

Формирования графо-моторных навыков детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата посредством графических упражнений

Кудряшова Ксения Вадимовна

Студентка 4 курса специальности
44.02.04 Специальное дошкольное образование

Валеева Наталья Ивановна

научный руководитель, преподаватель,
ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический
колледж имени И.А. Куратова», г. Сыктывкар

Аннотация: В данной статье раскрываются проблемы и работа с детьми по формированию графических навыков письма. Рассматриваются особенности формирования графо-моторных навыков у детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, описываются методы и приемы формирования графо-моторных навыков детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: графо–моторный навык, графические упражнения, дети с нарушением опорно-двигательного аппарата, двигательные дефекты.

Графо–моторный навык – это определенное привычное положение и движение пишущей руки, которое позволяет рисовать, раскрашивать, копировать простейшие узоры, соединять точки, изображать письменные звуки и их соединения, правильно удерживать пишущий предмет.

Современная школа предъявляет большие требования к детям, поступающим в первый класс. К сожалению, уровень подготовленности не всегда соответствует этим требованиям. На первом этапе обучения дети чаще всего испытывают трудности с письмом: устают руки, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв, нередко встречается «зеркальное письмо», ребёнок не различает такие понятия, как «лист», «страница», «строка», «лево», «право», не укладывается в общий темп работы класса.

Эти затруднения обусловлены слабостью мелкой моторики пальцев руки, а также недостаточностью сформулированных навыков зрительно-двигательной координации, произвольного внимания, аналитического восприятия, зрительной памяти [1, с. 4].

Процесс развития графо-моторных навыков у детей с *нарушением опорно-двигательного аппарата* рассматривается как поэтапное овладение ребенком операциями и действиями при целенаправленном обучении, в ходе которого происходит постепенное усложнение целей графической деятельности, превращение в средство социализации – общения и приобщения к социокультурным ценностям, социальной адаптации личности как субъекта деятельности.

В связи с двигательной патологией, недостаточным развитием пространственных представлений большинство детей находятся на самом низком уровне владения основными приемами графической деятельности. У детей отмечаются синкинезии (*непроизвольные, содружественные движения мышц в одной части тела, при совершении движений в другой*). Наиболее трудно детям с нарушением ОДА является изолировать тонкие движения пальцев рук и дифференцировать сгибания в отдельных суставах, что так необходимо для письма. Поэтому необходима коррекционная работа, цель которой - сформировать моторную и психологическую базу для овладения навыками письма [5, с. 8].

Необходимым средством коррекции являются упражнения для укрепления и восстановления работы мышц глаза, поэтому необходимо в ежедневную работу включать специальные зрительно-восстановительные упражнения. Они полезны всем детям, так как способствуют улучшению кровообращения, снимают статическое напряжение глазных мышц. Эти упражнения и игровые приемы дают возможность справиться со значительной зрительной нагрузкой, с которой ребенок столкнется в школе.

В качестве средства, которое, на наш взгляд, является эффективным, мы выбрали графические упражнения. Графические упражнения способствуют развитию мелкой моторики и координации движений рук, зрительного восприятия и внимания. Графические упражнения в основном используются при работе в тетрадах, в прописях. Главная задача графических упражнений – подготовить руку ребенка к овладению письмом, сформировать базовые графические навыки, развивать координацию и мышечную память руки [5].

С учетом результатов первичной диагностики был составлен перспективный план по формированию графических навыков письма для детей старшего дошкольного возраста.

Были выделены следующие направления коррекции графо-моторных навыков:

1. Развитие правильного захвата карандаша.
2. Развитие пространственной ориентировки на плоскости листа.
3. Развитие зрительно-моторной координации.
4. Развитие двигательных графических навыков.

Нами был составлен перспективный план работы по формированию графо-моторных навыков детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата, который включал в себя комплекс графических упражнений.

Были подобраны графические упражнения, направленные на развитие пространственной ориентировки на плоскости листа:

1. «Рисование по точкам».

Цель: развивать образное и пространственное мышление.

2. «Повтори по клеточкам».

Цель: развивать пространственное мышление, умение повторить графическое изображение по клеткам.

3. «Лабиринт»

Цель: развивать дифференцированные движения пальцев рук, зрительно-пространственную ориентировку на листе бумаги.

4. «Графический диктант».

Цель: развивать умение ориентироваться в плоскости листа (клетка, строка), умение действовать по инструкции взрослого.

Фигуры диктантов вначале должны быть простыми, а затем постепенно усложняться. Диктанты можно выполнять как правой рукой (если она ведущая), так и левой.

Для развития зрительно-моторной координации были подобраны следующие упражнения:

1. «Половинки».

Цель: развивать зрительно-моторную координацию, умение создавать графические изображения с опорой на частичный образец.

2. «Штриховка».

Цель: развивать зрительно-моторную координацию, умение делать определенный ритмический рисунок (линии сочетать с пропусками).

3. «Повтори по точкам».

Цель: развивать зрительно-моторную координацию, умение повторить графическое изображение по точкам.

4. «Следопыт».

Цель: развивать зрительно-моторную координацию и оптико-пространственную деятельность.

5. «Проведи линии».

Цель: развитие зрительно-моторной координации и межполушарных связей.

Для развития двигательных графических навыков были подобраны следующие графические упражнения:

1. «Продолжи цепочку».

Цель: развивать навык ритмичного, уверенного письма посредством повторения узора (фигуры) по клеткам.

2. «Продолжи ряд» (с элементами букв).

Цель: развивать навык ритмичного, уверенного письма посредством выполнения узора с элементами букв.

3. «Пунктирная дорожка».

Цель: развивать точность движений, внимание и контроль за собственными действиями.

4. «Прописи».

Цель: развивать умение ритмичного, безотрывного, уверенного письма посредством выполнения прописей.

Необходимо отметить, что при проведении данной работы необходимо учитывать форму нарушения опорно-двигательного аппарата, т. к. при разных формах данного заболевания требуются разные по сложности выполнения игры, задания и упражнения.

В заключении хочется сказать, что большинство приёмов развития манипулятивной функции, формирования графических навыков, повышения двигательной активности дополняют традиционные технологии обучения и одновременно решают задачи здоровьесбережения.

Таким образом, формирование графо–моторных навыков – этот один из важных показателей готовности к будущему школьному обучению. Именно письмо – один из сложных навыков, который должен освоить первоклассник. Формировать графо–моторные навыки необходимо заблаговременно, используя для этого разнообразные приемы.

Библиографический список

1. Утехина, К.М. Я учусь писать [Текст]: методические рекомендации по развитию графических навыков письма у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста / К.М. Утехина. – Москва, 1998. – 37 с.
2. Корельская, С.Б. Обучение рисованию в стиле дудлинг как способ развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / С.Б. Климова, М.И. Смаглова. – Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_38572242_31840493.pdf
3. Гаврина, С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться писать, и красиво рисовать [Текст]: пособие для родителей и педагогов / С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутрявина, И.Г. Топорков [и др.]. – Ярославль: Академия развития, 2005. – 191 с.
4. Степанова, М.А. Система работы по развитию мелкой моторики кистей и пальцев рук детей [Текст] / М.А. Степанова // Логопед. – 2009. – №7 – С. 6–7.
5. Левченко, И.Ю. и Приходько, О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно–двигательного аппарата [Текст]: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений – М.: Издательский центр «Академия». – 2001. – 192 с.