ДОКЛАД

«Создание единого образовательного пространства ДОУ,

как средство развития познавательной активности детей»

Подготовила: Зыкова ЛГ

Мин- Воды, 2022.г

Сегодня очень велик поток информации, который обрушивает на маленького человека окружающая жизнь. Каждый день приносит ребёнку что-то новое, неизведанное.  Чтобы жить в богатом и разнообразном мире, малышу необходимо разобраться в свойствах, качествах предметов, в их назначении, в пространственных и временных отношениях. Мы  хотим, чтобы наши дети умели ориентироваться в окружающей обстановке, явлениях окружающей действительности, были  любознательными,  активными,  самостоятельными.  В создавшихся условиях проблема формирования познавательной активности детей дошкольного возраста приобретает особую актуальность и становится важнейшим направлением в образовательном процессе.  Во многом решение данной проблемы зависит от того  насколько благоприятные условия мы, педагоги, создадим для  развития детей в ДОУ.

В ФГОС к ДОУ определены требования к развивающей предметно-пространственной среде, заложено обеспечение максимальной реализации образовательного потенциала пространства ДОУ через содержательную насыщенность, трансформируемость, вариативность, доступность и безопасность.  Все эти требования  направлены, прежде всего, на формирование активности детей, с помощью которой они становятся творцами своего предметного окружения, а в процессе личностно-развивающего взаимодействия – творцами своей личности.

Организация развивающей среды в ДОУ с учетом ФГОС строиться таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка.

Развивающая предметно- пространственная среда – это комплекс эстетических, психолого – педагогических условий, необходимых для осуществления педагогического процесса, рационально организованный в пространстве и времени, насыщенный разнообразными предметами и игровыми материалами.

Для создания единого образовательного пространства в ДОУ необходимо правильное зонирование предметно- развивающей среды. Любое пространство должно быть разделено на функциональные зоны. Такое пространство естественным образом подсказывает ребенку, что во всем может присутствовать порядок и организованность. Каждая зона предметно-развивающей среды должна быть уютной. Среда, в которой дети проводят весь день, должна быть такой, чтобы в ней хотелось находиться как можно дольше: светлой, теплой, красивой.

Организация предметно – развивающей среды в ДОУ выстраивается в соответствии с принципами программы «От рождения до школы» под редакцией  М.А. Васильевой, Н.Е. Веракса и Т.С. Комаровой  и «Концепции построения развивающей среды» В.А. Петровского, соответствующей личностно – ориентированной модели взаимодействия с дошкольниками. Грамотно организованная предметно-пространственная среда создаёт у воспитанников положительную мотивацию к посещению детского сада. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, что способствует развитию познавательной активности дошкольников.

При организации предметно – развивающей среды в дошкольном учреждении важнейшим условием является учет возрастных особенностей и потребностей детей, которые имеют свои отличительные признаки.

СПОРТИВНЫЙ УГОЛОК

**В младшей группе** детского сада уголок оформляется как часть большой игровой зоны. Для малышей должны быть и горки для ходьбы, и игрушки-каталки, и мячи разных размеров. Дети 2-4 лет постоянно находятся в активном движении и по своему усмотрению пользуются предложенными игрушками.

В спортивном уголке находятся приспособления для организованной деятельности детей: для проведения спортивных игр и упражнений. Поэтому там должны быть маски для игр. В основном, это те персонажи, которые чаще всего встречаются в их играх: кот, заяц, лиса, медведь, волк. Предметов, для проведения упражнений, должно быть много – на всех детей группы: кубики, мягкие мячики, султанчики. Обязательно должен быть бубен для выполнения упражнений в предложенном ритме.

**В средней группе** детского сада спортивный уголок дополняется альбомами по ознакомлению с различными видами спорта: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта». Спортивные приспособления для проведения упражнений теперь уже нужны не для всех детей, а только для подгруппы, потому что дети сами организуют спортивные игры, копируя действия инструктора по физкультуре. В свободном доступе находятся и спортивные игры: городки, кегли, дартц.

**В старших группах** целесообразно создать вариативные, усложненные условия для выполнения разных видов физических упражнений с использованием пособий.  В старших группах необходимо знакомить детей с важнейшими событиями спортивной жизни страны и помещать соответствующий материал в уголке (иллюстрации, игры, и т. д.)

 Помимо альбомов по спорту, выкладываются схемы проведения игр с правилами, по которым дети наглядно могут вспомнить и провести любимую игру.

Уголок должен активно использоваться в течение дня (индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей)

**Комплектация уголков**

***1. Теоретический материал***

- картотека подвижных игр в соответствии с возрастом детей;

- картотека малоподвижных игр в соответствии с возрастом детей;

- картотека физкультминуток в соответствии с возрастом детей;

- картотека утренних гимнастик в соответствии с возрастом детей;

- картотека бодрящих гимнастик в соответствии с возрастом детей;

- картотека считалок (II младшая группа во II половине года) ;

- иллюстрированный материал по зимним видам спорта (средняя группа во II половине года);

- иллюстрированный материал по летним видам спорта (средняя группа во II половине года);

- символика и материалы по истории Олимпийского движения (средняя группа во II половине года);

- сведения о важнейших событиях спортивной жизни страны (старшие группы).

***2. Игры (средние и старшие группы):***

- дидактические игры о спорте: настольно-печатные игры, парные картинки, лото, домино, лабиринт, разрезные картинки, пазлы, игры с фишками и т. д.

- спортивные настольные игры (хоккей, баскетбол, футбол и т. д.).

***3. Атрибуты для подвижных и малоподвижных игр***: эмблемы, маски, оборудование (например – ленточки, для всех возрастных групп).

***4. Для профилактики плоскостопия и развития мелкой моторики рук:***

- мешочки с крупой (бобы, горох, фасоль и т. д.) в разных формах для ходьбы;

- коврики и массажные дорожки с рельефами, «ребрами», резиновыми шипами и т. д.;

- бросовый материал (шишки, яйца от киндер сюрпризов и т. д.) для захвата и перекладывания с места на место стопами и пальцами ног.

- нестандартное оборудование, сделанное своими руками;

- мячики – ежики;

- мешочки с разной крупой для рук;

- эспандер (средний и старший возраст).

***5. Для игр и упражнений с прыжками:***

- скакалки;

- обручи;

- шнуры;

- бруски.

***6. Для перешагивания, подъема и спуска:***

- бруски деревянные.

***7. Для игр и упражнений с бросанием, ловлей, метанием:***

- кольцебросс;

- мячи резиновые разных размеров;

- попрыгунчики (средние и старшие группы);

- мячи или мешочки с песком для метания (средние и старшие группы);

- корзины для игр с бросанием;

- мишень для метания или дартц с мячиками на липучках (средний и старший возраст);

- кегли;

- нестандартное оборудование.

***8. Выносной материал (по возрасту детей):***

- мячи резиновые;

- мяч футбольный (средний и старший возраст);

- бадминтон (старший возраст);

- скакалки;

- обручи;

- лыжи;

- хоккейные клюшки;

- санки и т. д.

***9. Наличие бубна для проведения утренней гимнастики***

КНИЖНЫЙ УГОЛОК

***Младшая группа***

* Уголок книги 5-6 наименований книг по 2-5 экземпляра, так как детям данного возраста свойственна подражательность, книжки-ширмы *(книги подбираем с учётом возраста детей, а именно для данного возраста произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки, народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов)*;
* Альбомы или иллюстрации по темам ***«Игрушки»***. ***«Семья, «Транспорт»***, ***«Домашние животные»***, ***«Одежда»***, ***«Посуда»***, ***«Мебель»***.
* Картинки с простыми сюжетами и действиями
* Дидактические игры на формирование словаря, ЗКР, грамматического строя речи, связной речи.
* Дидактические игры на группировку, классификацию, сериацию по типу ***«Что лишнее?»***, ***«Назови одним словом»***.
* Игры по типу ***«Найди пару»***, ***«Найди отличия»***.
* Игровизоры, игрушки – телефоны.
* Игры с предметными картинками по типу ***«Что изменилось?»***
* Картинки с простым сюжетом для составления рассказов.
* Альбомы загадок скороговорок, песенок, потешек, стихов.
* Трафареты, шаблоны.
* Игры для развития ручной умелости.
* Картотека речевых игр.
* Открытки о родном городе.

***Средняя группа***

* Уголок книг: 5-6 наименований, для оформления можно использовать эстампы на темы русских народных сказок. 1 раз в квартал необходимо оформлять тематические выставки ***«Сказки»***, ***«Времена года»***, ***«Сказки о дружбе зверей»*** и др.
* Альбомы дополняются по темам о Российской армии, о труде взрослых, диких животных, цветах, овощах, фруктах, по временам года о различных зданиях *(архитектура)*.
* Открытки для рассматривания.
* Портреты писателей в соответствии с программой
* Дидактические игры на группировку, классификацию, сериацию по типу ***«Что лишнее?»***, ***«Назови одним словом»***.
* Игры небылицы ***«Чего на свете не бывает?»***, ***«Кто кричит?»***
* Игры с картинками – загадками и предметными картинками по типу ***«Что изменилось?»*** ***«Найди пару?»***, ***«Найди отличия»***.
* Дидактические игры на формирование словаря, ЗКР, грамматического строя речи, связной речи.
* Игровизоры, игрушки- телефоны, занимательные головоломки.
* Альбомы загадок, скороговорок, чистоговорок, стихов.
* Трафареты, шаблоны для подготовки руки к письму
* Игры на развитие ручной умелости.
* Картотека словесных речевых игр.
* Открытки о родном городе, крае.
* Предметы быта и старины.

***Старшая группа***

* Уголок книги 7-8 книг различной тематики и жанров *(может быть книги одного наименования, но иллюстрированные разными художниками)*. 1 раз в квартал оформляются тематические выставки с рисунками детей на заданную тему
* Портреты писателей в соответствии с программой
* Альбомы или иллюстрации дополняются о Родине, о технике.
* Книги, созданные на рисунках детей на темы произведений детских писателей.
* Портреты художников – иллюстраторов.
* Дидактические игры на формирование словаря, ЗКР, грамматического строя речи, связной речи, по подготовке к обучению грамоте.
* Игры – небылицы, игры – картинки по типу ***«Назови отличия»***.
* Наборы картинок ***«Составь рассказ по картинке»***, ***«Разложи по порядку и составь рассказ»***.
* Азбука букв различной фактуры.
* Альбомы загадок, скороговорок, чистоговорок, стихов.
* Трафареты, перфокарты, шаблоны для подготовки руки к письму
* Игры на развитие ручной умелости.
* Картотека словесных речевых игр.
* Коллекция значков, марок, календариков, этикеток.
* Дидактический материал для изображения букв *(верёвочки, шнурки проволока, камушки, песок, пластилин и др.)*.
* Заготовки для штриховки, кодирование, трафареты, перфокарты.
* Наборы букв разного цвета, размера, материала, звуковые линейки, слоговые линейки.
* Иллюстрации о памятниках и музеях старины *(Москва, Санкт – Петербург)*.
* Карта России, где отмечены флажками города.

***Подготовительная к школе группа***

* Наличие библиотеки книг по разделам: о природе, о животных или по авторам. Выставляются 10-12 книг, различных по жанру и тематике. Оформляются тематические выставки с рисунками детей.
* Альбомы или материал о творчестве и жизни писателей.
* Альбомы загадок, скороговорок, стихов.
* Заготовки для штриховки, кодирования, трафареты, перфокарты для подготовки руки к письму, игры на развитие ручной умелости.
* Картотека словесных речевых игр.
* (Оговорится) на протяжении всего года не смотря на тему недели оно должно быть.Дидактический материал для изображения букв *(верёвочки, шнурки, проволока, камушки, песок, пластилин и другое)*.
* Наборы букв разного цвета, размера, материала, звуковые линейки, азбуки букв разной фактуры.
* Дидактические игры на формирование словаря, ЗКР, грамматического строя речи, обучению детей грамоте.
* Игры – небылицы ***«Что перепутал художник?»***, игры — картинки по типу ***«Найди отличия»***.
* Наборы картинок ***«Составь рассказ по картинке»***, ***«Разложи по порядку и составь рассказ»***.
* Альбомы или книжки – самоделки с сочинёнными детьми и нарисованными рисунками.
* Уголок ***«Читаем сами»*** журналы ***«Непоседа»***, ***«Весёлые картинки»***, ***«Солнечный зайчик»*** и др., детские красочные книги с крупным шрифтом, книги с развивающими заданиями.

УГОЛОК ТВОРЧЕСТВА

**Младшая группа**

- изобразительные материалы: гуашь, цветные карандаши, краски, фломастеры, кисти, бумага;

- народные игрушки (дымковская, филимоновская, матрешки);

- произведения, иллюстрации с фольклорными произведениями (Ю.Васнецова);

- шаблоны, трафареты, силуэты народных игрушек и разных предметов;

- скульптуры малых форм;

- глина, пластилин, тесто, ватные полочки, дощечки для лепки.

**Средняя группа**

- изобразительные материалы и оборудование: гуашь, цветные карандаши, акварель, цветные мелки, фломастеры, кисти (мягкие круглые, плоские клеевые), сангина, угольный и простой (графитный) карандаш, баночки для воды, салфетки, бумага белая и тонированная; цветная бумага разного вида (гофрированная, бархатная и др.)

-ножницы, баночки –непроливайки, баночки для клея, клеёнки.

- произведения искусства

а) книжная графика,

б) народно-прикладное искусство (дымковские, филимоновские игрушки, городецкая роспись),

в) репродукции произведений живописи,

г) скульптура малой формы;

- шаблоны, трафареты, силуэты, штампы;

- книги раскрасок;

- пластилин, глина, тесто, стеки, дощечки для лепки.

-сыпучий и природный материал

-ящик для творчества с бросовым материалом.

-схемы для изготовления поделок.

-вырезки из журналов.

-полочка красоты, стенд и полочка для детских работ.

**Старшая группа**

- изобразительные материалы и оборудование: цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, фломастеры, сангина, угольный карандаш, фломастеры, простой (графитный) карандаш, разнообразные кисти, баночки для воды, бумага белая и тонированная, салфетки; цветная бумага разного вида(гофрированная, бархатная и др.)

-дидактические игры «Волшебный лоскуток», «Расколдуй картинку» и др.

- произведения изобразительного искусства:

а) книжная графика,

б) народное декоративно-прикладное искусство (Городец, Полхов-Майдан, Гжель; матрешки, бирюльки, богородская игрушка; фарфоровые и керамические изделия),

в) репродукции произведений живописи,

г) скульптура малой формы;

- шаблоны, трафареты, силуэты, штампы, линейки;

- книги раскрасок;

- художественные альбомы;

- альбомы – тетради;

- пластилин, глина,тесто, дощечки для лепки, стеки, станок.

-сыпучий и природный материал

-ящик для творчества с бросовым материалом.

-схемы для изготовления поделок.

-вырезки из журналов.

-полочка красоты, стенд и полочка для детских работ.

**Подготовительная группа**

- изобразительные материалы и оборудование: гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, гелевая ручка, угольный карандаш, сангина, цветные мелки, фломастеры,цветные карандаши, простой (графитный) карандаш, разнообразные кисти, баночки для воды, салфетки, белая и тонированная бумага; цветная бумага разного вида(гофрированная, бархатная и др.)

- произведения изобразительного искусства:

а) книжные иллюстрации,

б) народное декоративно-прикладное искусство (хохломская, жостовская, мезенская, гжельская, городецкая росписи),

в) репродукции произведений живописи,

г) скульптуры малой формы;

- художественные альбомы;

- таблицы со схематическим изображением предметов;

- альбомы – тетради;

- слайды, художественные фотографии;

- шаблоны, линейки, трафареты, силуэты;

- книги раскрасок;

- дидактические игры («Дорисуй», «Найди такой же», «Какого цвета?», «Радуга»); «Волшебный лоскуток», «Расколдуй картинку» и др.

- пластилин, глина, тесто, стеки, дощечки для лепки, станок.

-сыпучий и природный материал

-ящик для творчества с бросовым материалом.

-схемы для изготовления поделок.

-вырезки из журналов.

-полочка красоты, стенд и полочка для детских работ.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ УГОЛОК

**В музыкальные уголки в младшей группе помещают:**

* игрушки-инструменты с фиксированным звуком;
* игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты;
* неозвученные инструменты;
* атрибуты к музыкально-подвижным играм и танцам;
* музыкально-дидактические игры соответствующие возрасту;
* музыкальный центр с аудиозаписями;
* музыкальные картинки к песням.

**В музыкальные уголки в средней группы, кроме выше перечисленного, входят:**

* металлофон;
* фланелеграф или магнитная доска;
* музыкальная лесенка 3-хступенчатая;
* музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования;
* неозвученные инструменты.

**Дополнительно к материалам средней группы музыкальные уголки в старшей группе дополняются:**

* музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим строем, шумовые инструменты;
* музыкальные игрушки самоделки;
* 3-х и 5-и ступенчатая музыкальная лесенка;
* портреты композиторов;
* картинки с изображением инструментов, видов деятельности, иллюстрации к музыкальным образам для восприятия.

**В подготовительной группе добавляются:**

* разнообразные музыкальные инструменты;
* альбомы «Мы рисуем музыку», где дети отражают свои эмоции, чувства прослушанной музыки;
* 3-х, 5-и, 7-и ступенчатая музыкальная лесенка.

В музыкальном уголке должно быть одновременно 4-5 разных музыкальных инструмента, 2-3 музыкально-дидактические игры, несколько игрушек-самоделок. Обновлять уголки целесообразно 1 раз в 2 месяца. Периодически помещаются портреты композиторов, с творчеством которых дети знакомятся.

УГОЛОК РЯЖЕНЬЯ

**Младший возраст**

Маски, костюмы для сказок «Репка», «Теремок».

Фланелеграф.

Одежда или элементы рабочего наряда врача (халат, шапочка), продавца (фартук), шофёра (куртка, кепка), повара (халат, колпак), парикмахера (фартук).

Маски, картинки домашних и диких зверей.

Отдельные детали одежды для составления образов (шляпы, юбки, платки, сумки, очки).

Видеозаписи кукольных постановок сказок.

Аудиозаписи звуков природы для создания музыкального фона.

Простые музыкальные инструменты (погремушки, бубен, барабан).

**Средний (4–5 лет)** Сюжетно-ролевая игра, создание образа через мимику, жесты, интонации. Наряды для разыгрывания сюжета 2–3 сказок («Золушка», «Красная Шапочка»).

Крупная бижутерия, короны.

Костюмы представителей некоторых профессий (стюардессы, лётчика, полицейского, военного, пожарного).

Маски сказочных героев.

Народный костюм.

Видеозаписи театральных представлений народных сюжетов.

Аквагрим.

Дудочки, свистульки.

Настольные игры (лото на темы музыкальных инструментов, персонажей сказок).

**Старший (5–7 лет)** Инсценировки с полноценным участием в подготовительном процессе. Основной упор делается на то, что дети мастерят элементы костюмов самостоятельно. То есть уголок ряжения превращается в гримёрку, где дети делают подзорную трубу для капитана из картонных втулок, корону из круглой коробки, а фуражку для полицейского из старой бейсболки.

Видеозаписи постановок известных сюжетов разными видами театра (марионеток, теней, перчаточными, на фартуках, ростовыми).

Помады, кремовые румяна для грима.

Отрывки из оперных произведений по известным сюжетам («Спящая царевна», «Три богатыря» и др.).

Маски с изображением поросёнка, мышек, зайца, волка, бабки

ТЕАТРАЛЬНЫЙ УГОЛОК

**Младшая группа.** Малыши учатся работать с куклами на столе или перчаточными игрушками. Персонажи настольного театра изготавливаются из бумажных конусов, цилиндров, или представляют собой тканевые куклы-перчатки — бибабо.

* пальчиковый театр (этюды на ру­ках);
* настольный театр (различные виды);
* театр мягкой игрушки (этюды с предмета­ми);
* театр вязаной игрушки (этюды с предметами);
* театр игрушки из конуса (этюды с предметами)

**Средняя группа**. Кроме тренировки уже полученных навыков, ребята учатся работать с театром ложек, в котором персонажи делаются на основе пластиковой посуды, знакомятся с театральной ширмой (работающей как занавес или/и декорация-фон), куклой на деревянном стержне — гапите, а также осваивают азы кукловождения**.**

* пальчиковый театр (этюды на ру­ках);
* настольный театр (различные виды);
* кукла на гапите, на резинке (работа с предметами на стержне или на нитках);
* куклы перчатки (пластические этюды на руках).

**Старшая группа**. Ребята знакомятся с куклами-марионетками. Они приводятся в движение с помощью крестовины — держателя ниток, на которые подвешена игрушка.

* пальчиковый театр (этюды на руках);
* куклы перчатки (пластические этюды на руках);
* куклы-марионетки (постановка этюдов-импровизаций).

**Подготовительная группа**. Работа в качестве актёра костюмированного театра, где ребёнку необходимо полностью перевоплотиться в своего героя, повторяя его движения, манеру поведения, голос и прочее. В некоторых дошкольных образовательных учреждениях, которые располагают подобным реквизитом, малыши также имеют возможность работать с напольными и платковыми куклами.

* пальчиковый театр (этю­ды на руках);
* куклы-перевертыши (игры-перевоплощения);
* куклы перчатки-варежки (пластиче­ские этюды на руках);
* куклы-марионетки (постановка этюдов);
* ростовые куклы (музыкально-пластические этюды);
* тростевые куклы (постановка этюдов, сказок)

УГОЛОК УЕДИНЕНИЯ

***Виды центров уединения:***

* « Норка» (младший возраст)
* «Шатёр»  (средний, старший возраст)
* «Ширма» (используется в любом возрасте,применяется там, где не позволяет пространство)

***Младший возраст:***

Уголок уединения, как правило, наполняют предметами, к которым ребенок испытывает теплые чувства, которые ему близки. Рекомендуется положить в него фотографии родных и близких, игрушечный телефон, по которому можно "позвонить" маме с папой.

Если позволяет форма уголка, его расположение, на стену можно повесить пейзажи, обладающие терапевтическим эффектом.

Всем известно, что сильным умиротворяющим свойством обладает вода, именно поэтому различные световые и шумовые водопады также займут достойное место в «нише уединения».

Обязательным атрибутом такого уголка будут мягкие, красивые подушки, на которые ребенок сможет прилечь отдохнуть и, к примеру, послушать плеер с расслабляющей музыкой (дуновение ветра, шум воды, пение птиц, звуки дождя). Желательно также «населить» уголок и мягкими игрушками.

***Старший возраст:***

Полезно положить в уголок уединения дидактические игры, шнуровки, пластилин и т. п. - все то, что способно отвлечь внимание ребенка на некоторое время.

***Нестандартное оборудование в уголке уединения***

Отдельная категория игрушек и пособий уголка может быть направлена на то, чтобы ребенок смог выплеснуть все свои негативные эмоции.

С этой функцией отлично справятся:

**• Подушки для битья.**

**• Коробочка «Спрячь все плохое».**

В нее дети выбрасывают всю свою «злость и обиду» (сжав предварительно кулачки и собрав в них все, что накопилось «нехорошего»)

**• «Островок примирения».**

При возникновении конфликтных ситуаций, драк, ссор или споров дети должны зайти на этот "островок" (самодельный, красиво оформленный коврик) и решить свой конфликт по «Мирилке».

**• «Коврик злости».**

Помогает детям избавиться от возникшего внезапно чувства гнева. Он представляет собой обыкновенный коврик для прихожих с шероховатой поверхностью или связанный из грубых ниток, с небольшими разноцветными бантиками на нем. Ребенок снимает обувь, заходит на такой коврик и вытирает ножки до тех пор, пока ему не захочется улыбнуться.

**• «Стаканчик для гнева».**

Представляет собой красиво оформленный темный стакан. Если ребенок проявляет агрессию, воспитатель предлагает ему отойти в уголок уединения и оставить все нехорошие слова и мысли, всю свою злость, гнев в этом стаканчике. После чего ребенок имеет возможность выговориться, а стаканчик затем плотно закрывается и прячется.

К нестандартному оборудованию можно отнести и так называемые «уголки настроения», помогающие ребенку проработать и отпустить свои негативные эмоции:

**• «Доска настроения»**

Каждый ребенок в группе, при желании, может нарисовать на этой доске свое настроение, эмоции, переживаемые чувства и пр. Кроме того, дети могут рассмотреть иллюстрации, изображающие разные эмоции, поразмышлять и выбрать себе ту картинку, которая соответствует его текущему настроению.

**• «Зеркало моего настроения»**

Если у ребёнка плохое настроение, можно предложить ему сесть перед зеркалом, в уголке уединения, посмотреть на себя внимательно и улыбнуться. Настроение обязательно улучшится.

Стоит отметить, что содержимое уголка следует периодически обновлять, однако некоторые предметы должны находиться в уголке постоянно. Это будет придавать ребенку чувство уверенности и постоянства.

Таким образом, созданная в группе  содержательная и стимулирующая  развивающая предметно-пространственная  среда  способствует успешному  формированию самостоятельности и  познавательной активности  у воспитанников.