Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад 31 комбинированного вида городского округа город Нефтекамск

МуксиноваЛинизаРадиковна

Воспитатель первой квалификационной категории

Тема: «**«Люби и знай родной свой край»**

»

2022-2023 учебный год , 6-7 лет

**Анкета для родителей по патриотическому воспитанию**

1. Какие слова выражают любовь к Родине? \_\_\_

2. Затрагиваете ли Вы в беседах с ребенком темы, связанные с **патриотизмом**? \_\_\_

3. Как Вы приобщаете ребенка к национальной культуре? \_\_\_

4. Считаете ли Вы важным обращать внимание ребенка на то, к какой нации он принадлежит?\_\_\_

5. Как Вы акцентируете на этом внимание своего малыша? \_\_\_

6. Рассказываете ли Вы ребенку о своих предках и корнях семьи? \_\_\_

Как на это реагирует ребенок? \_\_\_

7. Устраиваете ли Вы совместные чаепития с детьми в семье?\_\_\_

8. Читаете ли Вы ребенку р. н. сказки? \_\_\_Как часто? \_\_\_

9. Кто чаще всего читает? \_\_\_ В какое время суток?\_\_\_

10. Исполняете ли Вы в моменты общения с ребенком народные потешки? \_\_\_

11. Есть ли в Вашей родительской **практике дидактические игры**, которые знакомят с национальными обрядами и традициями?\_\_\_

Если есть, то какие?\_\_\_

12. Какие национальные подвижные игры Вы знаете и используете в **воспитании ребенка**?

13. Знаете ли Вы пословицы о Родине? \_\_\_ Назовите их \_\_\_

14. Назовите Российскую символику? \_\_\_

15. Достаточно ли у Вас информации?\_\_\_

16. Знаете ли Вы как рассказать детям о символах России?\_\_\_

17. Знаете ли Вы, какие произведения можно прочитать детям, которые будут **воспитывать патриотические чувства у детей**? \_\_\_

18. Как часто Вы читаете детям такие произведения? \_\_\_

19. Какие произведения из русского народного творчества, Вы читали детям? \_\_\_

20. Какие народные праздники Вы знаете? \_\_\_

21. Нуждаетесь ли Вы в консультации по **воспитанию патриотических чувств**? \_\_\_

22. Хотите ли Вы участвовать в кружке народного промысла? \_\_\_

23. Хотели ли Вы участвовать в досуговых вечерах? \_\_\_ Почему?\_\_\_

24. Прививаете ли Вы любовь к Родине у своего ребенка? Да. Нет. Почему? \_\_\_

25. Что такое русская семья? \_\_\_

26. Какая она? \_\_\_

27. Посещаете ли Вы с ребенком музеи? \_\_\_ Если да, то какие? \_\_\_

28. Укажите, на Ваш взгляд, главные причины возможных затруднений в приобщении к национальной культуре в современном обществе? \_\_\_

**Диагностическая карта по нравственно-патриотическому воспитанию детей в старшей группе дошкольного возраста**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.ребенка | **Может назвать название города, в котором живет** | **Знает дом. адрес, адрес детского сада** | **Может назвать некоторые достопримечательности родного города/поселения** | **Может назвать предметы быта, жилище человека** | **Знает свои имя и фамилию, имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий, свое близкое окружение** | **Знает герб, флаг, гимн России, столицу. Может назвать некоторые государственные праздники и их значение в жизни граждан России** | **Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе** | **Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается** | **Умеет заботиться о близких. Проявляет дружелюбия.** | **Знает историю народной культуры и традиций, народная игрушка, народные праздники. Жилище человека и предметы быта** | **Имеет представление о мужских и женских профессиях** | **Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)** |
| н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
| 1 | Ахтямов Азамат | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 20 | 28 |
| 2 | Гишваров Камиль | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 22 | 32 |
| 3 | Имаев Булат | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 19 | 26 |
| 4 | Каситов Егорв  | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 19 | 29 |
| 5 | Каранаев Тимофей |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Салхьянов Назар | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 24 | 31 |
| 7 | Тамиев Алексей | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 20 | 28 |
| Итоговый показатель по группе (среднее значение) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровень** | **Начало года, %** | **Конец года, %** |
| **Высокий** | 0 |  |
| **Средний** | 6 человек- 95% |  |
| **Низкий** |  1 человек – 4,5% |  |

**Актуальность выбранной темы**

В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем общества является состояние духовного, нравственного здоровья россиян. Концепция дошкольного образования поставила  перед педагогами дошкольных учреждений задачи формирования человека здорового физически, духовно, богатого нравственно, творческого, думающего. Основой новой Концепции образования является федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС).  В нем определены основные принципы дошкольного образования, среди них «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; учет этнокультурной ситуации развития детей».

В последние десятилетия в нашей стране произошло много сложных, противоречивых событий в общественной жизни, политике, в системе государственного и местного управления. Отошли в прошлое некоторые известные праздники, появились новые; неоднородна информация об армии и событиях, происходящих в ней; в молодежной среде все чаще отмечаются факты, связанные с национальным противостоянием; средства массовой информации усиленно пропагандируют иностранный уклад жизни. Нельзябыть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды.

В связи с этим проблема социокультурного воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных.

**Цель:**Воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование нравственных ценностей; создание предметно-развивающей среды, способствующей этому воспитанию; повышение уровня самообразования.

**Задачи:**

1. Изучить учебную, справочную и научно-методическую литературу по данной теме.
2. Воспитывать любовь к родному дому, семье, детскому саду.
3. Формирование нравственных ценностей и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду.
4. Упражнять детей в проявлении сострадания, внимания к родным и близким, друзьям и сверстникам, к тем, кто о них заботится, к природе родного края.
5. Привлекать детей к участию в обсуждении семейных праздников, некоторых «проблем» детского сада.
6. Предоставлять возможность разнообразно и свободно проявлять свои интересы, иметь личное время для занятий любимым делом.
7. Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

***Задача педагога*** - отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события и т.д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам его хорошо знать. Он должен продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности или данного края. Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край. Надо показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

***План работы на год***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел плана | Сроки | Форма работы | Практический выход | Отчет о выполнении |
| Работа с детьми | Сентябрь | 1)Беседа на тему «Моя семья», «Мой дом-моя крепость».2)Рассматривание уголка в группе «Моя Родина»3)Подбор дидактических игр по патриотическому воспитанию4)Продуктивная деятельность рисование «Русские березы» | Оформление уголка «Моя Родина-Россия».Картотека игр.  |  |
| Октябрь | 1)Беседы на тему «город , в котором я живу».2)Знакомство с городом 3)рисование «Моя улица»4)Чтение стихов С.Есенина | Выставка рисунков «Моя улица» |  |
| Ноябрь | 1)Беседа на тему «Профессии наших мам».3)Изготовление открыток для наших мам. |  |  |
| Декабрь | 1)Ознакомление детей с символикой России, с символикой 2)Продуктивная деятельность (рисование) «Герб»3)Чтение стихотворения  «Мы живем в России» 4)  Беседы: «Богатыри земли русской» | Выставка работ детского творчества на тему «Герб  |  |
| Январь | 1)Ознакомление детей с обычаями, обрядами и традициями русского народа (Показ презентации).2)Развлечение «Путешествие в прошлое. Игры наших бабушек и дедушек»»3)Интегрированное занятие (рисование) «Русский народный сарафан ».4)Подбор дидактических игр «Русские народные игры с мячом» | Изготовление тематического альбома из рисунков. |  |
| Февраль | 1)Беседа на тему «Наша армия»2)Коллективная работа в технике «Торцевание» «Танк».3) Подбор дидактических игр по военно-патриотическому воспитанию.4)Изготовление тематического альбома «Военная техника» | Поздравительная открыткаВыставка коллективной работы. |  |
| Март | 1)Беседа на тему «Моя бабушка самая лучшая». 2) Продуктивная деятельность (аппликация) изготовление открытки «Веточка Сирени» 3)Ознакомление детей как праздник- 8 Марта празднуют в других странах. 4) Чтение стихов А.Н. Плещеева | Выставка детского творчества «Букет для мамы». |  |
|  | Апрель | 1)Беседа на тему «Космос».2)Знакомство с природой родного края.3)Изготовление тематического альбома «Космос».4)Коллективная работа «Космос глазами ребенка» | Рисунок «Космос глазами детей» |  |
|  | Май | 1)Беседа на тему День победы. Рассматривание альбома с военными профессиями.2)Чтение художественной литературы на данную тему.3)Подборка дидактических военно-патриотических игр. | Тематическое занятие, посвященное Дню победы. |  |
| Работа с родителями | Сентябрь – май | Консультация «Патриотическое воспитание дошкольников».«Трудовое воспитание в семье и детском саду». | Коллаж «Мой папа и дедушка служили в армии». |  |
| Изучение методической литературы | Сентябрь – май | Журнал «Ребенок в детском саду».Журнал «Дошкольное воспитание».Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников».Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живем в России».Н.Н. Леонова, Н.В. Неточаева «Живая память России» Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников.К.Ю. Белая «Моя Родина-Россия».Н.Л. Шестернина «Русский фольклор, Русская классическая литература, Классическая детская литература». |  |  |

**Задачи на следующий год:**

1. Продолжить работу по теме: «Формирование патриотических чувств у дошкольников» (согласно возрастной группе).

2. Изучить новинки методической литературы.

3. Продолжать способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и детского сада

**Картотека дидактических игр по патриотическому воспитанию**

**Цель**: воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование нравственных ценностей. Создание в детском саду предметно-развивающей среды, способствующей этому воспитанию.

 **«Наша страна».**

Цель: выявить знания детей о нашей Родине, ее столице.

Материал: иллюстрации, фотографии.

Ход игры: воспитатель показывает иллюстрации и картины, задает вопросы. Дети отвечают.

**«Флаг России»**

Цель: способствовать закреплению знания флага своей страны (города, области, района, закрепить основные цвета флагов, что они обозначают.

Материал: полосы красного, синего и белого цвета

Ход игры: воспитатель показывает детям флаг России, убирает и предлагает выложить разноцветные полоски в том порядке, в котором они находятся на флаге России.

**«Герб России»**

Цель: способствовать закреплению знания герба своей страны, (района, области, закрепить знания о том, что нарисовано на гербе и что это обозначает.

Материал: картинка герба, разрезанная на 6-8 частей

Ход игры: воспитатель показывает детям герб России, и предлагает детям составить герб из частей картинки.

**«Назови кто»**

Цель: знакомить детей с главными людьми РФ (Путин, Шайгу, Медведев).

Материал: портреты известных соотечественников.

Ход игры: воспитатель показывает портреты, предлагает детям назвать того, кто изображен на портрете и рассказать, чем он знаменит.

**«Герб города»**

Цель: закрепить представление детей о гербе родного города; уметь выделять герб родного города из других знаков.

Материалы: шаблон-образец с изображением герба города; контурный шаблон этого же герба; «мозаика» герба города в разобранном варианте.

Ход игры: детям предлагается рассмотреть герб города и отметить отличительные особенности от гербов других городов нашей страны. Дети по контурному шаблону при помощи шаблона-образца собирают из мозаики герб города. Дети собирают герб без помощи шаблона-образца, опираясь

на память. Детям предлагается собрать герб города из отдельных деталей при помощи шаблонов-накладок.

**«Путешествие по городу»**

Цель: знакомить с родным городом

Материал: альбом фотографий родного города

Ход игры: воспитатель показывает детям фотографии достопримечательностей города, предлагает назвать их.

**«Путешествие по родному селу»**

Цель: знакомить с родным селом.

Материал: альбом фотографий родного села.

Ход игры: воспитатель показывает детям фотографии достопримечательностей села, предлагает назвать их.

**«Расскажи о своей семье»**

Цель: сформировать представление о себе как о члене семьи. Показать значение семьи в жизни человека. Формировать желание рассказывать о членах своей семьи, гордиться ими, любить их.

Материал: фотоальбом, составленный совместно с родителями с семейными фотографиями с генеалогическим древом семьи.

**«Моих родителей зовут…»**

Цель: закрепляем знания имени и отчества родителей, дедушек, бабушек…

Материал: семейные фотоальбомы, мяч.

Ход игры: дети, передавая друг другу мяч, быстро называют фамилию, имя, отчество мамы и папы и других членов семьи.

**«Оцени поступок»**

Цель: с помощью сюжетных картинок развивать представления детей о добрых и плохих поступках; характеризовать и оценивать поступки; воспитывать чуткость, доброжелательность.

Материал: сюжетные картинки.

Ход игры: дети работают в парах. Каждой паре воспитатель предлагает сюжетную картинку. Дети должны рассмотреть картинку, описать, что видят и оценить поступок. Например: двое детей рассказывают по очереди: «Мальчик забрал у девочки мяч, девочка плачет. Мальчик сделал плохо, так делать нельзя».

**«Комплименты»**

Цель: учить детей говорить друг другу комплименты; развивать речь, мышление; воспитывать дружелюбие.

Ход игры: дети образуют круг, берутся за руки. Сначала воспитатель начинает говорить ребенку, которого держит за руку справа. Например: «Миша, ты сегодня такой вежливый!» Далее ребенок обращается к ребенку, которого он держит за руку справа. Если ребенку трудно произнести комплимент, то ему помогают другие дети.

**«Жилище человека»**

Цель: закрепить знания детей о жилище человека, о том из чего они сделаны. Прививать любовь к родному дому, Родине.

Материал: картинки и иллюстрации с изображением жилища человека

Ход игры: воспитатель начинает рассказ в том, где живет человек, что жилище бывает разное яранга, хата, изба…

**«Наш детский сад».**

Цель: закрепить знаний детей о детском саде, о работниках детского сада. Какие обязанности они выполняют. Где находятся группа, музыкальный зал, и т. д.

Материал: фотографии и иллюстрации детского сада, работников детского сада.

Ход игры: по фотографиям и иллюстрациям дети узнают и рассказывают о работниках детского сада.

**«Профессии»**

Цель: учить детей узнавать профессию по описанию; совершенствовать знания о профессии взрослых; развивать сообразительность, внимание.

Материал: картинки с профессиями взрослых, куклы.

Ход игры: воспитатель сообщает детям, что куклы Алена, Настенька, Ксюша и Наташа мечтают стать взрослыми и получить профессию.

Воспитатель. Кем именно они мечтают стать - отгадайте!

Воспитатель описывает профессию взрослого, если дети отгадали, то выставляет картинку с этой профессией.

**«Все профессии важны».**

Цель: закреплять знания детей о профессиях взрослых; подводить к пониманию, что все профессии нужны и важны; развивать память, внимание, мышление.

Материал: картинки с профессиями взрослых.

Ход игры: воспитатель предлагает рассмотреть картинки с профессиями взрослых, назвать профессию и рассказать о ее важности, полезности.

В конце игры воспитатель подводит итог, что все профессии нужны и важны.

**«Кому что нужно для работы».**

Цель: совершенствовать знания детей о профессиях взрослых; находить предметы, необходимые для определенной профессии; развивать память, сообразительность, мышление.

Материал: большие картинки с профессиями взрослых (врач, повар, водитель) маленькие карточки с предметами, необходимыми для этих профессий.

Ход игры: на стульчиках стоят большие картинки с профессиями взрослых, а на коврике разбросаны карточки с предметами, необходимыми для этих профессий. Детям предлагается взять одну карточку на полу и подойти к картинке с той профессией, для которой нужна эта вещь. Дети объясняют, почему подошли к той или иной картинки с профессией.

**Дидактическая игра по ознакомлению**

**с истоками русской народной культуры**

**«Русские матрёшки»**

Цель игры: познакомить дошкольников с историей матрёшки, сформировать представления о ней, как о предмете искусства, сделанного руками русских мастеров, развивать сенсорные навыки детей, их умение подбирать детали по цвету, расширять представления о цветовой гармонии, развивать умение собирать матрёшку из нескольких частей по способу мозаики, закреплять умения детей выделять элементы украшения, поддерживать интерес и любознательность, воспитывать любовь и уважение к русскому народному декоративно-прикладному искусству.

Русская матрёшка - чудный сувенир

Прославила Россию и покорила мир.

Красой твоей любуемся,

Мы взор не отводя.

Матрёшка-чудо-куколка

Все любим мы тебя!

«**Народные промыслы»**

Цель: знакомить детей с народными промыслами, прививать интерес к русским традициям, учить узнавать и отличать различные промыслы.

Материал: картинки и изображения с предметами народного творчества

Ход игры: воспитатель показывает картинку с изображением предметов народных промыслов.

**«С какого дерева листок»**

Цель: закрепить знания детей о природе родного края, закрепить умение образовывать относительные прилагательные (береза –березовый, дуб – дубовый и т. д.)

Материал: картинки и иллюстрации с изображением деревьев и кустарников и листьев

Ход игры: воспитатель показывает картинки с изображением листка, затем дерева.

**«Зеленая аптека»**

Цель: закрепить знания детей о лекарственных растениях родного

края; о правильном использовании их в лечебных целях.

Материал: гербарий, картотека лечебных трав.

Ход игры: воспитатель показывает картинку с изображением лечебной травы, дети отгадывают. Рассказывает о ее целебных свойствах.

**«Малая красная книга»**

Цель: закрепить знания детей о редких растениях и животных, птиц нашего края занесенных в «Красную книгу». Прививать любовь к родине, родному краю, чувство ответственности.

Материал: «Малая красная книга»,

Ход игры: Воспитатель показывает картинку с изображением редких животных и растений, дети называют. Воспитатель рассказывает о них

**«Птицы нашего города (края)»**

Цель: знакомить детей с птицами родного города (края). Прививать любовь к родине, родному краю, к животному миру, желание помочь и ухаживать.

Материал: карточки с изображениями птиц, альбом «Птицы нашего города, края», составленный совместно с родителями.

Ход игры: Воспитатель демонстрирует детям карточки с изображениями птиц, просит назвать и определить, живет птица в нашем городе или нет.

**«На суше, в небе, по воде, под водой (животный мир)»**

Цель: совершенствование грамматического строя речи, закрепление в речи предлогов.

Материал: таблица, на которой изображены небо, море, картинки животного мира.

Ход игры: воспитатель просит детей назвать маленькие картинки, а потом найти место для каждой из них на большой картине и составить предложение.

**«На суше, в небе, по воде, под водой (транспорт)»**

Цель: совершенствование грамматического строя речи, закрепление в речи предлогов.

Материал: таблица, на которой изображены небо, море, картинки: поезд, самолет, пароход, грузовая машина, легковая машина, автобус.

Ход игры: воспитатель просит детей назвать маленькие картинки, а потом найти место для каждой из них на большой картине и составить предложение.

**«Какие праздники ты знаешь?»**

Цель: развивать у детей сообразительность, память, закрепить знания о праздниках, (народные, государственные, религиозные) закреплять правила поведения в общественных местах.

Материал: картинки и иллюстрации с изображением праздников, открытки к разным праздникам.

Ход игры: воспитатель начинает рассказ о том, что праздники бывают разные, показывает карточки и открытки. Предлагает подобрать карточку с праздником, а к ней тематическую открытку.

**Динамическая игра «Герб России»**

Герб страны – орёл двуглавый

Гордо крылья распустил, поднять руки в стороны

Держит скипетр и державу, поочерёдно сжать в кулак пр. и л. руку

Он Россию сохранил нарисовать руками круг

На груди орла – щит красный, приложить руки к груди

Дорог всем: тебе и мне наклон головы вправо-влево

Скачет юноша прекрасный шаг на месте

На серебряном коне.

Развевается плащ синий, плавные покачивания рук вправо, влево.

И копьё в руке блестит. сжать руки в кулак

Побеждает всадник сильный, поставить руки на пояс

Злой дракон у ног лежит показать руками

Подтверждает герб старинный

Независимость страны.

Для народов всей России

Наши символы важны. поднять руки вверх

**Народные игры – игры наших бабушек и дедушек»**

*Прятки*

**Искалки**

Один из играющих — водящий, он поворачивается лицом к дереву и закрывает глаза. Остальные участники прячутся, а водящий поёт:

Я считаю до пяти,        Кто не схоронился,

Не могу до десяти:        Я не виноват,

Раз, два, три, четыре, пять,        Я иду искать!

Я иду искать!        Корыто, корыто,

Корыто, корыто,        Мои глаза открыты!
      Мои глаза закрыты!

Как только водящий заканчивает песенный припев, он открывает глаза и идёт искать спрятавшихся. Если ему долго не удаётся найти кого-либо из ребят, он говорит:

Утки,утки,

Ещё три минутки!

Когда водящий находит первого из спрятавшихся участников, он кричит:

Первая курица,

Первая жмурится!

Затем бежит к тому месту, где стоял с закрытыми глазами, чтобы коснуться дерева. Если спрятавшийся его обгонит и первым прибежит к дереву, то говорит: "Тук-тук, я в домике!" Это означает, что водящему он не будет засчитан.

**Прятанцы**

На игровой площадке очерчивается "дом". Выбранный детьми водящий встаёт около "дома", закрывает ладонями глаза, ждёт пока все спрячутся, и припевает:

Топор, топор, сиди, как вор,

И не выглядывай во двор.

Пила, пила,

Лети, как стрела.

Раз, два — не воронь,

Найдешь — не тронь!

Если кто-то из детей не успевает спрятаться, он кричит:

Не пора, не пора,

Не закопана дыра!

Тогда водящий снова повторяет песенный припев и идёт искать спрятавшихся детей. Каждого найденного он громко называет по имени, тот быстро выбегает из укрытия и бежит к "дому", водящий его догоняет и старается запятнать. Запятнанный игрок становится водящим. Но если найденный игрок успевает добежать до "дома" незапятнанным, водящий продолжает искать остальных спрятавшихся игроков.

**В коны**

Дети сговариваются играть в прятки. По считалке выбирается водящий. Он отворачивается, закрывает лицо руками и поёт:

Тай, тай, налетай,        Тому по коням.

Кто в прятки — играй.        Кто за мной стоит —

Кто по серединке —        Тот в огне горит.

Тому по золотинке.        Кто на месте кашу варит —

Кто по бокам —        Тот четыре кона вадит!

Закончив исполнять песенный припев, водящий идёт искать спрятавшихся детей. Кого первого найдет, с тем бежит наперегонки в условленное место. Если водящий прибегает первым, то меняется ролями с проигравшим. Если не успевает, то повторно исполняет игровой припев, и разрешает обогнавшему его игроку снова спрятаться.

Нередко дети в этой игре в песенном припеве меняют слова или поют совсем другой: "Буратино длинный нос, купил пачку папирос. Пачка распечаталась, Буратино спряталась!".

**Двенадцать палочек**

Играющие кладут на камень дощечку. На её конец, опущенный на землю, укладывают двенадцать палочек. Потом встают в тесный кружок, один из игроков выходит на середину и приговаривает:

Прилетела к нам галочка,        Палочка-выручалочка,

Стала по травке ходить.        Кому из нас водить?

По считалке выбирают водильщика. Затем один из игроков ударяет ногой по приподнятому концу дощечки, и палочки разлетаются в разные стороны. Пока водилыцик собирает палочки, все разбегаются и прячутся. Собрав палочки, водильщик произносит нараспев слова:

Пора, не пора —

Убегайте со двора!

Кто не спрятался,

Кричите — ура!

Затем идёт искать спрятавшихся детей. Если он долго не может найти, то ему кричат "Каши дома не варить, а по городу ходить!" Найденный водильшиком участник из игры выбывает. Игра продолжается до тех пор, пока он не найдет всех спрятавшихся.

**В сыщика**

Играющие выбирают водящего — сыщика. Он закрывает глаза, а остальные участники прячутся. Затем сыщик идёт искать, и как только увидит одного из спрятавшихся игроков, показывает на него рукой и припевает:

Раз, два, три,
Пойман ты!
Убегаешь, не играешь,
Никого не выручаешь!

Если найденный игрок не успевает за время произнесения этих слов прибежать к месту, где стоял с закрытыми глазами сыщик, то он помогает ему искать остальных спрятавшихся.

**Казаки-разбойники**

Дети делятся на две равные команды, одни — казаки, другие — разбойники. Казаки из г»: та рядов выбирают есаула, а разбойники — атамана. Они переговариваются между собой:

* Мы казаки, смелы!
* Мы разбойники, храбры!
* Будем, будем воевать!
* Будем, будем побеждать!

Разбойники убегают и прячутся. Казаки их ищут и ловят. Пойманных отводят в условленное место — острог. Когда казаки переловят всех разбойников, есаул и атаман меряются силой. Это происходит так: на земле проводится черта. Есаул и атаман садятся по обе стороны черты лицом друг к другу. Держась за палку двумя руками и упираясь ступнями ног о ступни другого, начинают перетягивать друг друга. Выигрывает тот, кто перетянет соперника за черту. Если побеждает атаман, разбойники освобождаются, аесли есаул, то разбойников судят, приговаривая выполнять различные поручения: бежать, присев на корточки, или нести один другого на спине.

*Жмурки с завязанными глазами*

**Жмурки**

Одному из играющих, по жребию, завязывают платком глаза, отводят на середину комнаты, заставляют повернуться несколько раз на одной ноге. Затем с ним переговариваются:

* Где стоишь?        Если не найдёшь —
* На мосту.        В полон попадешь.
* Что пьёшь?        А если найдёшь *-~,f*
* Квас.        Жив останешься,
* Ищи три года нас!        Наиграешься.

Играющие могут вести и другой диалог: "Панас, Панас, на чем стоишь?" — "На камне!»— "Панас, Панас, что пьешь?"— "Кв&с(" — "Ловя мух, а не нас». После этого жмурик начинает ходить с вытянутыми вперёд руками, прислушивается к шагам и старается кого-то поймать. Его ударяют по ладоням, и он должен угадать, кто из играющих его ударил. Если угадывает, то тот, кто ударил, выходит из игры. Когда игроку не хочется быть пойманному, он громко произносит слова:

Панас, Панас,

Не лови нас!

На тебе грош,

Меня не трожь!

Как только водящий поймает одного из детей, спрашивает: "На горячем месте стоять лет двести или жмурить честь по чести?" И этот игрок выбирает: ему всю игру простоять на одном месте или становиться новым водящим. В любом случае игра продолжается.

**Голый сук**

Выбирается водящий. Он встаёт спиной ко всем участникам игры и закрывает глаза. С ним ведут песенный диалог:

—Кот, кот,

На чём стоишь?

* На бочке.
* Что пьёшь?
* Квас.
* Лови мышей, а не нас!        ,./

По очереди все играющие прикасаются рукой к его плечу, а водящий каждому говорит число. На это число шагов отходит играющий, прячется или стоит тихо, не шевелясь. Потом водящий с закрытыми глазами находит кого-нибудь, ощупывает его голову и определяет, кого он нашёл. Если отгадывает, то этот игрок становится на его место водить.

Если водящий слишком быстро ловит кого-нибудь из детей и тот произносит слова: "Стук, стук, я голый сук!", жмурка ему отвечает: "Пошёл вон — из моих рук!" — и его отпускает. А когда, наоборот, водящий долго не может поймать кого-то из играющих, то ему поют:

Раз, раз,

Выпил квас!

Квас невкусный,

Вот и пусто!

**Водяной**

По считалке выбирается водяной. Ему надвигают шапку на глаза, ведут вокруг него хоровод и поют:

Водяной, водяной,

Что сидишь ты под водой?

Выйди на минуточку,

Поиграем в шуточку!

*или*

Дедушка водяной,

Что спишь под водой?

Выйди на улку

На одну минутку —

Козлят напоить,

Молочком угостить!

Исполнив песню, дети разбегаются. Водяной кричит: «Стоп!» Тут же все игроки останавливаются и замирают. Водяной ходит, вытягивая вперед руги, и старается кого-нибудь коснуться. Кого он запятнает, тот становится новым водяным, и игра повторяется.

**Чурилки**

Играющие выбирают двоих, одному завязывают глаза, другому дают бубенцы (или колокольчик). Затем ведут вокруг них хоровод и поют:

Трынцы-брынцы, бубенцы,

Позолочены концы!

Кто на бубенцах играет —

Того жмурка не поймает!

После этих слов игрок с бубенцами начинает в них звонить и ходить в хороводном кругу, а жмурка старается его поймать. Как только жмурка его поймает (называется "зачурить»)  их меняют другие участники, и игра продолжается.

**Бубенчики**

**Участники**игры рисуют на земле четырёхугольник, по углам и в середине устанавливают  по деревянному чурбачку. Водящего ставят спиной к чурбачку в центре и завязывают платком глаза. Ему поют:

Колокольцы-бубенцы,

Раззвонились удальцы:

 Диги-диги-диги-дон!

Отгадай, откуда звон?

Другому играющему дают бубенчик и ставят у одного из чурбачков. Он должен перебегать  от чурбачка к чурбачку, а водящий по звуку бубенчика его ловить.

**Круговые жмурки**

Дети становятся в круг, держатся за руки, и ходят вокруг стоящего посередине с закрытыми глазами жмурки. При этом поют:

Становись в кружок,

Отгадай, чей голосок?

Обернись, не забудь,

И скорей кого-нибудь

Своей палочкой коснись,

Отгадать торопись.

Отвечай поскорей,

Не задерживай людей!

Жмурка делает несколько шагов к игрокам, стоящим в кругу, и дотрагивается до кого-нибудь рукой, спрашивая его: "Кто таков?" Ему отвечают: "Узнай без дураков!" Жмурка должен по голосу угадать того, кто ему ответил. Если не отгадывает, то начинает ощупывать голову. Тот, кого жмурка верно называет по имени, идёт вместо него в круг, а если не узнаёт, то остаётся водить.

*Салки, ловишки*

**В салки**

По считалке выбирается салка. От него все убегают, при этом поют:

Салка, салка,

Дай колбаски.

Я не ел —

До самой Пасхи!

Кого салка первого поймает или коснётся рукой (называется "зачкалить"), тот игрок становится новым салкой, и игра повторяется.

**Выручалки**

Играющие делятся на две команды. Одна команда догоняет другую. Кого осалят, тот останавливается, расставляет ноги, вытягивает в стороны руки и припевает:

Чай,чай,

Выручай!

Чай, чай,

Выручай!

*или*

Первый чур —

Гоняет кур,

А другой —

Людей!

Если из команды убегающих кто-нибудь коснётся руки стоящего игрока и пролезет под его ногами, то осаленный считается освобождённым и опять убегает. Играют, пока одна команда не осалит всех участников другой.

**Комарики-мошки**

Водящий даёт одному из играющих ребят завязанный в узел платок. Участники становятся вокруг водящего, и он припевает:

Комарики-мошки,

Тоненькие ножки,

Пляшут по дорожке.

Близко ночь,

Улетайте прочь!

После слов: "Улетайте прочь!" — все участники разбегаются. Водящий догоняет игрока  с платком, старается коснуться его плеча и забрать платок. В момент преследования игрок с платком видит, что его настигает водящий, быстро передаёт платок товарищу, тот — следующему и т. д. Если водящий поймает игрока с платком, тот должен исполнить любое его желание: спеть песню, сплясать, проскакать на одной ноге, сделать мостик. После этого он становится водящим, и игра продолжается.

*Игры в фигуры*

**Море волнуется**

Участники игры по считалке выбирают ведущего, он поет:

Море волнуется — раз!

Море волнуется — два!

Море волнуется — три!

Любая фигура, замри!

Во время исполнения игрового песенного припева все делают какие-либо движения: приседают, машут руками, скачут на одной ноге. Как только прозвучит слово: "замри!'', все останавливаются и замирают в той позе, в которой они были остановлены. Ведущий следит за каждым участником, особенно за теми, кто стоит в неудобной позе. Если он заметит, что кто-то сделает движение, то повторяет игровой припев, изменяя в нем последнюю строчку, например: "Фигура медведя, замри!" Участник, который нарушил правила игры, изображает медведя, его походку, движения, повадки, голос. Так ведущий наказывает любого из нарушителей, называя в песне разных животных.

**Морская фигура**

По считалке выбирается водящий, остальные участники игры встают вокруг него. Водящийдвижениями изображает какую-нибудь фигуру (обычно он скачет на четвереньках, подзывая лягушку; стоит, поджав ногу, и клюет носом, словно цапля; машет руками, будто крыльями, изображая чайку; и т. д.). В это время зрители, стоящие вокруг него, припевают:

Море взволнуется — раз!

Ветер закружится — два!

Парус надуется — три!

Морская фигура, замри!

При словах: "Морская фигура, замри!" — водящий останавливается и стоит неподвижно. Ребята должны быстро отгадать, какое животное им показывал водящий и повторить эту же фигуру. Кто не успевает повторить или делает её неправильно, пока водящий стоит неподвижно, из игры выбывает.

Нередко играющие последние слова песенного припева произносят по-другому: "На месте морская фигура замри! Дверь открывается, можно войти?!"

**У дедушки Трифона**

Один из играющих изображает дедушку Трифона, остальные участники садятся вокруг него и поют:

У дедушки Трифона было семеро детей,      Друг на друга всё глядели —
Семеро, семеро, семеро сыновей.                Семеро, семеро, семеро сыновей.

Они пили, они ели,                Разом делали вот так!

После этого дедушка Трифон пальцами чертит в воздухе какую-нибудь фигуру, изображающую, что стоит у него в доме на столе, например, самовар, чашки, кувшин, каравай и т. п. Играющие стремятся отгадать; кто первый называет правильно фигуру, показанную дедушкой Трифоном, меняется с ним ролями и продолжает игру.

**Дядюшка Тихон**

Играя, дети становятся в круг. На середину выходит водящий и исполняет роль дядюшки Тихона. Все поют:

У дядюшки Тихона семеро детей,

Семеро детей, семь сыновей.

Они не пили, не ели,

Друг на друга поглядели

И сделали вот так!

Со словами: "И сделали вот так!" — дядюшка Тихон показывает придуманный им жест или движение. Стоящие вокруг него дети повторяют. Кто неправильно сделает, из игры выбывает.

**Сантики-фантики**

Играющие становятся в круг. Один из детей отгадывальщик. Он отходит в сторону и отворачивается. Все поют:

Сантики-фантики,

Лим-па-по!

Сантики-фантики,

Лим-па-по!

Во время исполнения этих слов один из детей, стоящих в кругу, показывает фигуры, а все их повторяют. После этого отгадывальщик поворачивается к играющим. Он входит в круг и пытается отгадать того участника, кто показывал фигуры (игроки мимикой лица, глазами, подсказывают ему). Если отгадывает, то меняется местами с тем, кто их показывал, а если нет, то игра повторяется.

***В молчанку***

**Кони, кони**

Играющие выбирают водящего, садятся вокруг него и поют:

Кони, кони, мои кони,        И сказали всем: "Замри!"

Мы сидели на балконе,        А кто первый отомрё^,

Чаю пили, чашки мыли,        Тот получит шишку в лоб.

По-турецки говорили:        Не смеяться, не болтать,

— Чаб-чаляби, чаб-чаляби.        А солдатиком стоять!
Прилетели журавли

Как только споют последнее слово, все замолкают. Водящий старается рассмешить каждого из детей — движениями, смешными гримасами, весёлыми приговорками. Если кто-то из игроков засмеётся или скажет слово, то отдаёт водящему фант. В конце игры каждый из участников свой фант выкупает: по желанию водящего поют песни, танцуют, отгадывают загадки, скачут на одной ноге.

**Молчанка**

Игра та же.

Кони, кони, кони,        Мы набрали в рот воды

Сидели на балконе.        И сказали всем — замри!

Чай пили, ложки били,        А кто первый отомрёт,

По-немецки говорили:        Тот получит шишку в лоб.

Чаби-чаляби,        Шишка небольшая,

Чаляби-ляби-ляби.        Просто золотая.
Нередко две последние строчки в игровом песенном припеве играющие заменяют другими словами:

Шишка еловая,

Сорокопудовая.

**Две большие пони**

По считалке выбирается водящий, он берёт в руки гусиное перо, подходит к играющим, и они поют:

Две большие пони        Зубки не показывать,

Сидели на балконе,        Богу не молиться

Чай пили, не пролили,        И не шевелиться.

По-турецки говорили:        Мы набрали в рот воды

Чаби-чаляби, чаляби-ляби-ляби!        И сказали: "Чамбили,

Сказки не рассказывать,        Чамбили, чамбили!"

С последним словом песни все перестают разговаривать и улыбаться. Водящий подходит к каждому игроку и проводит испытание. Он произносит слова: "Перышко в ладошку, помурлычь, как кошка", и начинает пером водить по ладони игрока. Если он не засмеётся, то продолжает дальше: "Перышко в ушко, заквакай как лягушка", и пером прикасается к уху. После: "Перышко по щекам, хрюкай как кабан", поглаживает пером щёки. Затем: "Перышко в нос, гавкай как пёс", щекочет пером нос. Обычно от щекотания пером носа игрокам трудно удержаться, чтобы не пошевелиться, не улыбнуться или не заговорить. Участники, не выдержавшие испытание, выбывают из игры. Кто сумеет перенести щекотание пером, объявляется победителем.

**В щелчки**

Играющие садятся на скамейку. Водящий ходит перед ними и поёт:

Чок, чок, чок,

Зубки на крючок.

Кто слово скажет —

Тому в лоб щелчок.

Тут же все игроки должны "замереть", то есть молчать и не улыбаться. Водящий поделит к каждому сидящему и старается его рассмешить, говорит что-нибудь смешное, кривляется, делает забавные гримасы. Кто из детей засмеётся, или скажет хотя бы одно слово,получает щелчок в лоб и выбывает из игры.

**Тары-растабары**

Игра та же.

Тары-растабары,        Тот и съест!

Ехали бояры,        Кто оскалит зубок,

Кошку потеряли.        Тот получит пинок!

Кошка сдохла,        Бомба взрывается,

Хвост облез,        Игра начинается!
Кто слово скажет —

Нередко в концовке игрового песенного припева произносят и другие слова: "А кто засмеётся, тот кошечьей крови напьётся!", или "Кто промолвит, тот и съест!" Участники, не сумевшие выполнить условия игры, наказываются лёгким пинком в спину.

**В сову**

Один из играющих изображает сову, остальные — мыши. Сова выкрикивает: «Утро!» — и тут же мыши начинают бегать, скакать, делать различные телодвижения. Сова кричит:**«**День!» — мыши продолжают двигаться. Затем сова говорит: "Вечер!" — тогда мышиначинают ходить вокруг неё и петь:

Ах, ты, совушка-сова,

Золотая голова,

Что ты ночью не спишь,

Всё на нас глядишь?

Сова говорит: "Ночь!" При этом слове мыши мгновенно замирают и стоят не двигаясь. Сова подходит к каждому из играющих и различными движениями и весёлыми гримасами старается рассмешить. Тот, кто засмеётся, или сделает какое-либо движение, из игры выбывает.

***Игры с хлопками***

**Летела Баба-Яга**

Играющие встают в тесный кружок. Каждый вытягивает вперед руку ладонью вверх. Водящий становится в центре круга. Он каждому кладёт свою ладонь сверху на ладонь и считает:

Летела Баба-Яга,

Считала сорок два:

Раз, два — сорок два!

*или*

Летел лебедь,

Читал газету

Под номером семь:

Раз, два, три, четыре,

Пять, шесть, семь!

С последним словом игрового песенного припева, водящий старается быстро хлопнуть своей ладонью по ладони игрока, а тот должен успеть убрать руку. Если не успевает это сделать, то выходит из круга и дальше в игре не участвует.

**Царь и царица**

Два игрока становятся друг против друга, вытягивают перед собой руки и поют:

Ночка темная,

Комарики кусаются.

Царь с царицей

На лавочке ругаются:

Черт с тобою,

Живи с другою,

Я не собачка –

Бегать за тобою.

Царь уехал за границу

А царица в Ленинград.

Царь посеял там пшеницу,

А царица виноград.

Винограда было много,

А пшеницы ни гроша.

Царь заплакал от обиды,

А царица в пляс пошла.

Царь поехал в Ленинград,

Оборвал весь виноград.

А царица прокляла

И повесила царя.

Царь висел, висел

И в болото залетел.

А в болоте водяной

Отослал его домой.

Нередко игроки надувают щёки и к ударам и хлопкам в ладоши прибавляют лёгкое хлопанье кулаками по надутым щекам, при этом нараспев произносят слова: "Гоп-цоп. гоп-цоп, чики-брики, хлоп! Ой, мать Маша, твой сын Яша был примером, в школе пионером. Работница-ница-ница, ударница-ница-ница, папа, мама — инженер, а я юный пионер!"

**Десять поросят**

Двое из играющих встают друг против друга, вытягивают перед собой руки и поют:

Десять поросят        Один из них утоп,

Пошли купаться в море.        Ему купили гроб.

Десять поросят        И вот результат —

Резвились на просторе.        Девять поросят...

Во время исполнения они легко трясут ладонями. Как только произносят слова: "Девять поросят", тут же загибают на руках по одному пальцу. Затем повторяют игровой песенный припев, но уже получается результат: "Восемь поросят!" Значит, загибают еще по одному пальцу. И так продолжают играть, пока не произнесут: "И вот результат — ноль поросят!" Кто из играющих ребят успевает быстрей загнуть в кулак последний, десятый палец, тот и побеждает.

**Жили-были две старушки**

В ритм игрового песенного припева двое играющих ударяют друг друга в ладони поочередно то левой, то правой рукой.

Жили-были две стару-шки-шки,        Повезли её в больни-чку-чку,

По прозванию болту-шки-шки.        Сделали там опери-чку-чку

И была у них соба-чка-чка,        Оперичка неуда-чка-чка,

По прозванью Кукара-чка-чка.        Околела Кукара-чка-чка.

Раз поехали на да-чку-чку,        Вот заплакали стару-шки-шки,

Захватили Кукара-чку-чку.        Закопалися в поду-шки-шки.

А в дороге неуда-чка-чка,        Вот какая неуда-чка-чка,

Заболела Кукара-чка-чка.        Околела Кукара-чка-чка.

На последних слогах каждой строки поэтического текста игроки надувают щеки и хлопают по ним ладонями.

*Вар.:*

Жили-были две старушки-шки-шки,                А в дороге неудачка-чка-чка,

В одной маленькой избушки-шки-шки.        Заболела Кукарачка-чка-чка.

И была у них собачка-чка-чка,                Привезли её в больничку-чку-чку,

По прозванью Кукарачка-чка-чка.                Стали делать оперичку-чку-чку

Вот поехали на дачку-чку-чку,                Оперичка неудачка-чка-чка —

Прихватили Кукарачку-чку-чку.                Так и сдохла Кукарачка-чка-чка.

***Игры с захватом пальцев***

**На горе стояли зайцы**

Один из участников игры — "хваталыцик". Он держит перед собой открытую кверху ладонь. Каждый из детей ставит свой указательный палец на его ладонь, и он поёт:

На горе стояли зайцы

И кричали: "Прячьте пальцы!"

Со словами: "Прячьте пальцы!" — хваталыцик быстро сжимает ладонь в кулак, пытаясь захватить пальцы, а дети их убирают. Участник, чей палец будет схвачен в кулак, выбывает из игры, а с оставшимися детьми игра повторяется.

Иногда играющие дети заменяют этот игровой песенный припев на прибаутку:

Огуречик, огуречик,

Не ходи на тот конечик.

Там мышка живёт,

Тебе хвостик оторвёт!

**Буква «А»**

Один из детей вставляет пальцы одной руки между пальцев другой, сцепляет их и сжимает. Другой участник указательным и средним пальцами начинает переступать тс сгибам фаланг пальцев, словно по ступенькам, и при этом припевает:

Шёл учитель по ступенькам        Сядьте, дети!

И зашёл в десятый класс:        Встаньте, два ученика,

— Встаньте, дети,        И скажите букву "А!"

Сядьте, дети!        — А-а-а!

Встаньте, дети,

Со словами: "Встаньте, дети, сядьте, дети!" — играющий участник пальцы согнутых ладоней разжимает и опять сжимает. По команде: "Встаньте, два ученика", поднимает только указательные пальцы сжатых ладоней, а игрок, изображающий шагающего учителя,

произносит: "И скажите букву "А!" — тут же прижимает их друг к другу своей ладонью, и партнёр от неожиданности и боли непроизвольно восклицает требуемую букву:"А-а-а!"

Встречается вариант игрового песенного припева: "Шёл учитель по порожкам и зашел в десятый класс. Встаньте, дети, сядьте, дети. Встаньте, два ученика, и запойте букву «А!**».**

**Стоял солдат**

Один из играющих ставит на стол средний и указательный палец руки и их раздвигает. Другой игрок то просовывает между ними свой указательный палец, то быстро его убирает. Первый припевает:

Стоял солдат,

Стояла пушка.

Упал солдат,

Упала пушка.

И получилась —

Детская игрушка.

С последними словами игрового песенного припева поющий игрок старается быстро сжать пальцы и поймать палец партнера. Если это удается сделать, то пальцы изображают кукиш.

***Веревка, прыгалка, резинка***

**Шел крокодил**

Участники игры рисуют на земле круг. По очереди каждый участник входит в него,  прыгает через верёвочку, или прыгалку, и поёт:

Шёл крокодил,        Турба-урба,

Трубку курил.        Синти-бряки,

Трубка упала        Дэус-дэу,

И написала:        Краснадэу,

— Эни-бэни,        Бац!
Рики-факи,

На последнем слове игрового песенного припева бросают прыгалку за круг и глядят, сколько получилось петель. Затем от самого края круга прыгают в петлю, стараясь не задеть прыгалку. За каждый удачный прыжок игрок получает одно очко. Участник, который, прыгая, заденет ногой прыгалку, уступает место другому. В конце игры подсчитывают очки, у кого их больше — тот побеждает.

**В петлю**

По считалке выбирается игрок, который начинает прыжки. Он прыгает через веревочку и поёт:

Шёл Кирилл,        Дуб зелёный,

Трубку курил.        Ландыш пушистый,

Трубка упала        Огонь серебристый,

И написала:        Лёд, вода,

Оля, Доля,        Петля!

Со словами: "Трубка упала и написала!" — прыгающий игрок останавливается и бросает верёвочку на землю. Если в ней получается несколько колец, то игрок прыгает в каждое из них на одной ноге и считает — сколько ему лет. Если он до конца счёта коснётся земли двумя ногами, то выбывает из игры и уступает место другому участнику.

Иногда прыгающий игрок произносит более короткий вариант игрового песенного припева: "Шёл крокодил, трубку курил, трубка упала и написала: кро-ко-дил!" Со словами "кро-ко-дил!" — делает на каждый слог по одному прыжку и бросает прыгалку на землю. В образовавшиеся кольца игрок прыгает на одной ноге столько раз, сколько до него сделал вращений прыгалкой.

**Оля, Поля**

Девочка прыгает через скакалку (верёвку) и поёт:

Оля, Поля, дуб зелёный,

Ландыш душистый,

Одуванчик пушистый,

Пе-тель-ка!

*или*

Оля, Коля, дуб зелёный,

Ландыш душистый,

Огонь серебристый,

Петля!

При слове "Пе-те-лька!" или "Петля!" девочка перекрещивает руки так, чтобы скакалка образовала петлю и через неё прыгает. Затем она неоднократно повторяет прыжки через скакалку, но последнее слово в игровом песенном припеве заменяет другими, например,  "кузнечик" — прыгает на двух ногах на корточках; слово "цапелька" — прыгает на одной ноге; "кубарик" — прыгает с поворотом вокруг себя; "мельница" — один прыжок делает с двумя вращениями скакалки и т.д.

**Роза, мимоза**

Играющие чертят на земле черту, отходят от неё на расстояние 10—15 шагов и выстраиваются в ряд. Затем они берут в руки прыгалки или верёвки, и прыгая через них, несутся к черте, при этом напевают:

Роза, мимоза,

Мак, василёк,

Белая ромашка,

Аленький цветок.

Кто первый пересекает черту, кричит: "Стоп, цветок!" — отставшие игроки останавливаются. Они возвращаются на прежнее место и опять начинают, прыгая через скакалки, продвигаться к черте. Когда появляются несколько победителей, игроки, не пересекавшие черты, должны их возить на спине вокруг черты.

**Оппа, оппа**

Играющие, прыгая через скакалку или веревку, поют:

Оппа, оппа,

Жареные раки.

Приходи ко мне

На свадьбу,

Я живу в бараке.

*или*

Оппа, оппа,

Цыганочка-растрёпа.

Губы растрепала

И в лесу пропала.

Участники игры соревнуются друг с другом, кто кого перескачет, то есть выполнит все элементы прыжков и ни разу не остановится и не заденет скакалки. Для этого выполняют различные прыжки: на одной, на двух ногах, с перебежкой, через двойное и тройное вращение верёвки, с поворотами вокруг себя. Каждый игровой элемент имеет своё название: колесо, цапля, змейка, вьюнок, повороты, перепрыгушки.

**Скакалка, вылетай!**

Двое игроков берут веревку и держат ее за концы. На той или другой высоте они вращают ее и поют:

Оппа, оппа,

Америка, Европа,

Индия, Китай,

Люда, залетай!

Оппа, оппа,

Америка, Европа,

Индия, Китай,

Люда, вылетай!

Задача участника игры, чье имя названо, в ритм игрового песенного припева, впрыгнуть под вращающуюся веревку и сделать определенное количество прыжков. Как только в песенном припеве называют другое имя игрока, он должен выпрыгнуть из-под веревки. Дальше в игру вступает следующий участник

Консультация для родителей «Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в семье»

 «…семья - подлинный орган воспитания, она учит делом, а живое слово только дополняет и, падая на распаханную жизнью почву, оно производит совершенно иное впечатление». Педагог-гуманист И. Г. Песталоцци

Первые чувства патриотизма. Доступны ли они в дошкольном возрасте? Можно сказать, что да дошкольнику доступны чувства любви к своей семье, родному краю, городу, родной природе. Это и есть начало патриотического воспитания, которое рождается в познании, а формируется в процессе ежедневного целенаправленного воспитания.

Очень актуальным становится воспитание будущего гражданина патриота своей страны и особенно трудным, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы патриотического воспитания, гражданственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение.

**Патриотическое воспитание детей** – это основа формирования будущего гражданина. Задача патриотического воспитания в настоящее время очень сложна. Чтобы достигнуть требуемого результата, необходимо находить нетрадиционные формы воздействия на ребенка, на его эмоциональную и нравственную сферы. Причем такие формы, которые повседневно и гармонично наполняли его мировоззрение нравственным содержанием, раскрывали бы новые, ранее неизвестные или непонятные ребенку стороны окружающей действительности.

1. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского народа.

2. Необходимо широко использовать все виды фольклора (песенки, поговорки, хороводы, сказки, пословицы, и т. д., знакомя с которыми мы тем самым приобщаем детей к общечеловеческим нравственным ценностям В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. В пословицах и поговорках часто оцениваются различные жизненные позиции, восхваляются положительные качества людей, высмеиваются недостатки,

3. Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

4. Очень важно ознакомить детей с народной декоративной росписью «Золотая Хохлома», «Гжель», «Дымковская роспись», «Городецкаяроспись» и т. д. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.

Обобщая сказанное, можно заключить, что образовательная цель программы состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства - от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра. Именно такой представляется нам стратегия развития личностной культуры ребенка как основы его любви к Родине.

**Результатом патриотического воспитания старших дошкольников** выступает – овладение детьми представлений и понятий о Родине (большой и малой, знания о месте проживания, достопримечательностях родного города Результатом патриотического воспитания старших дошкольников выступает – овладение детьми представлений и понятий о Родине (большой и малой, знания о месте проживания, достопримечательностях родного поселка, символике родной страны; эмоциональная отзывчивость по отношения к общественным событиям, оказание помощи взрослым, забота о них, наличие у детей нравственных ценностей и норм поведения, а также умение применять полученные знания в повседневной жизни., символике родной страны; эмоциональная отзывчивость по отношения к общественным событиям, оказание помощи взрослым, забота о них, наличие у детей нравственных ценностей и норм поведения, а также умение применять полученные знания в повседневной жизни.

**Рекомендации для родителей**

*Воспитание* маленького патриота начинается с самого близкого для него - родного дома, улицы, где он живет, детского сада.

*Обращайте внимание* ребенка на красоту родного города, познакомьте с флагом и гербом родного города, округа, страны.

*Во время прогулки* расскажите, что находится на вашей улице, поговорите о значении каждого объекта. Сходите вместе к памятникам культуры, расскажите о нем.

*Дайте представление* о работе общественных учреждений: дома культуры, магазина, библиотеки и т. д. Понаблюдайте за работой сотрудников этих учреждений, отметьте ценность их труда.

*Посещайте* вместе с ребенком музеи, выставки, кинотеатры, дома культуры.

*Вместе с ребенком* принимайте участие в труде по благоустройству и озеленению своего двора.

*Расширяйте* собственный кругозор.

*Учите ребенка* правильно оценивать свои поступки и поступки других людей.

*Читайте ему* книги о родине, ее героях, о традициях, культуре своего народа.

*Поощряйте ребенка* за стремление поддерживать порядок, примерное поведение в общественных местах