**Деловая игра для педагогов**

**«Педагогическое мастерство педагога в декоративно-прикладном направлении»**

**Цель игры:**повышение профессионального мастерства и компетенции педагогов по декоративно-прикладному направлению.

**Задачи:**

- установление связи теоретических знаний педагогов с практическим опытом по воспитанию, обучению и развитию творческих способностей детей;

- стимулирование познавательного интереса и креативности педагогов.

**Участники**деловой игры - педагоги ДОУ.

**Ход деловой игры:**

1. **Вступительное слово. *«Роль искусства в развитии ребёнка»***

Искусство является уникальным явлением в жизни общества. Его возникновение не связано с добыванием пищи и нахождением укрытия. Оно появилось на заре развития человечества как способ самовыражения, как результат творческого осмысления человеком окружающего мира.

Если говорить об искусстве в приложении к детям, оно как воздух необходимо для их нормального развития. Приобщаясь к искусству, ребенок учится смотреть на окружающий мир совсем другими глазами, учится видеть и беречь его красоту.

Роль изобразительного и прикладного искусства в воспитании ребенка связана с естественной потребностью человека к самовыражению.

 В процессе воспитания детей искусство используется не только как эталон прекрасного, нравственный ориентир и способ самовыражения. Огромную роль оно играет и в процессе познания окружающего мира.

Не говоря уже о том, что большинство видов декоративно-прикладного творчества способствуют развитию мелкой моторики, которая в свою очередь стимулирует те участки головного мозга, которые связаны с памятью, вниманием, усидчивостью и другими качествами, необходимыми для успешного обучения.

Довольно сложно оценить возраст начала эстетического развития. На сегодняшний день считается, что искусство играет значительную роль в развитии человека, начиная с его рождения.

Несомненно – первыми проводниками в мир искусства выступают родители. Приобщение к искусству и местным культурным традициям начинается в семье и продолжается всю жизнь. Но в этой работе им помогаете и поддерживаете их, вы уважаемые педагоги. От того, каким будет старт, зависит дальнейшее развитие ребенка, полнота и красота его личности, успешность во взрослой самостоятельной жизни. Поэтому нашей главной задачей является создание соответствующих условий, в которых ребенку будет доступно как ознакомление с шедеврами, так и творческое самовыражение.

Уважаемые коллеги, предлагаем Вам принять участие в деловой игре.

Игра состоит из нескольких раундов. Все участники игры делятся на 2 команды.

Команды обдумывают название команды и выбирают капитана.

Ваша задача: за короткий промежуток времени дать правильные ответы, а также следить за ходом игры, соблюдать педагогический такт. Победит тот, кто наберёт наибольшее количество баллов по итогам игры.

Итак, начинаем нашу игру!!!

1. **Разминка. Блиц - опрос.**

Ведущий задает вопрос, капитан команды поднимает руку и команда дает верный ответ. За каждый правильный ответ команда получает балл.

**Вопросы:**

1. Процесс создания скульптурного произведения, связанный с работой над мягким пластичным материалом — глиной, пластилином, воском *(лепка).*
2. Изделия из глин и их смесей, закрепленные обжигом *(керамика).*
3. Узор, построенный на ритмическом чередовании и организованном расположении элементов *(орнамент).*
4. Способ получения изображения, заключающийся в накладывании, наклеивании или нашивании на какую-либо основу разных по цвету кусков бумаги, картона, ткани и других материалов *(аппликация).*
5. Поскольку изделия малой декоративной пластики (изделия дымковских, каргопольских, филимоновских мастеров) являются объемными, то к какому виду пространственных искусств их можно отнести? (скульптура).
6. Обобщающее слово, которым можно назвать изделия мастеров Дымково, Филимоново, Каргополья (игрушка).
7. Назвать профессию мастеров, чьими руками изготовлялись глиняные расписные игрушки (гончар).
8. Название промысла, для которого характерно изготовление подносов (Жостово).
9. Благодаря этому цвету хохлому часто называют так (золотая).
10. Гжель нравится всем своим цветом. Какой он? (Синий).
11. Материал, из которого изготавливают дымковскую игрушку (глина).
12. Предмет домашней утвари, по которым особенно прославились Городецкие мастера? (Прялка).
13. Основной материал, из которого изготавливают изделия в селе Полховский Майдан? (Дерево).
14. Что за роспись? Фон белый. Используемые цвета: красный, зелёный, жёлтый, синий. В узоре присутствует чёрный цвет – маленькие точки, чёрточки ( Дымковская роспись)..
15. Что за роспись? Примитивно выполненные, но расписанные розово-зелёными красками, такие игрушки выглядят очень жизнерадостно. Используемые элементы – палочки,ёлочки, цветы и солнышки ( Филимоновская игрушка).
16. Прославилась своим фаянсом и фарфором ,преобладает роспись с фирменным цветочным узором (синим кобальтом по белому) – что за роспись? (Гжель).
17. У хохломской росписи прихотливый узорный орнамент – что он включает? (ягоды, плоды, птицы и рыбы).
18. Хохлома отличается сочетанием золотого цвета с какими цветами? ( С чёрным, красным, зелёным, а иногда коричневым и оранжевым).
19. Что изображают мастера в Городецкой росписи, кроме растительного орнамента? (Сказочных персонажей и жанровые сценки).
20. Название народного русского праздника – торга, на котором все посетители считали своим долгом посвистеть в глиняную или берестяную дудку? (Ярмарка).

**VI. Практическая работа.**

Ведущий объявляет тему практической работы

«Путешествие в мир декоративной росписи».

«Разукрась Дымковскую игрушку» (по 2 разных образца каждой команде).

«Собери пазлы и назови, что за роспись получилась» ( по 2 разных образца каждой команде).

Команды работают под музыку.

Подведение итогов.