**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**Центр развития ребёнка – детский сад № 5 «Полянка» г. Южно–Сахалинска**

693023, г. Южно-Сахалинск, ул. Комсомольская 257Б Телефон/факс(4242)734506

E-mail: dou5@yuzhno-sakh.ru Сайт: [www. dou5-sakh.ru](http://www.dou5-sakh.ru)

**Конспект музыкальной постановки**

**«Баллада о матери».**

Подготовили:

Гущина Д. С. – музыкальный руководитель.

2023

**Возраст участников** 5-6 лет.

**Образовательная область:**«Художественно-эстетическое развитие».

**Цель:**

- воспитание уважения и гордости за подвиг народа, воевавшего против фашизма;

- расширении базы знаний об истории страны;

- формирование подрастающей личности-патриота.

**Обучающие задачи:**

 1.  Расширять представление детей об армии (в годы В.О.В. воины храбро сражались и защищали нашу страну от врагов).

 2.  Познакомить с героями В.О.В.

 **Развивающие задачи:**

 1.  Развивать любознательность, расширять кругозор детей, стремление узнать больше нового, полезного, интересного об истории родного края.

 2.  Развивать у детей воображение, наблюдательность и способность сопереживать другим людям, а также развитие памяти, внимания.

**Воспитательные задачи:**

1. Совершенствовать нравственное воспитание учащихся по отношению к своим матерям.

2. Научить чуткому, доброжелательному отношению к товарищам; побудить детей к нравственным поступкам; воспитывать чувство уважения к людям; доброжелательность; дружелюбие; желание совершать добрые поступки.

3. Воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине, уважения к ветеранам В.О.В., желание заботиться о них.

**Предварительная работа:**

 1. Рассматривание и обсуждение иллюстраций о В.О.В.

 2. Чтение рассказов и стихотворений о войне.

 3. Прослушивание песен военных лет.

 4.  Беседы на темы «Солдатские матери», «Героизм во времена В.О.В.».

 5.  Сюжетно-ролевые игры («Разведчики», «Медсестра» и пр.).

**Интеграция образовательных областей:** «познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие».

**Материалы и оборудование:**

* макет костра;
* веера;
* игрушечный аккордеон;
* игрушечная гитара;
* микрофон;
* декоративная камера;
* музыкальное сопровождение;
* костюмы.

Ход образовательной деятельности:

**1. Действие первое: «В землянке».**

*Выходят 3 ребенка и рассказывают стихотворение «Солдатские матери».*

Заходят мальчики и располагаются на привале – в центре костёр, (2 м. сидят на стуле с музыкальными инструментами в руках, остальные сидят полукругом)

Один мальчик стоит в стороне, рядом с камерой (режиссер).

**Режиссер**: Бойцы, здравствуйте! Я хочу снять фильм о военном времени. Родина верит в вас. (отходит к камере и начинает «Снимать»).

*Мальчики исполняют песню «В Землянке» (сл.:А.Сурков, к.:К. Листов, 1942г.)*

После исполнения, один мальчик встает, подходит к окну

**Мальчик 1:** Бойцы, враг наступает.

**Мальчик 2:** (подрываясь с места) За родину!

**Все мальчики:** (убегая) В АТАКУ!

**2. Действие второе: «Огонь сражений».**

*На заднем фоне исполняется танец с веерами «Огонь сражений»*

|  |
| --- |
| **3. Действие третье: «Баллада о матери».**Под песню «Баллада о матери» (сл. – А. Дементьев, муз. Е. Мартынов), в исполнении певицы Зары, выходит девочка (мама), по центру зала, рука сложены на груди, голова опущена. На заднем фоне беззаботно гуляют люди (дети). Постарела мать за много лет,А вестей от сына нет и нет.Но она всё продолжает ждать,Потому что верит, потому что мать.И на что надеется она?Много лет, как кончилась война.Много лет, как все пришли назад,Кроме мёртвых, что в земле лежат.Сколько их в то дальнее село,Мальчиков безусых, не пришло. |
| Выходит режиссер, показывает пантомимой, что приготовил фильм о военном времени. Дети присаживаются на стулья, смотрят фильм, сопереживают.…Раз в село прислали по веснеФильм документальный о войне,Все пришли в кино — и стар, и мал,Кто познал войну и кто не знал,Перед горькой памятью людскойРазливалась ненависть рекой.Трудно было это вспоминать.Вдруг с экрана сын взглянул на мать. – («Мать» подрывается с места)Мать узнала сына в тот же миг,И пронёсся материнский крик;— Алексей! Алёшенька! Сынок! — («Мать» кричит, падая на колени)Словно сын её услышать мог.Он рванулся из траншеи в бой.Встала мать прикрыть его собой. - («Мать» идет к центру, скрестив руки на груди)Всё боялась — вдруг он упадёт,Но сквозь годы мчался сын вперёд.— Алексей! — кричали земляки. (Дети, сидящие на стульях, встают и кричат)— Алексей! — просили, — добеги!..Кадр сменился. Сын остался жить.Просит мать о сыне повторить. («Мать» подходит к режиссеру, просит повтор)И опять в атаку он бежит.Жив-здоров, не ранен, не убит.— Алексей! Алёшенька! Сынок! — («Мать» кричит, падая на колени)Словно сын её услышать мог…(Остальные зрители уходят)Дома всё ей чудилось кино… («Мать» медленно встает, идет к центру зала)Всё ждала, вот-вот сейчас в окноПосреди тревожной тишиныПостучится сын её с войны. («Мать» медленно садится на колени и складывает голову)**4. Действие четвертое: «Мать, провожая сына на войну».**К «Матери» подходит воспитатель с девочкой, рассказывают стихотворение «Мать, провожая сына на войну…» (Н. Алимова) 2010Мать, провожая сына на войну,Старалась спрятать глубже боль и грусть, —В свой дом навечно поселяя тишину,Лишь голос слышала: «Родная, я вернусь!»Он ей запомнился шагающим в строю —Её сынок — надежда и отрада.Он жизнь отдал за Родину свою.Искала сорок лет его награда.И к сердцу мать прижала сухонькой рукойМедаль, что в сельсовете ей вручили…А сын, сражённый пулею шальной,Лежит в никем не найденной могиле.*После прочтения уходят.***5. Действие пятое: «Журавли».**Выходит Поспелова Вероника и исполняет песню «Журавли» (К. Я́. Фре́нкель, сл. Р. Гамза́тов)В центр зала выбегают девочки, танцуют танец «Журавли».После исполнения дети уходят из зала. |