

План (технологическая карта) практического занятия по дисциплине МДК 01.02. «Теоретические и методические основы организации физического воспитания детей раннего и дошкольного возраста» для специальности 44.02.01 Дошкольное образование, 2 курс

Тема учебного занятия: «Освоение правил записи физических упражнений»

Цели учебного занятия:

- 1. Обучающая:** формирование умения проводить мероприятия по физическому воспитанию в процессе выполнения двигательного режима;
- 2. Развивающая:** развитие практической направленности полученных знаний правил записи физических упражнений;
- 3. Воспитательная:** организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач.

Формируемые ОК:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса

Формируемые ПК:

- ПК 1.1. Планировать мероприятия, направленные на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие
- ПК 1.3. Проводить мероприятия по физическому воспитанию в процессе выполнения двигательного режима

Оснащение учебного занятия ПК, мультимедийный проектор, справочный материал, раздаточный материал презентация с заданиями, тетрадь, ручка.

Карта занятия учебной практики

Название этапа	Элементы внутренней структуры урока	Содержание деятельности преподавателя	Содержание деятельности студентов	Методы и средства обучения
1	2	3	4	5
1.Организационный этап	1.1 Организационный момент	1. Приветствие 2. Проверка посещаемости в группе 3. Проверка готовности к работе 4. Сообщения общего хода занятия, организация внимания студентов	Готовность к работе. Хорошее настроение.	Беседа наглядные (презентация) Практический Проблемно-поисковый Информационно-репродуктивный Эвристический (частично)

<p>2. Вводный инструктаж</p>	<p>2.1. Актуализация опорных знаний и опыта обучающихся</p>	<p>Что включает в себя гимнастика в детском саду?</p> <p>- При подготовке к проведению занятия утренней гимнастики необходимо записать общеразвивающие упражнения.</p> <p>- Запишите любое, знакомое вам упражнение. Посмотрите на записи друга друга.</p> <p>Воспитатель использует при подготовке к физкультурным занятиям, утренней гимнастике правила записи физических упражнений .</p> <p>- как вы думаете, зачем нужны такие правила и нужны ли они?</p>	<p>Ответы Общеразвивающие упражнения Основные виды движений Строевые упражнения</p> <p>Делают вывод, что писать достаточно долго и много, и не все понятно.</p> <p>Строят предположения. - специалистам , работающим на группе будет легче понимать, какие упражнения проводить - сокращает время</p>	<p>Проблемный метод,</p>

		Правилами пользуются в тех случаях, когда необходимо лишь обозначить (перечислить) содержание гимнастических упражнений, когда не требуется точности в записи каждого движения.	записывания упражнений	
	2.2. Целевая установка	На слайде вы видите тему практического занятия. «Освоение правил записи физических упражнений» Чему мы должны научиться? Запишите в тетрадях тему сегодняшнего урока.	Формулируют цель урока исходя из темы (проблемного вопроса). Записывают: 1. Дату 2. Тему	Проблемный метод.
	2.3. Формирование ориентировочной основы действий обучающихся	Изучите справочный материал «Правила записи физических упражнений» (Приложение 1)	Читают статью и делают по необходимости записи в тетради	Самостоятельная работа студентов
	3.1. Формирование новых способов действия	1. Используя справочный материал, запишите упражнения, которые представлены на слайдах. (Слайды с 4-8) 2.Проверка выполненного задания	Участвуют в	ЭСО Реконструктивная самостоятельная работа. Практический

3. текущий инструктаж		<p>(показ записанных упражнений)</p> <p>3.Зарисуйте схематично, как вам удобно, упражнения, представленные на следующем слайде (Слайд 9). Посмотрите друг у друга , что получилось...</p> <p>Есть правила схематичного изображения упражнений. Познакомьтесь с ними в раздаточном материале</p> <p>4.Работа с раздаточным материалом. Используя образцы графического изображения упражнений, зарисуйте на отдельной карточке 3 придуманных вами упражнения.</p> <p>Проверка выполнения. желающие выполняют зарисованные упражнения</p> <p>(показ записанных упражнений)</p>	<p>обсуждении, анализируют, исправляют ошибки</p> <p>Делают рисунки.</p> <p>Обмен мнениями</p> <p>Изучают карточки с изображениями</p> <p>Выполняют задание</p> <p>желающие выполняют зарисованные упражнения</p>	<p>метод</p> <p>Проблемный метод</p> <p>Исследовательский метод.</p> <p>Реконструктивная самостоятельная работа.</p> <p>Практический метод</p>
	3.2.	5.Обмен карточками. На обратной	желающие	Взаимо- и

	Применение освоенных способов действия	стороне запишите нарисованные упражнения по правилам записи 6.Проверка выполненного задания (показ записанных упражнений)	выполняют зарисованные упражнения, определяют ошибки, исправляют их	самоконтроль освоения записи упражнений
	3.3. Определение домашнего задания	Составьте, запишите и зарисуйте комплексы физкультминуток, которые можно проводить в аудитории (4 упражнения). Оформите работу в соответствии с требованиями.	Записывают домашнее задание	
4.Заключительный инструктаж	4.1.Подведение итогов занятия	Проводит анализ выполненного задания. Обсуждает типичные ошибки. Делает выводы о достижении цели урока.	Обмениваются мнениями.	рефлексия

Правила записи физических упражнений.

При подготовке к физкультурным занятиям, утренней гимнастике воспитатель записывает в планах-конспектах названия физических упражнений, например: построение в одну шеренгу, в колонну по одному; ходьба на носках; прыжки в высоту с места; метание на дальность способом «из-за спины через плечо» и т.д.

При записи общеразвивающих упражнений надо указать название упражнения (если оно имеется), исходное положение (для туловища, ног, рук), название движения, направление его и конечное положение.

Исходное положение пишется сокращенно — и.п., цифрами обозначается счет.

Например: «Растягивание резинки». И. п.: ноги врозь на ширине стопы, руки перед грудью. 1 — руки в стороны; 2 — и. п.

Для краткости принято не указывать некоторые положения, движения и их детали. Опускаются следующие слова: «туловище» — при наклонах; «нога» — при выставлении ее на носок; «ладони внутрь» — в положении руки вниз, вперед, назад, вверх; «ладони вниз» — в положении руки в стороны, влево (вправо); «носки (носок) оттянуть», «поднять», «опустить», «выставить» — при движении ног, рук; «вперед», «спереди» — при указании направления, если оно выполняется кратчайшим, единственно возможным путем; «прогнувшись» — если техника выполнения предопределяет это положение; «хват сверху» — как наиболее распространенный; «дугами вперед» — если руки поднимаются или опускаются движением вперед.

Путь рук, ног и туловища указывается лишь в тех случаях, когда движение выполняется не кратчайшим путем. Исходное положение обозначается только в начале упражнения. Не записываются положения ног, носков, рук, ладоней, если они соответствуют установленному стилю. Если исходное положение ног — основная стойка, а положение рук иное, то указывается только положение рук (например, руки на поясе). Если исходное положение рук — основная стойка, а ног другое, то обозначается только положение ног (например, стойка — ноги врозь).

Некоторые термины пишутся сокращенно: основная стойка — о.с; правая рука (нога) — пр. рука (нога); левая рука (нога) — лев. рука (нога).

При записи нескольких движений, выполняемых одновременно, сначала указывают основное движение (туловища, ног), затем остальные (сгибая правую, наклон влево, руки вверх). Несколько движений, выполняемых не одновременно (хотя бы и на один счет), записывают в той

последовательности, в которой они протекают.

Если движение сочетается с другим не на всем протяжении, но выполняется слитно, то надо записывать элементы один за другим, соединяя союзом «и» (наклон, прогнувшись, руки в стороны и поворот головы вправо).

Если движения выполняются одновременно, то следует применять предлог «с» (наклон, прогнувшись, руки в стороны с поворотом головы вправо).

Когда движение выполняется не в обычном стиле (резко, стремительно, расслабленно, мягко, плавно и т.д.), то это должно быть отражено в записи (например, руки плавно в стороны, кисти расслаблены).

Правила записи физических упражнений должны выполняться независимо от того, для какой возрастной группы воспитатель составляет план-конспект физкультурного занятия, утренней гимнастики и других форм работы по физическому воспитанию.