Одним из современных и интереснейших методов обучения остается технология ТРИЗ – теория решения изобретательских задач.

В арсенале технологии ТРИЗ существует множество методов, которые хорошо зарекомендовали себя в работе с детьми дошкольного возраста.

Сегодня я хочу вас познакомить с методом фокальных объектов (МФО), одним из методов активизации мышления. **Суть метода** заключается в следующем: Перенос признаков одного или несколько предметов на выбранный нами объект. Перед нами, как в фокусе, объект, который нужно усовершенствовать. Термин фокальный используются для объекта, находящегося в фокусе, в центре внимания. Фокальный объект, показывает, что находится в фокусе, на чем фокусируется мысль.

Данный метод позволяет ставить следующие задачи:

- придумать что-либо новое, видоизменяя или улучшая привычный вид реального объекта;

- познакомить детей с чем-то новым или закрепить ране полученные знания, рассматривая предмет с необычной стороны;

-составить рассказ или сказку о рассматриваемом объект используя найденные определения;

- проанализировать художественное произведение или картину

 При использовании данного метода общение между детьми и взрослым должно строиться по определенным принципам:

* При ответе детей их необходимо слушать внимательно, восхищаться новой идеей.
* Отсутствие отрицательных оценок и критики в адрес ребенка.
* Привычные оценочные слова заменяются и разбавляются синонимами, например, использовать не слово "правильно", а слова "замечательно", "здорово", "интересное решение", "необычный подход".
* Поддерживать ребенка, когда он хочет возразить взрослому, не пресекать этих попыток, наоборот, учить доказывать, возражать, аргументировать, отстаивать свою точку зрения.
* Не бояться ошибок, а применять их для того, чтобы взглянуть на решение проблемы, с другой стороны.
* Общение детей и воспитателя должно сопровождаться только положительными впечатлениями: радостью нового открытия, творчества, осознанием собственной значимости.
* Мотивация ребенка на активное участие в играх и занятиях.

 **ПРИМЕР:** Предлагаю вам придумать что - то новое, видоизменяя или улучшая привычный вид реального объекта.

**1 шаг:** Выбираем фокальный объект. (термин фокальный используются для объекта, находящегося в фокусе, в центре внимания). **Например, яблоко.**

**2 шаг:** Выбираем любые случайные объекты.

 **Количество выбранных предметов может быть неограниченным, но для удобства в работе лучше отобрать 2 – 3 объекта.**

 Как выбрать другой предмет? Это может быть любое слово из любой книги (его могут выбрать дети, умеющие читать. Можно предложить карточки с картинками, разложенные изображениями вниз, можно расставить игрушки или яркие предметы и попросить быстро назвать любой (любые) из них. **Выбрано слово «пингвин».**

**3 шаг:** Предмет (предметы) найден. Предлагаем детям назвать свойства, характеристики и функции. «Какой он?» Что делает? подбирая 5- 6 определений. Цвет и форму не берем. Лучше использовать особенности этого предмета. Чем более выразительные свойства, тем более яркий образ получится.

Записываем подобранные определения: **прыгающий, бегущий, летающий (в прыжке), плавающий, смеющийся, заботливый.**

**4 шаг:** Подобранные определения подставляем к слову в фокусе, рассматривая полученные словосочетания:

прыгающее яблоко,

 летающее яблоко,

смеющееся яблоко,

бегущее яблоко,

плавающее яблоко,

заботливое яблоко. Можно обговорить все словосочетания, а можно взять самое интересное.

**5 шаг:** После того, как нужное (или интересное) словосочетание найдено, необходимо раскрепостить воображение и дать волю своей фантазии. Это самый творческий этап МФО. Необходимо не только представить себе получившийся объект, но и подобрать ему новое применение и творчески подойти к рассмотрению КАЖДОГО получившегося сочетания. Необходимо придать яблоку нужные качества. Для этого надо «ввести» в него те элементы, которые ему не свойственны, что изменит рассматриваемый детьми объект.

«Летающее яблоко» (как его сделать летающим?) - нужны крылья, надуть, как шар, и завязать веревочкой; яблоко внутри пустое, осталась одна кожура – оно легкое.

«Бегущее яблоко» - у яблока выросли ножки.

«Смеющееся яблоко» (Что у него должно быть?) - у него должны быть рот и глаза.

И «летающие», и «смеющиеся», и «бегущие» яблоки растут на дереве. Их надо собирать. Как? Только притронешься к «смеющемуся яблоку» - оно так расхохочется, что может лопнуть от смеха. Ему сначала нужно рассказать, что–ни будь грустное, а потом срывать. Или «срывалка» должна быть темной: яблоко решит, что наступила ночь, и заснет. С «летающими» и «прыгающими» яблоками труднее. Хочешь сорвать, а оно на другую ветку прыгнуло или улетело. Как быть? Схватить за хвост (черенок), набросить сетку, заранее привязать тонкую нитку и держать за нее…

**6 шаг**: Необходимо выписать наиболее интересные идеи решения обновленного продукта, прошедшие «испытание тремя вопросами». При новых идей на основе полученных словосочетаний важно развивать цепочки ассоциаций, давать несколько вариантов ответов на вопросы:

"Что ЭТО может быть?", "Где ЭТО можно использовать?". Вопрос "Кому ЭТО надо?".

Фантазии детей в процессе придумывании таких рассказов, как правило, нет предела.

У детей дошкольного возраста этот метод позволяет не только развивать воображение, речь, фантазию, но и активизировать мышление. На первых порах достаточно только лексического объяснения полученных словосочетаний, а для закрепления и обобщения можно предложить детям нарисовать то, что получилось в результате коллективного фантазирования.

На занятиях по речевому, познавательному развитию, дети старшего дошкольного возраста с интересом могут играть в игру «Изобретатели», в которой изобретают предметы мебели, посуды, животных, овощи и фрукты, кондитерские изделия, елочные игрушки.

В процессе занятий дети раскрепощаются, не боятся высказывать свои мысли, идеи.

**Уважаемые коллеги!** Предлагаю вам усовершенствовать объект при помощи метода фокальных объектов.

|  |  |
| --- | --- |
| **1 шаг**  |  Фокальный объект: кружка |
| **2 шаг** :случайный объект  |  |
| **3 шаг:** записываем его свойства, характеристики и функции. «Какой он (она)?» Что делает?  |  |
| **4 шаг:**Подобранные определения подставляем к слову в фокусе, рассматривая полученные словосочетания. |  |
| **5 шаг:**Необходимо раскрепостить воображение и дать волю своей фантазии. Необходимо не только представить себе получившийся объект, но и подобрать ему новое применение и творчески подойти к рассмотрению КАЖДОГО получившегося сочетания. |  |
| **6 шаг:**Записываем наиболее интересные идеи решения |  |