**КРУЖОК ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ОЗОРНЫЕ, ВЕСЁЛЫЕ НОТКИ»**

**Занятие №1. С применением Орф-подхода -«Элементарное музицирование в ДОУ» старшая группа.**

**Занятие №1.**

**Цель:** игровое творческое развитие личностного потенциала ребенка, его природной музыкальности, развитие способности к творческому самовыражению.

**Задачи:**

**Образовательные**:

1. Формирование устойчивого ощущения равномерной метроритмической пульсации, ощущения музыки как процесса

2. Формирование артикуляционно-телесных и двигательных ощущений элементарных ритмических рисунков; исполнение простейших остинатных фигур (звучащие жесты) как аккомпанементов к музыке.

**Развивающие:**

1. Развитие творческого воображения в играх звуками – первой ступени к музыкальной импровизации

**Воспитательные:**

1. Воспитание любви и интереса к музицированию.

**Организация детских видов деятельности:**

1. Коммуникативная.

2. Музыкально-художественная.

3. Игровая.

**Тип, форма и методы, используемые в НОД:**

**Тип**– тематическое

**Метод** – словесный, практический, игровой, наглядный.

**Форма** – фронтальная и индивидуальная.

Вид детской деятельности: коммуникативный, двигательный, игровой.

Активизация словаря: гамма, ноты гаммы, названия всех инструментов перкуссионного оркестра, звучащие жесты, импровизация, композитор.

Материалы и оборудование: звучащий мячик, цветные камешки, музыкальные инструменты.

Ход непрерывной образовательной деятельности:В основе занятия лежит поэтическая сказка В. Лунина «Песенка».

1. **Вводная часть.**

*Дети заходят в зал. Садятся вокруг стола.*

**Педагог:**Ребята, сейчас я вам расскажу одну историю. Жили были нотки, родные сестрички, добрые подружки. Их было семь и их звали коротко и ясно: **до, ре, ми, фа, соль, ля, си.** Жили они славно. А давайте представим, что вы и есть эти нотки.

Сейчас я прикреплю на грудь нотку ,на которой написано название нотки.

*Детям предлагается стать нотками, которые изображены в черно белом цвете, без названия. Уговор, что нотки обретут цвет и потом нам скажут своё имя, когда мы с ними хорошо подружимся!(таблички на двустороннем скотче).*

**Педагог**: Нотки были очень вежливые и всегда при встрече здоровались друг с другом.

Давайте, поздороваемся!

***Коммуникационная игра***

***«Приветствие» на развитие уверенности в себе.***

*Дети по очереди передают по кругу****звучащий мячик.***

*У кого в руках мяч, тот громко говорит****«Привет! Меня зовут...»****и называет свое имя.*

**Педагог:** А вы знаете, как меня зовут?

**Дети:** Людмила Владимировна.

**Педагог:** Как вы думаете, в детстве меня тоже так звали?

**Дети:** Нет, Люда.

**Педагог:** Люда, правильно. Но иногда меня звали и по-другому, ласково – Людочка, А вас тоже родители называют ласково?

**Дети:** Да

**Педагог:** Предлагаю каждому назвать свое имя и рассказать, как вас называют ласково. Я начну –Люда. Людочка

***Ритмически речевое упражнение«Игра с именами» на развитие ритмического слуха.***

*По кругу по очереди* ***дети*** *четко произносят по слогам свое имя, например, «Са-ша» (при этом два раза хлопает себя по коленям – та-та).* ***Все остальные ребята*** *хором называют имя ребенка в уменьшительно-ласкательной форме, например, «Са-шень-ка» (хлопки в ладоши – ти-ти-та).*

1. **Основная часть**

**Педагог:** Нотки жили очень славно и им было так хорошо, что они все время напевали веселую песенку. А песенка была у них такая:

*Тра-ля-ля да тра-ля-ля,*

*Тру-ля-ля да тру-ля-ля,*

*Трали-вали, трали-вали,*

*Тренди – бренди – кренделя*.

**Педагог:** А теперь споем эту песенку вместе весело!

***Разучивание песни(с показом руки)***

**Педагог:** Нотки любили играть в разные полезные игры. Одна такая игра называлась «Тюшки-тютюшки», она очень нравилась ноткам.

Встали около подушечек. Для игры мы будем использовать звучащие жесты.

***Игра «Тюшки-тютюшки» (самомассаж, двигательная импровизация).***

Педагог рассказывает правила игры в звучащие жесты (звучащие жесты – это хлопки, щелчки пальцами, удары по груди, по бедрам, топанье ногами. Соответственно – щелкучшки, хлопушки, бамбушки, шлепушки, топотушки). Сначала ребята повторяют последовательность, которую придумал педагог, затем предлагает ребятам самим придумать свою последовательность звучащих жестов. «Тюшки-тютюшки, сделаем щелкушки и топотушки …» и т. д.

1. Тюшки-тютюшки,

Сделаем **хлопушки.**(произносим хлоп- хлоп -хлоп)

Хлоп, хлоп, хлоп.    Прохлопывается этот ритм. Тити-та-та-тити-тити-та-а(и без слов).

1. Тюшки-тютюшки,

Сделай **топотушки**.

Топ, топ, топ. Тити-тити-тити-ти-ти-та

1. Тюшки-тютюшки,

Сделаем **щелкушки.**

Щелк, щелк, щелк. Та-та-та-та-та-та-та-а

1. Тюшки-тютюшки,

Сделай **хлопушки, топотушки и щелкушки.**

Хлоп, хлоп, топ, топ, щелк, щелк. Та-та-тити-та-та-та-та-а

**(После слов тюшки-тютюшки добавляются звучащие жесты.)**

**Сами придумайте к музыке композицию из звучащих жестов)**

**Педагог:** Нотки очень любили свою песенку. Одного было жаль – никто их песню не знает. И захотелось ноткам кому-нибудь эту песню подарить. И отправились они в путь. А любили нотки ходить под звуки весёлого барабана. **Марш (я отбиваю 1,2- стоп раз, два).** Огляделись нотки и увидели орешки.

– Орешки! Вы такие веселые, разговорчивые, разноцветные, что мы решили подарить вам свою песенку. И они запели ласково:

*Тра-ля-ля да тра-ля-ля,*

*Тру-ля-ля да тру-ля-ля,*

*Трали-вали, трали-вали,*

*Тренди – бренди – кренделя.*

– Спасибо! – прогремели орешки. Ваша песенка очень хороша, но у нас есть своя родная.

***Импровизация детей «Орешки»***

*(детям раздаются орешки. По кругу каждый ребенок играет на них свою музыку, какую захочет под аккомпанемент педагога.)*

**Педагог:** И нотки побежали **(на носочках)** по лесу дальше (**быстый ритм барабана**). Бежали, бежали, вдруг ветерок подул. То сильнее дует, то потише. – Ветерок! – воскликнули нотки. Ты такой, быстрый, такой сильный, что мы решили подарить тебе свою песенку. И они запели:

Тра-ля-ля да тра-ля-ля,

Тру-ля-ля да тру-ля-ля,

Трали-вали, трали-вали,

Тренди – бренди – кренделя.

**Педагог:** Спасибо! Сказал ветер. Звонкая у вас песенка. Но и у меня не хуже.

***Игра на динамические оттенки «Ветер» (маракасы- дождь, ливень, бубен-гром)***

*По показу музыкального руководителя – дети озвучивают маракасами и другими шумовыми инструментами силу ветра.*

**Педагог:** Поскакали **(подскоки)** нотки дальше. Скакали, скакали и очутились в зимнем лесу . Хозяйкой в лесу была прекрасная Зима.

– Зима! Ты такая красивая, такая звонкая. Даришь нам тепло и солнышко. И мы решили подарить тебе свою песенку. И нотки запели звонко:

Тра-ля-ля да тра-ля-ля,

Тру-ля-ля да тру-ля-ля,

Трали-вали, трали-вали,

Тренди – бренди – кренделя.

**Педагог:** Спасибо! Сказала Зима, добрая у вас песенка. Но и у меня моя история не хуже.

***История – шумелка «Едем, едем на лошадке»*** (целлофан, ткань, мешочек с орешками, мешочек с крахмалом, детская одноразовая пелёнка, трещотка, колокольчики, барабан, треугольник)

*(С помощью инструментов дети озвучивают соответствующую строчку истории.)*

*Едем, едем на лошадке по лесной дорожке гладкой*

*Цок,цок,цок!-2раза.*

*Санки скрипят, бубенчики звенят!*

*Едем, едем на лошадке по лесной дорожке гладкой*

*Цок,цок,цок!-2раза.*

*Ветер шумит, дятел стучит!*

*Едем, едем на лошадке по лесной дорожке гладкой*

*Цок,цок,цок!-2раза.*

*Филин летит, белка на ветке орешки грызёт, лисичка у норки зайчишку стережёт!*

*Ехали мы ехали с горки съехали ,с горки –ух, в ямку бух!!!!!*

**Педагог:**А нотки отправились дальше. Как лошадки **поскакали галопом**. И попали в магазин музыкальных инструментов.

– Ух, ты! Воскликнули нотки. Как здесь много разных инструментов. Они такие разные, звонкие и красивые. И нотки запели свою песенку:

Тра-ля-ля да тра-ля-ля,

Тру-ля-ля да тру-ля-ля,

Трали-вали, трали-вали,

Тренди – бренди – кренделя.

– Спасибо! Ответили музыкальные инструменты со своих полок. Хорошая у вас песенка. Нам она очень понравилась. Но мы больше любим играть. Давайте поиграем в настоящий оркестр!

***Игра с музыкальными инструментами « Биг-бенд».***

**Педагог поет (постепенно дети запоминают и поют все вместе):**

Сегодня здесь играет городской оркестр.

Такого вы не видели еще нигде.

Посмотрите как Катя играет – играет Катя на своем инструменте.

А мы дружно все ей помогаем – играем все вместе.

(Песенка повторяется несколько раз, каждый раз солируют разные дети)

**Педагог:** И поспешили **(бег на носочках)**они дальше. И попали в дом к композитору. С самого утра композитор пытался сочинить музыку. Уж он и так и этак ее сочинял – ничего у него не получается. Композитор совсем расстроился, поэтому когда увидел нотки, он их даже не узнал и хотел прогнать прочь.

– Погоди! не гони нас. Лучше послушай нашу песенку!

И они запели:

Тра-ля-ля да тра-ля-ля,

Тру-ля-ля да тру-ля-ля,

Трали-вали, трали-вали,

Тренди – бренди – кренделя.

– Какая восхитительная песенка, сказал композитор. Спасибо вам, нотки, сказал композитор, за то, что вы так помогли мне, я сочинил песенку про вас. Она называется гамма. Перед исполнением гаммы, воспитатель проводит с детьми динамическую паузу. (музыкальным руководителем раскладываются трубки) Исполняется гамма C-dur на бумвекерсах. С тех пор песенку ноток распевала вся округа. А нотки остались жить у композитора и помогают ему сочинять новые песни.

1. **Рефлексия**

Педагог спрашивает у детей что запомнилось вам на нашем занятии. Предлагает вспомнить какие друзья ноток исполняли им свои песенки.

Ответы детей – звучащие жесты, камешки, ветер – маракасы, перкуссионный оркестр, цветные трубки – бумвекерсы.

В завершении педагог благодарит детей, за то, что они внимательно слушали сказку и запомнили названия музыкальных инструментов. И предлагает каждого выбрать свою нотку по цвету. Если все понравилось и было легко – зеленую, если были затруднения – желтую, если совсем ничего не получалось – красную.