**Статью подготовила Аглямзянова Люция Минехарисовна**

**МБДОУ детский сад общеразвивающей направленности «Умка»**

**г.п.Фёдоровский, Сургутский район, ХМАО-Югра**

 **Развитие речи детей двух-трёх лет в детском саду.**

На третьем году жизни в развитии речи ребёнка происходят серьёзные изменения. Словарь его значительно обогащается, усложняется содержание и структура речи, и она становится основным жизненным средством общения с окружающими взрослыми и детьми , как источник познания социального мира. Хорошо овладев к двум- двум с половиной годам способность подражать речи взрослых, ребёнок начинает повторять всё, что слышит вокруг. Он повторяет довольно сложные фразы и даже совершенно незнакомые трудные слова, иногда совсем не понимая их смысла. Повторяет одно и тоже по нескольку раз, как бы играя словами, меняя интонацию голоса или произнося в различных сочетаниях несколько слов, создавая рифму Например : «Машка-ташка».

Вследствие такого подражания запас слов ребёнка растёт почти с каждым днём и к трём годам в его словаре при правильных воспитательных приёмах насчитывается примерно 1000 слов, среди которых есть почти все части речи. Увеличение словаря идёт, наряду с усложнением содержания и структуры речи. Под влиянием речи взрослых к двум годам у ребёнка появляется предложение их состоящих слов трех-четырёх слов. Слова в предложениях ребёнок начинает изменять по падежам.

До двух с половиной лет речь ребёнка состоит из расположенных рядом главных предложений, но появляются также восклицательные и вопросительные предложения (Где?, Куда?): « Где машина?» «Где папа?» «Куда пойдём?» После двух с половиной лет ребёнок начинает употреблять уже различные типы придаточных предложений. Появляются вопросы- когда, зачем, почему: «Зачем не купил кафетку (конфетку)?» «Пощему (почему) нету сета света?)»

Речь ребёнка быстро совершенствуется, приближаясь грамматически по форме к речи взрослых. Но ещё и в этом возрасте дети говорят недостаточно ясно и часто неправильно. Некоторые дети не могут произносить те или другие звуки (р,ч,ж,з,ш).Часто им не удаётся произношение отдельны сочетаний букв, они заменяют одни звуки другими, иногда выпускают отдельные звуки, например «тламвай» ( трамвай), «закою»( закрою), « мамыться» (мыться).Фразы и грамматически ещё неправильны, например : «Я бегом бежу» .Недостаточно ещё осмысливая значение многих слов, не справляясь со всеми грамматическими формами, не имея иногда достаточного запаса слов для выражения своих мыслей и желаний, дети часто по –своему строят фразы, заменяя одни слова другими, а иногда создавая ка бы свои слова. Поэтому нередко их речь приобретает своеобразный характер.

Период третьего года жизни характеризуется большой речевой активность. Дети используют слова во время занятий, игр, упражнений сопровождая речью свои действия. Дети в том возрасте любят слушать, когда говорят взрослые, любят слушать стишки, песенки, потешки, сказки с сопровождением иллюстраций. Правильно развивающий ребёнок на третьем году жизни может практически всё, что он хочет, выразить понятиями для взрослых словами, сказать о своих желаниях, рассказать о впечатлениях.

В связи с общими развитием, в частности, в связи с усложнением его деятельности, значительно усложнятся и поводы обращения к взрослым: хочется показать, что сделал, попросить игрушку для продолжения начатой игры, рассказать о только что виденном, попробовать объяснить, непонятное, попросить показать, как надо сделать то или иное действие.

Хорошим средством для речевого общения с ребёнком, значительно расширяющим запас его слов и представлений, могут стать гигиенические процедуры, процессы при умелом использовании их. По поводу любого из них можно много и разнообразно поговорить с детьми, по сколько каждый из процессов связан с разнообразными предметами, действиями детей и взрослых и различными пожеланиями. Но для этого, чтобы речь взрослого во время проведения процессов действительно способствовала развитию речи детей, она не должна превращаться в одни и те же фразы Например : «Пойдемте гулять», «Собирайте игрушки». Такая изо дня в день повторяемая, однообразная речь является лишь сигналом к тому или другому действию, и на этой стадии развития ребёнка, не может стимулировать дальнейший прогресс его речи, та как не представляет никакого интереса для ребёнка и не вызывает с его стороны ни вопросов, ни ответных высказываний. Взрослый говоря с ребёнком третьего года жизни, должен вносить в свою речь много разнообразия. Например, при сборе детей на прогулку, взрослый может не просто предложить им идти гулять, а рассказать им о сегодняшней погоде или сказать это с необходимость потеплее одеваться.

Чтобы речь взрослы действительно служила средством дальнейшего развития речи ребёнка, она должна быть сложнее по содержанию структуре и форме, чем речь самого ребёнка. С детьми надо говорить не только уже известными словами, но усложнять содержание своей речи, внеся в неё новые понятия, употребляя новые обороты речи и более сложные фразы, чем те, которыми пользуются сами дети. Кроме разговорной формы речи, надо употреблять рассказывание коротких сказок, пение песенок.

Если с ребёнком, сравнительно хорошо владеющим речь, говорят слишком примитивным языком, приспосабливая свою речь к его речи, то это не развивает его мышления и не обогащает речевого запаса. Только при условии, что ребёнок будет воспринимать более сложные образцы речи, что при разговоре с ним будут вводиться новые понятия, представления, логические связи и более сложные грамматические формы, только тогда будет развиваться и усложняться его речь.

Поэтому нужна интересная и понятная детям по содержанию, не более сложная по форме речь взрослого. Пусть не каждое слово будет понятно ребёнком, важно, чтобы он уловил общий смысл, чтобы ему было интересно, чтобы с его стороны было охотно говорить и повторять. Это ведёт к дальнейшем к тому, что ребёнок овладевает и более сложной речью. В стишках и песенках, благодаря лёгкости их формы, ребёнок схватывает и воспроизводит часто довольно сложное, хотя не совсем понятное ему содержание. Речь взрослых с ребёнком должна быть всегда эмоционально окрашена, с точки зрения говоря о чём – либо с ребёнком, нужно придавать своему голосу соответствующий тон. Например, говорят о том, что не хорошо быть грязным, нужно выразить тоном осуждения, а говоря о упавшей девочке тоном сожаления. Эмоциональное содержание, выраженное в тоне, воспринимается ребёнком легче, чем смысл слова, и поэтому часто ребёнку становится понятным то, что хотел передать ему взрослый не столько через слово, сколько через соответствующий тон речи.

Ребёнок, не умея ещё хорошо говорить, иногда заменяет речь жестами, повторением однообразны слов. Нужно помогать ему переходить я языка жестов на словесные формы. Если ребёнок просит что- либо, выражая своё желание лишь жестами, возгласами или односложными «дай, дай», то надо не просто удовлетворить его просьбу, но ещё и словесно её оформить: «Тебе нужно хлеба, да? Хорошо, сейчас,я тебе дам хлеба»

Ребёнок того возраста легко переходит со спокойного тона на возбужденный, нетерпеливый крик. Поэтому нужно заботиться о воспитании Скажи спокойнее, что ты хочешь?»

Каждое речевое обращение самого ребёнка необходимо всячески поддерживать и поощрять. В период формирования речи для ребёнка очень важно, чтобы его поняли и удовлетворили; этим как бы закрепляются его попытки словесных обращений. Если с ним к тому же и интересно поговорили, вызвали его на высказывания, то это побуждает ребёнка чаще обращаться к окружающим по самым разнообразным поводам. Потому нужно не только просто удовлетворять просьбу или желание ребёнка, но обязательно при том отвечать ему словами, не ограничиваясь односложным ответом, и использовать обращение с цель разговора с ним. Говорить с ребёнком надо так, чтобы вызвать у него ответные высказывания, Хорошо делать ему различные поручения, исполнение которых требует от него словесных выражений, речевого обращения с окружающими, например сказать ребёнку: «Сбегай, попроси у Коли чистый платок. Скажи ему: «У меня платочек грязный, тётя Аня велела дать чисты».

При групповом воспитании детей в первой младшей группе существенное значение для развития речи имеет речевое обращение детей друг с другом. Поэтому воспитательница всячески должна способствовать речевому общению между детьми. Она должна давать ребёнку такие поручения, которые вызывают необходимость вступать с другими детьми в разговор, например она говорит: « Позови Колю мыть руки, скажи, что все уже вымыли, пусть скорее идёт. Воспитательница стимулирует детей на совместную игру, совместное рассматривание картинок, что также способствует возникновению разговора между ними.

Для развития речи полезным занятием является рассматривание картинок. Поэтому она должна быть широко использовано при воспитании детей третьего года жизни. Дети любят с удовольствием смотреть книжки- картинки. Они много говорят при этом и с интересом слушают, что рассказывает взрослый человек.

Картинки как бы дополнят имеющиеся у ребёнка впечатления об окружающем, способствуют повторению и закреплению их. Видя на картинке те или другие предметы, ребёнок с большим интересом и вниманием рассматривает их, узнаёт и называет, связывает рассматриваемые сюжеты с тем, что сам видел и слышал раньше. На основании своего маленького опыта он начинает сравнивать, определять, рассуждать. Об этом можно судить по высказываем детей при рассматривании картинок. «У меня тоже есть кошка», «А где у дочки мама?» Следовательно, рассматривание изображений на картинке, помимо непосредственного влияния на развитие речи способствует также развитию и других высших психических функций- памяти, внимания, воображения, мышления.

Нужно чтобы и дома, и в детском саду для первой младшей группы всегда были картинки, книжки на уровне детей и дети могли свободно подойти брать для рассматривания. Набор картинок должен быть различен по характеру сюжетов и степени их сложности. Например : Как кошка пьёт молоко, как дети катаются на санках, как девочка кормит птичек.

Нужны также и более сложные картинки, чтобы вызвать у детей не только простое название предметов и действий, но и вопросы (сравнения, обобщения, суждения) для установления связи. Примером могут быть служить две картинки, из которых на первой изображены две девочки одна плачущая, а другая смеющаяся, а на второй—один спящий ребёнок, а на другой проснувшийся и сидящий в кроватке. Хорошо, когда сюжет картинки вызывает у детей те или иные эмоции. Например, девочка плачет потому, что собачка оторвала у её куклы платье, или котёнок спасаясь от щенка, забрался на забор, а у забора—лающий щенок. Такие картинки интереснее детям, они больше говорят и «рассуждают», «сочувствуют», рассматривая их.

Время от времени картинки нужно менять, чтобы у детей не пропадал интерес к ним. Убранные картинки и книжки через некоторое время можно снова предлагать детям.

Чтобы вызвать у детей интерес к картинкам, научить их целесообразно и умело пользоваться ими, взрослый должен сам заниматься с детьми- показывать им картинки, совместно с ними смотреть их, рассказывать по ним, используя для того всякий удобный случай. Нужно так же приучать детей бережно, аккуратно обращаться с книжками, картинками. В случае неправильного пользования ими нужно поправлять детей, указывая, где лучше и удобнее сесть с книжкой, как правильно держать книжку, как перелистывать её и как складывать картинки.

Кроме речевого общения с ребёнком, возникающего в процессе ухода за ним и его самостоятельной деятельности и обеспечения его соответствующими пособиями, нужно ещё проводить специальные индивидуальные и групповые занятия по развитию речи. Для занятий по развитию речи лучше объединять более старших и лучше говорящих детей в одни группы, а детей младших и меньше говорящих- в другие. Детей мало активных по речи лучше объединять с более с младшими детьми. Хотя взаимное влияние детей на развитии речи, особенно более старших на младших, имеет очень большое значение, всё же при рассматривании картинок совместно со взрослыми и детьми, одинаковых по уровню развития речи, целесообразнее, та как оно больше способствует речевой активности младших детей. Более развитые и лучше говорящие дети обычно очень активны во время занятий, они много говорят и этим как бы подавляют речевые проявления более младших и хуже говорящих детей. Положительное влияние детей на речь друг друга осуществляются в процессе их постоянного совместного пребывания и общения; поэтому нет особой необходимости стремиться к этому при занятиях.

С детьми третьего года жизни с цель развития их речи можно проводить очень много разнообразных занятий, как, например: 1) рассматривание отдельных картинок и книжек, называя изображенное и беседуя по поводу него:2) рассказывания сказки, небольших рассказов, сопровождая рассказ показом картинок и таких книжек, ка «Три медведя», «Курочка Ряба», «Волк, и семеро козлят», «Теремок»,3) проведение сюжетных инсценировок, используя для того различные игрушки; 4) показывания кукольного и теневого театра, детское кино,5) рассказывание небольших, постепенно усложняющихся рассказов и сказок без иллюстраций,6) игру в картинное лото- предметное, по цвету, по величине, по форме,7) различные игры- упражнения с картинками; найти, например, среди и нескольких картинок названную взрослым, подобрать пару к картинке или картинку к сказанному взрослым стишку, сказке или рассказу, отыскать в специальном наборе картинок изображения того или другого сюжета, 8) очень простые загадки и многое другое.

Во время занятий взрослый не только сам должен говорить и рассказывать детям, но и вызывать их на высказывания. Показывая, например, ту или другу картинку, она спрашивает: «Что это?», «А как киска мяукает?» «Какая это собачка?». Показывая картинку, где нарисовано одно животное, можно вспоминать и говорить о других знакомых детям животных, спрашивать: « Как они кричат?», « Где видели собачку ?». Более старшим детям взрослый может предложить рассказать, что нарисовано на той или другой картинке, помогая при этом вопросами и направляя соответствующим образом их внимания.

Нужно вызывать детей не только на речевую активность, но и на более внимательное рассматривание картинок. Это повышает интерес ребёнка к картинке и воспитывает у него умение не только повторять слово в слово слышанное от стороны, но и рассказывать самому.

Во время занятий взрослый должен обращаться преимущественно к каждому ребёнку в отдельности, а не ко всем присутствующим детям. При таких условиях дети, слушая друг друга повторят, поправляют, добавляют, возражают, как бывает, когда индивидуальное обращение отсутствует и взрослый следит за тем, чтобы дети не мешали друг другу говорить. При правильном способе проведения занятий, большое значение имеет возможность вызвать на высказывания те детей, которые сами мало говорит. К таким детям индивидуальное обращения применительно.

Среди специальных занятий по развитию речи детей третьего года жизни большое значение имеет рассказывание. Правильно построенное рассказывание способствует дальнейшему развитию речи ребёнка, и ему должно быть уделено большое внимание при воспитании детей третьего года жизни, особенно в первой младшей группе.

Рассказывание имеет и другую очень важную сторону: развивая речь, оно оказывает такое воспитательное влияние на ребёнка, какого не могут оказать никакие убеждения и уговоры. Например, после того как дети прослушали рассказ о том, что мишку не взяли на праздник из- за того, что был грязный, многие из них заявили : «Нехороший мишка, грязный, надо мыться»

Через рассказывание можно сообщить детям новые значения. В этом возрасте при помощи рассказа можно до некоторой степени знакомить детей с такими событиями, с которыми ребёнок ещё не сталкивался в жизни.

Каким же должен быть рассказ для детей третьего года жизни и какие к нему предъявляются требования? Чтобы речь ребёнка развивалась и усложнялась, мало того, чтобы ребёнок слушал рассказ, надо чтобы он мог понять и пересказать. Поэтому воспитатель должна пользоваться главным образом понятными по содержанию рассказами. Потому, избегая крайностей, не следует давать ребёнку в рассказе слишком лёгкий материал и использовать только то, что сам ребёнок умеет сказать или понимает совсем хорошо. Поскольку рассказ должен явиться образцом для ребёнка, его нужно строить так, чтобы давать новый материал, которым сам ребёнок ещё не пользуется. Например, ребёнку рассказывают следующий рассказ: «Мальчик и собака». Жил- был маленький мальчик, звали его Вася. У Васи была маленькая собачка Жучка. Мальчик играл с собачкой , ухаживал, кормил.

Ребёнок, пересказывая самостоятельно такой рассказ, передаёт главное его содержанию. Умение слушать рассказ, понять и лучше или хуже его пересказать вполне доступно ребёнку третьего года жизни. Но эти умения приходят не сразу, а целиком зависят от стадии речевого развития ребёнка, с одной стороны, и от того, насколько часто ребёнок слышал рассказывание, насколько он привык к этому и с другой стороны.

Ребёнка нужно постепенно приучать к рассказыванию, начиная с маленьких рассказов с лёгким содержанием и простым построением и только постепенно усложняя как то, так и другое. Детям, которые ещё не привыкли слушать, рассказывание можно проводить следующим образом. Сначала рассказать только основное содержание рассказа, следующий раз прибавить несколько подробностей и так постепенно усложнять весь рассказа. При их условиях детей можно довести до слушания довольно сложных по построению рассказов.

Чтобы научить ребёнка не только слушать рассказ, но и пересказать его, надо детям повторять один и тот же рассказ несколько раз и не давать им одновременно много разных рассказов. Очень хорошо, кроме того, предлагать детям повторять за педагогом произнесённые ею отдельные предложения рассказа. Конечно, то возможно только в тех случаях когда педагогу удаётся проводить рассказывание индивидуально или небольшой группой детей. Благодаря этому дети постепенно приучатся пересказывать рассказ.