речи свои ощущения, свое настроение; смогли передать через прикосновения и речь свое сопереживание игровым персонажам; сделали макет песочного города в песочнице,

проиграли этюд «Встреча с маленькими гномами» и передали состояние радости, через мимику, жесты, движения; внимательно выслушали воспитателя.

Подготовительная работа: знакомство детей с песочницей, ознакомление детей с правилами техники безопасности в песочнице, рассказ о климатических и природных условиях и животными саванны и пустыни.

Материалы и оборудование: интерактивная песочница, аудиозапись релаксационной музыки для детей, фигурки Песочной феи, фигурки гномов (5-6 штук), верблюда, слона, жирафа, зебры, черепахи, фигурки деревьев.

№	Этап, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы и приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1	Организационно-мотивационный этап	Привлечь внимание детей, заинтересовать их предстоящей деятельностью, создать положительный эмоциональный настрой.	Звучит аудиозапись релаксационной музыки. Ребята, закройте глаза и представьте себе, что вы превратились в маленькие песчинки. Все песчинки разного цвета: желтые, оранжевые, золотые, коричневые. Вас подхватывает легкий приятный ветерок, кружит и переносит в большую песочную реку, где тепло, спокойно, уютно и приятно.	Рассказ воспитателя, слушание аудиозаписи релаксационной музыки.	Дети закроют глаза и представят, что превратились в маленькие песчинки, послушают рассказ воспитателя и аудиозапись релаксационной музыки.	Дети закрыли глаза и представили, что превратились в маленькие песчинки, послушали рассказ воспитателя и аудиозапись релаксационной музыки.
2	Основной этап					
2.1	Этап постановки проблемы	Создать проблемную ситуацию, сформулировать проблему в доступной для детей форме; воспитывать эмоциональную отзывчивость детей на	Ребята, а вы любите сказки? Я тоже очень люблю сказки, особенно те, в которых есть волшебники. Хотите, я вам расскажу одну такую сказку? Далеко-далеко за морями, за лесами, в тридцатом царстве, в тридцатом государстве жила была одна добрая Песочная фея. Была она королевой Песочной страны. Песочная фея верила в чудеса, любила детей и жителей своей страны – маленьких гномов. Гномам	Вопросы к детям, рассказ воспитателя.	Дети послушают рассказ, ответят на вопросы, согласятся решить проблему, предложат варианты решения проблемы.	Дети послушали рассказ, ответили на вопросы, согласились решить проблему, предложили варианты решения проблемы.

		проблемные ситуации игровых персонажей, желание прийти на помощь.	очень нравилась Песочная страна, они были очень счастливы, потому что им никто ничего не запрещал. Они могли петь, танцевать, кататься на каруселях, есть конфеты и мороженое, прыгать по лужам, разговаривать с волшебными животными и цветами. Гномы могли всех вокруг делать умными и добрыми. Но однажды прилетел злой волшебник Ураган, разрушил все в Песочной стране, выгнал маленьких гномов и напугал волшебных животных. Страна стала темной и безжизненной. Чтобы вернуть все на свои места нужно выполнить задание злого волшебника – расселить животных саваны и пустыни по местам их обитания. Ребята, Песочная фея просит нас помочь ей вернуть все в Песочной стране на свои места. Поможем ей? Что будем делать? Вы знаете животных саванны и пустыни?			
2.2	Этап ознакомления с материалом	Помочь детям расселить животных саванны и пустыни по местам их обитания. Создать положительный эмоциональный настрой с помощью песочной терапии,	Дети вместе с воспитателем подходят к песочнице. Ребята, это хозяйка песочницы – Песочная фея (показ фигурки песочной феи). Правила техники безопасности: «У Песочной феи есть правила поведения, как нужно вести себя в ее песочнице. Песочная фея не любит, когда разбрасывают песок и берут песчинки в рот, каждая песчинка для нее очень дорога. Она просит вас брать только по одной игрушке, если вы захотите поиграть в песочнице, и не брать их домой, ведь каждая игрушка – это ее	Объяснение, рассказ воспитателя, вопросы к детям, показ песочницы, показ фигурок-игрушек.	Дети ответят на вопросы, послушают правила техники безопасности; расселят животных саванны и пустыни по местам их обитания; отразят в речи свои ощущения, свое настроение; смогут передать через прикосновения и	Дети ответили на вопросы, послушали правила техники безопасности; расселили животных саванны и пустыни по местам их обитания; отразили в речи свои ощущения, свое настроение;

		<p>отражать в речи свои ощущения, свое настроение; передавать через прикосновения и речь свое сопереживание игровым персонажам. Совершенствовать навыки коммуникативного и деятельностного общения, поддерживать интерес детей с сотрудничеством.</p>	<p>друг. А после игры в песке нужно помыть руки».</p> <p>Ребята, проверьте свои руки. Они сухие и чистые? Потрогайте песок. Какой он? Помните лето, что вам нравилось делать с песком? Какое у вас было настроение?</p> <p>Давайте выполним задание злого волшебника, освободим жителей Песочной страны и поможем найти им свой дом (среду обитания). Животные спрятались от злого волшебника в песке, нам нужно их найти. Дети ищут фигурки животных в песке. Все животные очень напуганы. Как мы можем им помочь? Согрейте их в теплых руках и скажите им добрые слова, тогда они не будут бояться.</p> <p>Игра-классификация «Дом для животных»</p> <p>Какое животное называют кораблем пустыни? (показ фигурки верблюда) Где его дом? Верблюды живут среди песков, могут очень долго обходиться без воды и имеют густую шерсть, которая защищает их от жары. Дети отводят в песочнице место для пустыни и размещают туда фигурку верблюда.</p> <p>А где самое большое животное планете Земля? (показ фигурки слона) У слона очень большие уши, которыми он может обмахиваться и охлаждать свое тело. Слон – животное, имеющее интересный голос. Звуки, которые издает слон, похожи на хрюканье, мычание, шепот</p>		<p>речь свое сопереживание игровым персонажам.</p>	<p>смогли передать через прикосновения и речь свое сопереживание игровым персонажам.</p>
--	--	---	--	--	--	--

			<p>или рев. Дети отводят в песочнице место для саванны и размещают туда фигурку верблюда.</p> <p>А это что за животное? (показ фигурки ушастого ежа) Это ушастый еж. Он живет в пустыне и имеет очень большие уши, которые спасают его от жары. Он так же, как и обычный еж впадает в спячку. Дети размещают фигурку ежа в песочнице.</p> <p>А где самое высокое животное? (показ фигурки жирафа) Благодаря длинной шее, жираф может доставать до самых высоких крон деревьев и питается сочными листьями акации. Дети размещают фигурку жирафа в песочнице.</p> <p>А что за животное? (показ фигурки зебры) Зебра имеет очень необычные окрас в черно-белую полоску. Где живет зебра? Дети размещают фигурку зебры в песочнице.</p> <p>Ребята, а черепаха где обитает? Черепаха может жить и в саванне и в пустыне. Она может жить на суше и в воде. Дети размещают фигурку черепахи в песочнице.</p>			
2.3	Этап практического решения проблемы	Помочь детям разрешить поставленную проблему доступным способом: создать макет песочного города в	<p>Жаль, что от Песочной страны остались лишь развалины... Я предлагаю построить новый, современный город с дорогами и красивыми парками! Дети создают Песочную страну из песка.</p> <p>Какой красивый город получился! Расскажите, что в нем есть, кто в нем живет, чем они занимаются, с кем дружат? Ребята, а вот и Гномики</p>	Вопросы к детям, предложение, просьба, показ фигурок гномов, объяснения, рассказ воспитателя.	Дети сделают макет песочного города в песочнице, проиграют этюд «Встреча с маленькими гномами» и передадут	Дети сделали макет песочного города в песочнице, проиграли этюд «Встреча с маленькими гномами» и передали

		песочнице. Научить детей передавать состояние радости в имитационно-образной игре.	вернулись в нашу Песочную страну (показ фигурок гномов). Этюд на выражение радости «Встреча с маленькими гномами» Ребята, Песочную страну вы с вами построили, но злой волшебник Ураган украл у маленьких Гномов радость. Теперь они не умеют радоваться. Я прошу вас научить их радоваться с помощью жестов, мимики и движений. Покажите Гномам, как выглядит радость.		состояние радости, через мимику, жесты, движения.	состояние радости, через мимику, жесты, движения.
3	Заключительный этап	Помочь детям подвести итог занятия.	Какой прекрасный город получился! Посмотрите, ребята! Песочная фея вам очень благодарна! Вы отлично справились с работой! Когда мы с вами играем и радуемся, остается хорошее настроение и много-много невидимых смешинок. И если в этом месте появится кто-то сердитый или грустный, то обязательно пообреет и станет счастливым!	Похвала, рассказ воспитателя.	Дети внимательно послушают воспитателя.	Дети внимательно выслушали воспитателя.

ЗАНЯТИЕ №8 «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПЕСОЧНУЮ СКАЗКУ ГНОМОВ» С ЭЛЕМЕНТАМИ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА)



Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Тема: «Путешествие в песочную сказку гномов».

Возрастная группа: возраст детей 5-7 лет.

Цель занятия: создание макета «Горы с пещерами» в песочнице, через беседу о горах, драгоценных камнях, животных, обитающих в горах и проигрывание этюда «Зыбучие пески» на передачу состояние гнева, через движения и эмоции.

Задачи занятия:

1. Обучающие:

- найти камни в песке;
- создать макет «Горы с пещерами» в интерактивной песочнице;
- проиграть этюд «Зыбучие пески» и передать состояние гнева, через движения и эмоции;

2. Развивающие:

- рассказать известные факты о горах, животных, обитающих в горах и драгоценных камнях;
- рассказать о своих ощущениях, своем настроении при работе с песком;
- давать развернутые ответы на вопросы воспитателя;

3. Воспитательные:

- понять переживания игровых персонажей;
- слушать внимательно, не перебивать друг друга и воспитателя; работать сообща.

Словарная работа: горы, драгоценные камни.

Планируемые результаты занятия: дети внимательно послушали воспитателя, поприветствовали друг друга и назвали по имени ласково по кругу; послушали рассказ воспитателя, рассмотрят фигурку Солнечного человечка, гномика; согласились решить проблему, предложили варианты решения проблемы; ответили на все вопросы, рассмотрели иллюстрации; рассказали известные факты о горах, животных, обитающих в горах и драгоценных камнях; вспомнили правила поведения в песочнице; нашли камни в песке; послушали указания, объяснения; сделали макет «Горы с пещерами» в песочнице, проиграли этюд «Зыбучие пески» и передадут состояние гнева, через движения и эмоции; внимательно послушали воспитателя, ответили на вопросы.

Подготовительная работа: знакомство детей с песочницей, ознакомление детей с правилами техники безопасности в песочнице, беседы с детьми о горах, животных, обитающих в горах и драгоценных камнях.

Материалы и оборудование: интерактивная песочница; ткань; фигурки Солнечного человечка и гномика; камни; иллюстрации с изображением животных - горного козла, яка, сурка, бурого медведя.

№	Этап, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы и приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1	Организационно-мотивационный этап	Привлечь внимание детей, заинтересовать их предстоящей деятельностью; настроить детей на позитивное взаимодействие друг с другом, дать каждому участнику почувствовать себя в центре внимания, создать атмосферу доверия и психологического комфорта.	Ребята, давайте поприветствуем друг друга улыбкой и назовем ласково. Я улыбнусь своему соседу справа и скажу: «Здравствуй, Сашенька, я очень рада тебя видеть сегодня!» и так по кругу, пока я не получу улыбку-привет с другой стороны.	Объяснение, пример.	Дети внимательно послушают воспитателя, поприветствуют друг друга и назовут по имени ласково по кругу.	Дети внимательно послушали воспитателя, поприветствовали друг друга и назвали по имени ласково по кругу.
2	Основной этап					
2.1	Этап постановки проблемы	Создать проблемную ситуацию, сформулировать проблему в доступной для детей форме.	Ребята, вы когда-нибудь отправиться в путешествие в сказку? Ребята, я вас хочу познакомить с Солнечным человечком (показ фигурки), он хозяин волшебной сказочной песочной страны и знает много сказок. У Солнечного человечка есть друг – Гном (показ фигурки). У него случилась большая	Вопросы к детям, рассказ воспитателя, показ фигурок Солнечного человечка, гномика.	Дети послушают рассказ воспитателя, рассмотрели фигурки Солнечного человечка, гномика; ответят на вопросы, согласятся решить проблему,	Дети послушали рассказ воспитателя, рассмотрят фигурку Солнечного человечка, гномика; ответили

			<p>беда. У Гнома есть братья и все вместе они жили в больших, высоких сказочных горах, которые состояли из крепких-крепких камней. Гномы трудились в пещерах от восхода до заката. Там они добыли драгоценные камни, чтобы люди могли ими любоваться. Но однажды в горы пришли два горных козла, они поссорились, начали драться и разрушили горы. Горы исчезли и превратились в кучу маленьких песчинок. Гномы теперь не знают, как быть? Поможем им? Как мы можем им помочь?</p>		предложат варианты решения проблемы.	на вопросы, согласились решить проблему, предложили варианты решения проблемы.
2.2	Этап ознакомления с материалом	<p>Создать положительный эмоциональный настрой с помощью песочной терапии, отражать в речи свои ощущения; совершенствовать навыки коммуникативного и деятельностного общения, поддерживать интерес детей с сотрудничеством; отражать в речи свои ощущения; помочь детям</p>	<p>Гномам очень нравилось жить и трудиться в горах. Давайте восстановим горы для Гномов в волшебной стране Солнечного человечка. Дети подходят к песочнице. Вот эта страна! Как вы думаете, как она может называться? Правила техники безопасности: «У Солнечного человечка есть правила поведения, как нужно вести себя в ее песочнице. Солнечный человечек не любит, когда разбрасывают песок и берут песчинки в рот, каждая песчинка для него очень дорога. Он просит вас брать только по одной игрушке, если вы захотите поиграть в песочнице, и не брать их домой, ведь каждая игрушка – это его друг. А после игры в песке нужно помыть руки». Ребята, проверьте свои руки. Они сухие и чистые? Потрогайте песок. Какой он</p>	<p>Рассказ воспитателя, вопросы, показ иллюстрации с изображением гор, драгоценных камней и животных, обитающих в горах; поиск камней в песке.</p>	<p>Дети ответят на вопросы, рассмотрят иллюстрации; расскажут известные факты о горах, животных, обитающих в горах и драгоценных камнях вспомнят правила поведения в песочнице; найдут камни в песке.</p>	<p>Дети ответили на вопросы, рассмотрели иллюстрации; рассказали известные факты о горах, животных, обитающих в горах и драгоценных камнях вспомнили правила поведения в песочнице; нашли камни в песке.</p>

		снять напряжение и тревожность, через поиск камней в песке; через беседу подвести детей к решению проблемы.	на ощупь? Какого он цвета? Игра на снятие тревожности и незащищенности «Что же спрятано в песке?» Ребята, давайте представим, что мы как гномы ищем драгоценные камни. Опустите руки в песок и постарайтесь найти спрятанные в песке камни. Что такое горы? Горы – это каменная одежда нашей планеты Земля. Кто из вас был в горах или видел их? Какие бывают горы? Какие драгоценные камни добывают в горах? А какие еще животные, кроме горных козлов, обитают в горах? Несмотря на то, что горы очень высокие и опасные там тоже обитают животные – горные козлы, яки, сурки, бурые медведи (показ иллюстрации).			
2.3	Этап практического решения проблемы	Помочь детям разрешить поставленную проблему доступным способом: создать макет «Горы с пещерами» в песочнице; научить выражать гнев в игре с помощью движений и эмоции.	Мы с вами сейчас будем восстанавливать горы. Хорошенько подумайте, как будет выглядеть ваша гора. Она должна понравиться гномам. Дети создают макет «Горы с пещерами» в песочнице. Украшают их склоны деревьями, кустарниками. Ребята, какие высокие и красивые горы у вас получились. Я думаю, они получились даже красивее, чем были прежде. Только вы кое-что забыли. А где же пещеры, в которых будут трудиться гномы? Дети проделывают в горах пещеры и ходы для гномов. А как же мы можем помочь горным козлам больше не драться? Давайте	Вопросы к детям, указания, объяснения, показ, показ ткани.	Дети ответят на вопросы, послушают указания, объяснения; сделают макет «Горы с пещерами» в песочнице, проиграют этюд «Зыбучие пески» и передадут состояние гнева, через движения и эмоции.	Дети ответили на вопросы, послушали указания, объяснения; сделали макет «Горы с пещерами» в песочнице, проиграли этюд «Зыбучие пески» и передадут состояние гнева, через движения и эмоции.

			<p>покажем им игру, чтобы они могли выражать свои гнев с помощью нее. Этюд на выражение гнева «Зыбучие пески» Материал: ткань, имитирующая песок. Инструкция: «Представьте себе, что вы превратились животных. Когда вы наступаете на горячий песок, ваши лапы начинают проваливаться. Вы гневаетесь, раздвигаете песок...»</p>			
3	Заключительный этап	Помочь детям подвести итог занятия.	<p>Ребята, сегодня вы хорошо потрудились. Вы настоящие волшебники. У вас получилось восстановить горы, они получились замечательные! У меня сейчас очень хорошее настроение: я много узнала нового. А что нового узнали вы? Какое у вас настроение? Солнечный человечек и Гном благодарят вас за хорошую работу. Я уверена, что гномам очень понравятся горы, и они найдут в пещерах много красивых драгоценных камней.</p>	Вопросы к детям, похвала.	Дети внимательно послушают воспитателя, ответят на вопросы.	Дети внимательно послушали воспитателя, ответили на вопросы.

**ЗАНЯТИЕ №9 «МОЁ НАСТРОЕНИЕ»
С ЭЛЕМЕНТАМИ ПРОЕКТИВНОГО РИСУНКА
(ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА)**



Образовательные области: художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

Тема: «Моё настроение».

Возрастная группа: возраст детей 4-7 лет.

Цель занятия: создание плаката «Наше настроение», через проективное рисование своего настроения свечей и красками, и отпечатывание клякс на листе бумаги.

Задачи занятия:

1. Обучающие:

- продолжить знакомство с нетрадиционными способами в рисовании (отпечатывание клякс на листе бумаги, рисование свечой);
- передали свое настроение, используя разные цвета, с помощью отпечатывания клякс на листе бумаги;
- создать проективные рисунки своего настроения свечей и красками;
- создать плакат «Наше настроение»;

2. Развивающие:

- давать развернутые ответы на вопросы воспитателя;
- рассказать о своих ощущениях при рисовании своего настроения;

3. Воспитательные:

- слушать внимательно, не перебивать друг друга и воспитателя; работать сообща.

Словарная работа: настроение.

Планируемые результаты занятия: дети бросили мяч друг другу, рассказали, что у них лучше всего получается и пожелали этого товарищу; послушали рассказ воспитателя, рассмотрели плакат с изображением летающей тарелки, согласились решить проблему, предложили варианты решения проблемы; ответили на все вопросы, продолжили знакомство с нетрадиционными способами в рисовании (отпечатывание клякс на листе бумаги, рисование свечой); передали свое настроение, используя разные цвета, с помощью отпечатывания клякс на листе бумаги; рассказали о своих ощущениях при рисовании своего настроения; посмотрели, как создать проективный рисунок своего настроения свечой и красками; создали проективный рисунок своего

настроения с помощью свечи и красок, ответили на вопросы, создали плакат «Наше настроение»; внимательно послушали воспитателя, рассмотрели получившийся плакат, ответили на вопросы.

Подготовительная работа: рисование красками, рисование свечой, рисование клякс на бумаге.

Материалы и оборудование: фланелеграф, мяч, альбомные листы формата А5, плакат с изображением черной летающей тарелки, краски, кисти, двухсторонний скотч, стаканчики с водой, клеенки, салфетки.

№	Этап, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы и приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1	Организационно-мотивационный этап	Привлечь внимание детей, заинтересовать их предстоящей деятельностью; настроить детей на позитивное взаимодействие друг с другом, дать каждому участнику почувствовать себя в центре внимания, создать атмосферу доверия и психологического комфорта; способствовать развитию адекватной самооценки, формировать навыки самопрезентации.	Ведущий бросает мячик любому участнику со словами: «У меня лучше всего получается... (например, рисовать красивые рисунки), чего и тебе желаю». Получивший мячик с пожеланием, бросает его любому другому участнику круга и произносит: «У меня лучше всего получается..., чего и тебе желаю!»	Объяснение, показ мяча, пример.	Дети будут бросать мяч друг другу, расскажут, что у них лучше всего получается и пожелают этого товарищу.	Дети бросили мяч друг другу, рассказали, что у них лучше всего получается и пожелали этого товарищу.

2	Основной этап					
2.1	Этап постановки проблемы	Создать проблемную ситуацию, сформулировать проблему в доступной для детей форме.	Ребята, сегодня я хочу рассказать вам про волшебную страну Рисовандию. В этой стране живут добрые, трудолюбивые, вежливые, честные и смелые сказочные волшебники, и фантастические животные, по улицам разгуливают озорные карандаши и кисточки, бегают яркие непоседливые краски разных цветов. Яркое солнышко, всё кругом освещается и переливается разноцветными лучиками. Жителям Рисовандии нравится выполнять интересные задания, рисовать необычные рисунки. Однажды прилетела в Рисовандию черная летающая тарелка (показ плакат с изображением черной летающей тарелки). Она побывала на других планетах, где у жителей не было настроения, и теперь она не может ни грустить, ни радоваться, ни злиться. Жители страны Рисовандии просят нас помочь летающей тарелке. Поможем? Что мы можем сделать?	Рассказ воспитателя, вопросы к детям, показ плакат с изображением черной летающей тарелки.	Дети послушают рассказ воспитателя, ответят на вопросы, рассмотрят плакат с изображением летающей тарелки, согласятся решить проблему, предложат варианты решения проблемы.	Дети послушали рассказ воспитателя, ответили на вопросы, рассмотрели плакат с изображением летающей тарелки, согласились решить проблему, предложили варианты решения проблемы.
2.2	Этап ознакомления с материалом	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными способами в рисовании (отпечатывание клякс на листе бумаги, рисование свечой); учить детей передавать	Я предлагаю зарядить летающую тарелку нашим настроением, ведь оно у нас бывает разное и хорошее и плохое. Какое у вас сейчас настроение? Почему? Настроение можно изобразить с помощью красок разными способами и сейчас я вам расскажу, как это сделать. В стране Рисовандии живут и озорные кляксы. Сейчас мы пригласим их себе на листочки. Детям	Вопросы к детям, указания, объяснения, показ способа выполнения работы.	Дети ответят на вопросы, продолжат знакомство с нетрадиционными способами в рисовании (отпечатывание клякс на листе бумаги, рисование свечой); передадут	Дети ответили на вопросы, продолжили знакомство с нетрадиционными способами в рисовании (отпечатывание клякс на листе бумаги, рисование

		<p>свое настроение, используя разные цвета; передать свое настроение с помощью отпечатывания клякс на листе бумаги; выражать свое настроение в рисунке с помощью проективного рисования; стимулировать потребность в изобразительной деятельности, активизировать познавательный и творческий интерес, снять эмоциональное напряжение и тревожность, развивать позитивные личностные качества, в том числе уверенность в себе.</p>	<p>предлагается сделать одну или несколько разноцветных клякс в центре листа, а затем согнуть лист пополам, чтобы краски отпечатались с двух сторон (показ). Когда дети разворачивают лист, у них может получиться рисунок. На что похож ваш рисунок? Что вы чувствовали, когда его рисовали?</p> <p>А теперь я хочу предложить вам нарисовать свое настроение с помощью свечи и красок. Закройте еще раз глаза и представьте ваше настроение. Каким вы видите его, когда закрываете глаза. Нарисуйте его свечой на белом листе. Не бойтесь ошибиться, пусть это будут прямые линии, круги, каракули, узоры, всё, что вы представили. А затем выберете цвета, которые похожи на ваше настроение и закрасьте ими лист, как вы хотите (показ). Вы сможете увидеть ваше настроение!</p>		<p>свое настроение, используя разные цвета, с помощью отпечатывания клякс на листе бумаги; расскажут о своих ощущениях при рисовании своего настроения; посмотрят, как создать проективный рисунок своего настроения свечой и красками.</p>	<p>свечой); передали свое настроение, используя разные цвета, с помощью отпечатывания клякс на листе бумаги; рассказали о своих ощущениях при рисовании своего настроения; посмотрели, как создать проективный рисунок своего настроения свечой и красками.</p>
2.3	Этап практического решения проблемы	Помочь детям разрешить поставленную проблему доступным	Дети рисуют настроение свечой на листах бумаги. Пока ваше «настроение» не видно на бумаге, раскрасьте его в цвета вашего настроения. Дети разукрашивают лист, на котором	Указания, объяснения, вопросы к детям, Создание проективного	Дети создадут проективный рисунок своего настроения с помощью свечи и	Дети создали проективный рисунок своего настроения с помощью свечи и

		способом: создать плакат «Наше настроение», через проективное рисование своего настроения свечей и красками.	проявляются узоры, нарисованные свечой. Вот такие картины у вас сегодня получились! Они все очень красивые и неповторимые, как и ваше настроение. Не бывает плохого настроения. Бывает грустно, скучно, тоскливо. Но и из такого «настроения» могут получиться такие замечательные картины. Согласны? Я предлагаю поделиться вашим настроением с летающей тарелкой. Дети прикрепляют свои работы к плакату с летающей тарелкой.	рисунка и плаката «Наше настроение».	красок, ответят на вопросы, создадут плакат «Наше настроение».	красок, ответили на вопросы, создали плакат «Наше настроение».
3	Заключительный этап	Помочь детям подвести итог занятия.	Ребята, вы сегодня хорошо потрудились! Молодцы! Посмотрите, какой необычной стала летающая тарелка! Как вы думаете, теперь у нее появилось настроение! Какое оно? Жители страны Рисовандии и летающая тарелка благодарят вас за помощь. Спасибо вам!	Вопросы к детям, похвала, показ плаката «Наше настроение».	Дети внимательно послушают воспитателя, рассмотрят получившийся плакат, ответят на вопросы.	Дети внимательно послушали воспитателя, рассмотрели получившийся плакат, ответили на вопросы.

ЗАНЯТИЕ №10 «Я ТАКОЙ, КАКОЙ Я ЕСТЬ И КАКИМ Я ХОЧУ БЫТЬ»
С ЭЛЕМЕНТАМИ ПРОЕКТИВНОГО РИСУНКА
(ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА)



Образовательные области: художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

Тема: «Я такой, какой я есть и каким я хочу быть».

Возрастная группа: возраст детей 5-7 лет.

Цель занятия: создание проектных рисунков «Я такой, какой я есть и каким я хочу быть», через чтение сказки «Хороший или плохой зайчонок» и беседу по ее содержанию.

Задачи занятия:

1. Обучающие:

- назвать себя хорошим человеком, объяснив свой ответ и не получит подтверждение от товарищей;
- познакомиться со сказкой «Хороший или плохой зайчонок»;
- создать проективные рисунки «Я такой, какой я есть и каким я хочу быть»;

2. Развивающие:

- давать развернутые ответы на вопросы воспитателя;
- рассказать о своем рисунке, своих ощущениях, чувствах при создании проективного рисунка;

3. Воспитательные:

- понять, что себя такими, какие они есть, и принимать других людей;
- слушать внимательно, не перебивать друг друга и воспитателя; работать сообща.

Предполагаемый результат занятия: дети внимательно послушали воспитателя, встали друг за другом «паровозиком» и положили руки друг другу на плечи; каждый ребенок назвал себя хорошим и объяснил свою точку зрения и получил одобрение товарищей; послушали рассказ воспитателя, согласились решить проблему, предложили варианты решения проблемы; внимательно послушали сказку «Хороший или плохой зайчонок»; ответили на все вопросы; поняли, что нужно принимать себя такими, какие они есть, и принимать других людей; создали проективные рисунки «Я такой, какой я есть и каким я хочу быть»; рассказали о своем рисунке; рассказали о своих ощущениях, чувствах при создании проективного рисунка; внимательно послушали воспитателя, рассмотрели рисунки.

Подготовительная работа: рисование цветными карандашами.

Материалы и оборудование: игрушка зайчонок, альбомные листы формата А4, цветные карандаши.

№	Этап, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы и приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1	Организационно-мотивационный этап	Привлечь внимание детей, заинтересовать их предстоящей деятельностью; настроить детей на позитивное взаимодействие друг с другом, дать каждому участнику почувствовать себя в центре внимания, создать атмосферу доверия и психологического комфорта; способствовать развитию адекватной самооценки, создать благоприятную психологическую атмосферу.	Все участники становятся друг за другом «паровозиком» и кладут руки друг другу на плечи. Ведущий становится первым и начинает движение со словами: «Я (называет свое имя) хороший, потому что...». Все хором повторяют за ним: «Ты (его имя) хороший, потому что...». Так продолжается дальше, пока каждый из участников не назовет себя хорошим и не получит подтверждение от группы.	Объяснение, указание, пример.	Дети внимательно послушают воспитателя, встанут друг за другом «паровозиком» и положат руки друг другу на плечи; каждый ребенок назовет себя хорошим и объяснит свою точку зрения и получит одобрение товарищей.	Дети внимательно послушали воспитателя, встали друг за другом «паровозиком» и положили руки друг другу на плечи; каждый ребенок назвал себя хорошим и объяснил свою точку зрения и получил одобрение товарищей.
2	Основной этап					
2.1	Этап постановки проблемы	Создать проблемную ситуацию, сформулировать	Ребята, на свете живет один зайчонок, он хочет все на свете знать, как солнышко ложится спать и где гуляет ветер, какие люди есть на свете. Он	Рассказ воспитателя, показ игрушки зайчонка,	Дети послушают рассказ воспитателя, ответят на вопросы, согласятся решить	Дети послушали рассказ воспитателя, ответили на

		проблему в доступной для детей форме.	очень жизнерадостный и никогда не унывает, помогает всем вокруг. Зайчонок нам пришел по очень важному делу, он не может найти ответ на трудный вопрос: Какой он - хороший или плохой? И хочет знать, какие вы! Ребята, а какие вы? Вы похожи друг на друга? Чем мы отличается друг от друга? Поможет зайчику найти ответ на его вопрос? Покажем ему, какие мы? А как мы можем это сделать? Недавно с зайчиком произошла одна интересная история. Хотите я вам ее расскажу? Тогда примите удобную позу, сядьте прямо и внимательно слушайте.	вопросы к детям.	проблему, предложат варианты решения проблемы.	вопросы, согласились решить проблему, предложили варианты решения проблемы.
2.2	Этап ознакомления с материалом	Познакомить детей со сказкой «Хороший или плохой зайчонок»; и через беседу подвести детей к решению проблемы. Дать детям возможность понять, что нужно принимать себя такими, какие они есть, и принимать других людей.	Сказка «Хороший или плохой зайчонок» Однажды маленький зайчонок спросил маму: Какой я - хороший или плохой? - Хороший! Хороший! – закричал муравей - через ручей помог мне перейти. - Плохой! Он стряхнул меня с ромашки на землю! – закричала тетушка Оса. - Неправда, зайчонок – хороший! – крикнул Утенок. – Он меня вывел к воде, когда я заблудился в траве. - Плохой зайчонок! Он у меня яблоко утащил! – сказала белка. - Хороший зайчонок! Я спал, а ко мне Лиса подкрадывалась. Он ее прогнал! – сказал ежик. -Он наступил на мою норку и продавил крышу, вот какой он плохой! –	Чтение сказки, вопросы, указания, объяснения.	Дети внимательно послушают сказку «Хороший или плохой зайчонок»; ответят на вопросы; поймут, что нужно принимать себя такими, какие они есть, и принимать других людей.	Дети внимательно послушали сказку «Хороший или плохой зайчонок»; ответили на вопросы; поняли, что нужно принимать себя такими, какие они есть, и принимать других людей.

		<p>пропищала мышка.</p> <p>- И все-таки, какой я? - спросил зайчонок маму.</p> <p>А мама сказала:</p> <p>- Ты такой, какой ты есть! Когда обижаешь кого-нибудь, плохой, а когда делаешь что-то доброе – ты хороший.</p> <p>Кто из лесных животных сказал, что зайчонок хороший? Почему они так считали? А кто сказал, что он плохой? Почему они так считали?</p> <p>Вы согласны со словами мамы зайчонка? Почему? А как вы думаете, каким станет зайчонок, когда вырастет? Каким он хочет быть? Что мы можем посоветовать зайчонку? Ребята, надо всегда думать о своем поведении, о том, как мы относимся к себе, и как к нам относятся окружающие люди. Нужно принимать себя такими, какие вы есть. Все люди разные, они могут совершать и хорошие и плохие поступки. У нас у всех разная внешность, разный характер, но мы можем жить дружно. Вы согласны со мной?</p> <p>Я предлагаю вам нарисовать рисунки «Я такой, какой я есть и каким я хочу быть». Согните лист пополам, теперь разверните лист. Лист теперь разделен на две части. На одной части я предлагаю вам нарисовать себя такими, какие вы есть, а на другой какими вы хотите быть, когда вырастите. Рисовать мы будем цветными карандашами. Покажите мне, как правильно нужно</p>			
--	--	--	--	--	--

			держат карандаш.			
2.3	Этап практического решения проблемы	Помочь детям разрешить поставленную проблему доступным способом: создать проектные рисунки «Я такой, какой я есть и каким я хочу быть».	Дети создают проективные рисунки «Я такой, какой я есть и каким я хочу быть». Почему вы изобразили себя именно такими? Расскажите, когда вы станете таким как на рисунке? Что вам поможет стать такими? А что может помешать вам стать такими? Что вас отличает от других людей? Что чувствует человек на этом рисунке? Хотели бы вы что-то изменить в своих рисунках? Что вы чувствовали, когда рисовали себя?	Указания, объяснения, вопросы.	Дети создадут проективные рисунки «Я такой, какой я есть и каким я хочу быть»; ответят на вопросы, расскажут о своем рисунке; расскажут о своих ощущениях, чувствах при создании проективного рисунка.	Дети создали проективные рисунки «Я такой, какой я есть и каким я хочу быть»; ответили на вопросы, рассказали о своем рисунке; рассказали о своих ощущениях, чувствах при создании проективного рисунка.
3	Заключительный этап	Помочь детям подвести итог занятия.	Ребята, вы сегодня хорошо потрудились! Молодцы! Посмотрите, какие необычные рисунки у вас получились! Как вы думаете, зайчонок понял по рисункам, какие и вы, и какими хотите быть? Мы теперь знаем, что все люди разные, и нужно принимать себя таким, какой ты есть и принимать других людей! Зайчонок благодарит вас, желает вам никогда не унывать, быть добрыми, честными и помогать, тем, кому нужна помощь. Спасибо за занятие!	Вопросы к детям, показ проективных рисунков, рассказ воспитателя, похвала.	Дети внимательно послушают воспитателя, рассмотрят рисунки, ответят на вопросы.	Дети внимательно послушали воспитателя, рассмотрели рисунки, ответили на вопросы.



1. Андрианова О.П. Самооценка на уроках в начальной школе / О.П. Андрианова, Г.Н. Васильчикова, Е.А. Плетникова // Молодой ученый : международный научный журнал. – 2016. – №27 (131), часть 7. – с. 642-645.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Игра с песком. Практикум по песочной терапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – Санкт-Петербург : Речь, 2020. – 256 с.
3. Иванова В.И. Психолого-педагогические условия формирования адекватной самооценки детей старшего дошкольного возраста / В.И. Иванова // Вестник дошкольного образования. – 2017. - №2. – с. 21-22.
4. Киселева М.В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе / Киселева М.В. – Санкт-Петербург : Речь, 2020. – 336 с.
5. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми : руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М.В. Киселева. – Санкт-Петербург : Речь, 2020. – 160 с.
6. Колягина В.Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников : учебно-методическое пособие / В.Г. Колягина. – Москва : Прометей, 2016. – 164 с.
7. Копытин А.И. Арт-терапия детей и подростков / А.И. Копытин, Е.Е. Свистовская ; под ред. И.В. Клочкова. – Москва : «Когито-Центр», 2007. – 197 с.
8. Лебедева Л.Д. Энциклопедия признаков и интерпретации в проективном рисовании и арт-терапии / Л.Д. Лебедева, Ю.В. Никонорова, Н.А. Тараканова – Санкт-Петербург : Речь, 2020. – 336 с.
9. Маклаков А.Г. Общая психология : учебник для вузов / А.Г. Маклаков. – Санкт-Петербург : Питер, 2017. – 583 с. : ил. - (Серия «Учебник для вузов»).
10. Мильке Е.А. Разноцветное детство. Игротерапия, сказкотерапия, изотерапия, музыкотерапия / Е.А. Мильке, Е.В. Горбунова, Е.В. Нестерова, [и др.]. – Москва : Редкая птица, 2018. – 332 с.
11. Молчанова О.Н. Психология самооценки : учебное пособие для вузов / О.Н. Молчанова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 308 с. — (Высшее образование).
12. Осипова А.А. Общая психокоррекция : учебное пособие для студентов вузов / А.А. Осипова. – Москва : ТЦ Сфера, 2004. – 512 с.
13. Тарарина Е.В. Практикум по арт-терапии : шкатулка мастера / Е.В. Тарарина. – Киев : Астамир-В, 2018. – 154 с.
14. Урунтаева А. Детская психология : учебник / Г.А. Урунтаева. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 384 с. — (Высшее образование: Бакалавриат).
15. Хилько М.Е. Возрастная психология : учебное пособие для вузов / М.Е. Хилько, М.С. Ткачева. — 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. — 201с.
16. Царева С.В. К вопросу о самооценке детей младшего школьного возраста / С.В. Царева // Молодой ученый : международный научный журнал. – 2017. - №2 (136), часть 7. – с 710-713.
17. Бадалян Э. К. Взаимосвязь самооценки дошкольника и развития его когнитивных психических процессов / Э. К. Бадалян // Материалы

Всероссийской научно практической конференции «Наука и социум». – Новосибирск : АНО ДПО СИППИСПР, 2019. - Текст : электронный // Российская научная электронная библиотека «КиберЛенинка» : [сайт] / созд. сайта Д. А. Семячкин, М. А. Сергеев, Е. В. Кисляк [и др.]. – Москва, сор. 2012-2020. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vzaimosvyaz-samootsenki-doshkolnika-i-razvitiya-ego-kognitivnyh-psihicheskikh-protseessov/viewer> (дата обращения 28.03.2021).

18. Бардышевская М.К. Диагностика психического развития ребенка : учебное пособие для бакалавриата, специалитета и магистратуры / М.К. Бардышевская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 153 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-10411-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/429984> (дата обращения: 29.05.2021).
19. Яндекс. Картинки. – Иллюстрации // Yandex.ru [сайт], 2021. – URL: <https://yandex.ru/images/> (дата обращения: 28.03.2021).