# Балабан М.С.

# ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ СО СТИХОТВОРНЫМИ УЧЕБНЫМИ ТЕКСТАМИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация****Стихотворный учебный текст является интересным и эффективным средством усвоения материала по разным школьным предметам, но, к сожалению, на практике используется редко. В данной статье рассматриваются преимущества данного вида учебных текстов перед привычным изложением информации в учебниках для начальных классов, приводятся примеры стихотворных учебных текстов, раскрываются методические особенности работы с ними.*

**Ключевые слова:** начальная школа, стихотворный учебный текст, прозаический текст, рифма.

**Keywords:** elementary school, poetic educational text, prose text, rhyme, advantage.

Современные информационные потоки создают условия для получения ответа на любой интересующий вопрос. Этот фактор ставит учителей в условия поиска новых средств привлечения внимания учеников с целью освоения ими новых предметных знаний. Одним из таких способов может стать включение стихотворного учебного материала в образовательный процесс.

Выучить правило по русскому языку, запомнить правильное ударение в слове или запомнить определения понятий – серьёзная школьная проблема. Это связано с кажущейся скучностью формулировок понятий и правил в сравнении с остальным развлекательным контентом, который окружает учеников повсюду.

В данной статье мы определим положительные стороны использования стихотворных учебных текстов в обучении младших школьников, приведем примеры таких текстов, раскроем методические аспекты их использования.

С точки зрения лингвистики, текст представляет собой последовательность предложений, слов, словосочетаний, построенную согласно правилам языка, данной знаковой системы, и образующую сообщение. Более детальное определение текста принадлежит С. А. Борисовой. Она рассматривает текст как «зафиксированный в письменной форме продукт речемыслительной деятельности, обладающий тематическим, структурным и коммуникативным единством; … опосредованное языковыми знаками отображение некоторой (реальной или вымышленной) ситуации в координатах пространства и времени;… некоторое объективно существующее материальное образование, являющееся частью (фрагментом) физического пространства и обладающее, как любое материальное тело, собственным пространством» [3]. Развитие самостоятельности суждений у младших школьников в процессе обучения нашло отражение в публикациях [5, 6,7, 8, 9].

Стихотворный учебный текст – это изложение учебного материала с ярко выраженной ритмической организацией, рифмой, уникальной интонацией, паузами и другими характерными признаками стиха, базирующегося на нескольких качествах: цельность, связность, завершенность, отдельность, прагматичность, изложение, оказывающее на учащихся сильное эмоционально — положительное и энергетическое воздействие, с использованием элементов перспективной в настоящее время ассоциативно – смысловой поэтики [1].

Стихи, рифмовки – это тот текстовый материал, который дети любят, который им близок и удобен, а, следовательно, работа с ними положительно эмоционально окрашена для ребенка, что в значительной степени содействует усвоению материала [4].

Выбирая стихотворный текст в качестве обучения, мы учитываем то, что на сегодняшний день традиционный печатный учебник уже не позволяет в полном объеме обеспечить усвоение основной информации школьного курса, что в свою очередь влечет за собой снижение познавательной активности учеников, соответственно, и снижению уровня качества знаний.

Так в чем же преимущества стихотворных учебных текстов в сравнении с прозаическими учебными текстами?

Стихотворные учебные тексты обладают большой степенью эмоционального воздействия. Это очень важно, так как проблема эмоциональной насыщенности работы педагога весьма актуальна. Поэзия наполняет внутренний мир ребенка, воспитывает тонкость к поэтическому слову.

Правильно подобранные стихотворные тексты способны формировать и развивать все компоненты речи: словарь, словообразование, грамматический строй, звукопроизношение, фонематическое восприятие.

Стихотворные учебные тексты являются отличным материалом для отработки интонационной выразительности речи, если грамотно работать над ними, то есть произносить максимально выразительно, соблюдая интонационные конструкции.

При работе со стихотворным материалом решается проблема чрезмерного повторения учебного материала. Обычно стихотворения не тяготят детей, поэтому материал отрабатывается налегке и по многу раз, откладываясь долго в памяти.

Стихотворный текст в отличие от прозаического может изменяться: сложно понимаемый материал, соответственно, и плохо усваиваемый, излагается в поэтической форме, которая дает возможность словам нужного текста стать «весомее, многозначительнее, надолго запомниться».

Так же к преимуществам можно отнести – сокращение времени на заучивание теории, увеличение скорости воспроизведения раннее пройденных тем, благоприятная адаптация теории для доказательства при решении задач и обоснования своих ответов, удержание интереса к предмету.

Не стоит забывать о таком большом преимуществе стихотворных текстов как развитие психологических процессов, логическое мышление, слуховое восприятие и память, развитие творческого воображения.

Энергичность представления информации, которая создается за счет использования ритмичности текста. Эта энергичность не даёт детям заскучать при многократном повторении.

Лёгкость запоминания объемных или сложных массивов информации. Специфичность стихотворных текстов помогает лучше запомнить большие объёмы информации и более того, их структура подсказывает окончание смысловой части, а рифма может подсказать, чем оканчивается часть, что улучшит понимание материала.

Рассмотренные выше преимущества стихотворных учебных текстов доказывают то, что они обладают яркой новизной качеств по сравнению с привычным для нас традиционным учебником, сконцентрировав в себе филологические, психологические и педагогические технологии.

Как использовать предложенный материал в работе с детьми? Рассмотрим некоторые возможные методические приемы работы с поэтическим текстом. Стихотворный текст читается педагогом, далее обязательно стимулируем ребёнка на осмысление стихотворного материала. Педагог задаёт вопросы, отвечая на которые ребѐнок использует лексический материал стихотворного текста. После беседы заучиваем с детьми этот текст.

## Стихотворные тексты для обогащения словаря, уточнения значений слов.

Подборка стихотворений к каждой лексической теме помогает овладевать обобщающими понятиями и их лексическим содержанием, систематизировать словарь детей, обогащать существительными, глаголами, прилагательными.

В это слово, как в карман, Можно спрятать: стол, диван, Кресло, тумбочку, комод,

Даже шкаф пустой войдет! *(Мебель)*

Любит ДЕЙСТВИЯ глагол:  
 Встал, умылся и пошёл.

Что же делает предмет? Даст такой глагол ответ:  
Смотрит, думает, читает,  
Любит, знает, сострадает. СОСТОЯНИЯ души

Ты в глаголы запиши.

С существительным дружу   
И нисколько не тужу.

Моя основная примета: Обозначаю признак предмета.   
Лед какой? Холодный, гладкий Чай какой? Горячий, сладкий. Изменяюсь по родам,

Числам и падежам.

Люблю детей внимательных.  
Я же прилагательное!

## Стихотворения, объясняющие переносное значение выражений.

Когда говорят *золотые руки*,  
 То значит они умелые.

Такие руки не знают скуки. Прекрасно работу делают.

Мы *длинный язык* заиметь не рады:

Он много болтает лишнего.

И сердца железного нам не надо:

Оно не жалеет ближнего.

## Стихотворные тексты для формирования навыка словообразования.

*Образование имен существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.*

В лесу деревья есть и деревца, Поляны и поляночки лесные, Цветочкам и цветам здесь нет конца, Кустов и кустиков тут заросли сплошные.

Течет большая и широкая река,  
 В нее впадает маленькая речка,

Вдоль берегов речных лужочки и луга,

На них пасутся овцы и овечки. О розе мы скажем белая, А о розочке - беленькая.

О кошке мы скажем серая, А о кошечке - серенькая.

*Образование относительных прилагательных.*

Кожаная сумка - из кожи, Что же в нее мы положим? Шелковое платье - из шелка,  
 Оно сшито тонкой иголкой.

Из картона коробка картонная – В нее можно игрушки сложить,   
Из бетона стена бетонная, Будет долго она служить.

Из стали ножи стальные,   
А нитки из льна - льняные.

Мой глиняный шарик - из глины, Он склеен из двух половинок.

*Образование притяжательных прилагательных.*

Заячьи длинные уши Зайцу в лесу нужны:

Если внимательно слушать, Волки не так страшны.

Дети очень часто неправильно образовывают прилагательное от слова лёд – лёдный. В данном стихотворении мы даём им образец.

Изо льда строят дом ледяной. А из снега, конечно, снежный.

Жить в домах этих можно зимой,   
Пока солнышко греет нежно.

*Образование сложных слов* Самолет летит вперед, Паровоз не отстает,

Даже в море пароход   
Тоже прибавляет ход.

Все торопятся узнать,  
Как их правильно писать,

-Эти сложные слова Не выносят буквы А. А поставить букву О-

Скорость будет – ого-го!

## Стихотворные тексты для формирования грамматических навыков

Грамматические рифмовки способствуют прочному усвоение ребёнком правильных грамматических стереотипов.

*Образование существительных множественного числа*

Зайчонок с Бельчонком   
Играют, ура!

По числам меняют Предметы-слова:

- Один – это зонт, Если много – зонты,  
 Один – это крот, Если много – …, Один – это друг, Если много – ….

По аналогии образуем множественное число любых существительных.

*Понимание и употребление предлогов в речи.*

Короткое слово предлогом зовётся. Его распознать не всегда удаётся,

Но между предлогом и словом другим   
Всегда мы вопрос или признак вместим. А если ещё сомневаться мы будем,

То песню с предлогами спеть не забудем:

- На, за, в, из, без, и у – Я предлоги заучу.

От и до, и под, и про, О, об, около, и по –

В них пишу я букву «о»,

А ещё: к и с - вот и песенки конец!

## Зима в лесу. Предлог ПОД.

Зайка *под* кустом сидит И ушами шевелит.

А *под* пнём мышонок   
Запищал спросонок.

*Под* корягой мишка спит И тихонечко храпит.

А *под* ёлкой ёжик – Ни головы, ни ножек. Чтобы было им тепло, Много снега намело.

Вопросы педагога к детям:

* Где сидит зайка?
* Где спит мышонок?

## Стихотворные тексты для развития психических процессов.

Игры со стихотворными текстами могут развивать психические процессы: слуховое восприятие, память, логическое мышление, творческое воображение. Они заставляют сосредоточить внимание на содержании, учат думать, рассуждать. Дети уточняют значение слов, соотносят их с соответствующими обобщающими терминами.

На улице такой мороз, Что щиплет уши он и нос. Пошла на улицу Наташа

Без шапки, шарфа, нараспашку.  
 И вот теперь моя Наташа

Лежит в кровати, хрипит и кашляет. Вопросы:

* Что случилось с Наташей?
* Почему Наташа заболела?
* Как надо одеваться в мороз?

Нам воспитатель готовит еду, Повар нам сказки читает в саду, Доктор нам волосы быстро стрижёт,   
А парикмахер лекарства даёт.

*Отработка правильной постановки ударения в словах.*

Отлетела от костра   
И погасла быстро –

Коль неверно, то искра,  
 Если верно – Искра!..

В тот же день царица злая,   
Доброй вести ожидая, Втайне зеркальце взяла

И вопрос свой задалА...

*Знакомство с неизменяемыми словами (упрямыми словами).*

Слова ты эти твёрдо знай

И в предложеньях не меняй:

Кофе, радио, пальто,

Пианино и кино, и какао, и метро,  
 Как устроено хитро!

Если нам встречаются,  
 Вовсе не меняются.

Закрепление умения правильно использовать в речи неизменяемое слово пальто, дифференциация глаголов одел – надел.

Я на себя пальто *надел*,

И рукавом свой нос *задел.*

Решил *пальто* я наказать

И без *пальто* пошёл гулять.

*Стихотворные тексты для закрепления произношения определённых звуков.*

Рыжая белочка с рыжим хвостом Маленький рыжик нашла под кустом.  
 Маленький рыжик она засолила.

В банку большую его положила.

Белке теперь не страшны холода:

Есть у нее на всю зиму еда.

*Использование стихотворных текстов в пальчиковых играх.*

В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые стихотворные упражнения (например «Сорока – белобока кашку варила..», «Ладушки – ладушки и.т.),» не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивания и расстегивания пуговиц, завязывания шнурков и т.д. Такие упражнения, игры с различными заданиями на развитие мелкой моторики и координации движений рук, решают сразу две задачи:

* во-первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка.
* во-вторых, готовят к овладению навыков письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения. А также ускоряет созревание речевых областей и стимулирует развитие речи ребенка, что позволяет при наличии дефектов звукопроизношения быстрее их исправлять.

Играя, ребёнок усваивает фонетические и грамматические нормы родного языка, запоминает, а затем использует в своей речи новые слова, обобщающие понятия.

**Выводы.** Процесс качественного усвоения знаний очень сложен. В последнее время его изучение принесло новые достижения. Большинство исследований показывают, что во многих случаях непроизвольное запоминание является более продуктивным, чем произвольное, что вносит ряд изменений в практику обучения, поскольку привычно считалось, что обучение должно строиться на произвольном запоминании, из-за чего и были выдвинуты практические правила обучения.

**Таким образом**, обобщая представленный материал о стихотворных учебных текстах как способа улучшения усвоения знаний, их преимущества перед прозаическими учебными текстами; возможности, которые сегодня может реализовать данное средство для изучении любого предмета, мы пришли к выводу, что обучение учащихся с помощью стихотворных учебных текстов проводить рационально, так как это предопределено их возможностями по сравнению с классическим печатным учебником, а также неизбежностью совершенствования процесса обучения школьным предметом.

# Литература:

1. Киселёва, Т.В. Стихотворное изложение учебного материала на уроках математики как средство улучшения знаний учащихся / Т.В. Киселева. – Москва : Институт управления образованием Российской академии образования, 2011. – 146-151 с.
2. Киселёва, Т. В. Поэтические учебные тексты – интеллектуально-эмоциональная мощь современной школы / Т. В. Киселёва. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2009. — № 11 (11). — С. 282-289. — URL: https://moluch.ru/archive/11/812/ (дата обращения: 23.04.2021).
3. Маслова, Ж.Н. Поэтический текст как объект исследования в рамках когнитивного подхода / Ж.Н. Маслова. – Тамбов : Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина, 2010. – 174-182 с.
4. Кнепман, Н.В. Использование стихотворных текстов в работе с дошкольниками / Н.В. Кнепман. – Братск : Братский государственный университет, 2014. – С. 108-116.
5. Чиркова, Н.И. Роль логических высказываний в освоении знаний школьниками / Н.И. Чиркова // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Философские науки. 2006. № 4. С. 126-132.
6. Чиркова, Н.И. Развитие самостоятельности логических высказываний в процессе освоения знаний младшими школьниками: Автореф. дисс. … кандидата педагогических наук / Н.И. Чирова. М., 2007. 28 с.
7. Рубцова, Е.С. Самостоятельная работа на уроке математики как возможность "маленьких" открытий младшими школьниками / Е.С. Рубцова, Н.И. Чиркова // Журнал педагогических исследований. 2019. Т. 4. № 4. С. 45-49.
8. Чиркова, Н.И. К вопросу о формировании метапредметной компетентности у учащихся в условиях дополнительного образования детей / Н.И. Чиркова // Гуманизация образования. 2020. № 4. С. 34-47. DOI: 10.24411/1029-3388-2020-10118
9. Яковлева, С. Г. Развитие логических суждений у младших школьников / С. Г. Яковлева // Начальная школа. 2002. № 12. С. 84-86