Кравченко М.А., учитель-логопед

МАДОУ детский сад «Росток»,

обособленное структурное подразделение –

детский сад № 48 «Радуга» Новоуральский ГО

**Инновационные технологии в работе логопеда с детьми раннего возраста**

*Аннотация:* В статье описываются нетрадиционные технологии и методы, применяемые в ходе логопедического сопровождения детей раннего возраста. Предлагаются разнообразные игры и упражнения, направленные на всестороннее развитие ребенка, в том числе, речевое. Раскрываются такие понятия, как логоритмика, биоэнергопластика, аквагимнастика, инновационные технологии.

*Ключевые слова:* Раннее развитие, инновационные технологии, логоритмика, биоэнергопластика, аквагимнастика, логоритмика, игра, речь, дошкольный возраст.

В настоящее время дошкольные образовательные учреждения находятся на новом этапе **развития.** Приняты новые Федеральные государственные образовательные стандарты, в которых одним из приоритетных направлений в педагогике становится**работа с детьми раннего возраста по активизации речевой деятельности**, профилактике и предупреждению возникновения различных **речевых нарушений.**

Задачами первых лет жизни ребенка являются, расширение понимания речи взрослых и формирование активного словаря ребенка. Исходя из задач, необходимо подобрать и использовать технологии и приемы, направленные на развитие речевой активности детей раннего возраста.

В свою очередь, для решения задач по развитию речи детей раннего возраста педагог должен хорошо владеть соответствующими методами и приемами, которые используются не изолированно, а в различных комбинациях друг с другом.

С каждым годом увеличивается количество детей раннего возраста, имеющих речевые проблемы. В решении данного вопроса нам помогут инновационные технологии.

Инновационные технологии — система способов, методов, приемов, направленных на достижение позитивного результата за счет динамичных изменений в личностном развитии ребенка в современных условиях

В своей работе с детьми данного возраста я использую следующие технологии и приемы:

1. Аквагимнастику, направленную на стабилизацию эмоционального фона, снятие психоэмоционального и физического напряжения, развитие и усовершенствование навыков позитивной коммуникации, развитие навыков импрессивной и экспрессивной речи, развитие мелкой моторики.
2. Биоэнергопластику, направленную на активизацию психологической основы речи, улучшение, всех моторных возможностей ребенка.
3. Логоритмику, направленную на преодоление речевых нарушений через движение, дыхание и музыку, которые тренируют слуховое восприятие, внимание, память, благотворно влияют на двигательные и речевые расстройства, отклонения в поведении, при коммуникативных затруднениях.

Аквагимнастика — здоровьесберегающая образовательная технология для развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста при помощи игр в воде.

Учеными доказано, что уровень развития детской речи находится в прямой зависимости от степени форсированности тонких движений пальцев рук. Чем активнее и точнее движения пальцев у маленького ребенка, тем быстрее он начинает говорить. Кроме того, игры с пальчиками в теплой воде создают благоприятный эмоциональный фон, развивают у ребенка умение подражать взрослому.

М. М. Кольцова на основе проведенных опытов и обследования большого количества детей выявила следующую закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. М. М. Кольцова пришла к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее, от пальцев.

Дети, особенно в раннем возрасте быстро развиваются, и задача заключается в том, чтобы применяемые методы способствовали постепенному переходу ребенка на следующую, более высокую ступень развития.

Прежде чем, приступить к работе, я четко выработала план: как работать, какой использовать материал. В основу своей работы положила игру. Для ребенка игра в движении–это способ познания мира. Чем осмысленнее и четче будут детские игровые движения, тем глубже знакомство с миром.

Аква-гимнастика для пальчиков и рук–это занимательные игры в воде. Вода–одно из первых веществ, с которым дети начинают играть и экспериментировать. Вода даёт ребёнку приятные ощущения, развивает различные рецепторы и предоставляет широкие возможности для познания мира.

Вода в мини бассейне должна быть 37-37,5 градусов с понижением её до 34 градусов, постепенно снижаем до комнатной температуры. Время занятий, начинаем от 5-7 минут, постепенно доводим до 20 минут. Ребёнок ощущает приятное массирующее воздействие тёплой воды, испытывает чувство психологического комфорта, расслабляется физически и психологически.

Ни для кого не секрет, что маленькие дети любят игры с водой. Мы соединили это увлечение со специальными пальчиковыми упражнениями.

Игра «Рыбка»

Исходное положение – кисти рук лежат на поверхности воды. Бьём кистями по воде.

«Рыбки-малютки

По морю плывут,

Скачут, резвятся и хвостиком бьют».

Игра «Акула»

Исходное положение – пальцы, кроме большого, выпрямлены и собраны вместе, ладони поставлены на ребро и опущены в воду так, чтобы выпрямленный большой палец (плавник акулы) оставался над водой. Выполняем волнистые движения пальцами.

«Вот зубастая акула

Мне хвостом своим махнула».

Игра «Дождь»

Исходное положение – пальцы разведены в стороны. Выполняем легкое постукивание пальцами по поверхности воды.

«Дождь полил, как из ведра,

Будет лить он до утра.»

Игра «Губка» (развиваем тактильные ощущения.

Оборудование: ёмкость с водой, губка, непромокаемые фартуки.

Ход игры: достань и выжми губку.

Биоэнергопластика — соединение артикуляционной гимнастики с движениями кисти руки (правой или левой), затем обеих, имитирующих движения челюсти, языка, губ.

Биоэнергопластика  включает в себя три базовых понятия: био — человек как биологический объект; энергия — сила, необходимая для выполнения определенных действий; пластика — связанное пластичностью движения, которое характеризуется непрерывностью, энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью.

Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи, язык, губы, небо. Артикуляция связана с работой многочисленных мышц, в том числе: жевательных, глотательных, мимических.

Биоэнергопластика синхронизирует работу полушарий головного мозга, улучшая внимание, память, мышление, речь.

Использование мелких упражнений в работе с детьми развивает артикуляционный аппарат, формирует эмоционально-психическое равновесие, активное физическое состояние, активизирует психические процессы. Данная методика помогает в устранении речевых проблем, а также формировании у детей определённых умений и упражнений, направленных на преодоление трудностей при постановке звуков.

Биоэнергопластика оптимизирует психологическую базу речи, улучшает моторные возможности ребенка по всем параметрам. При выполнении упражнений можно использовать музыкальное сопровождение.

Соединим аквагимнастику с артикуляционной гимнастикой.

«Лошадка» — щелкать языком и в такт «скакать» ладошкой по воде.

«Индюки» — быстро облизывать верхнюю губу со звуком «бл-бл-бл», пальцами ведущей руки выполнять движения по воде вверх-вниз.

«Качели» — движения языка к верхней и нижней к верхней и нижней губе, указательный палец ведущей руки выполняет движения по воде вверх-вниз.

«Непослушный язычок» — ритмично шлепаем губами по высунутому языку со звуком «п-п-п», ладонью легко похлопывать по воде.

«Трубочка» — сомкнутые губы вытягиваем вперед, ладонь собрана в щепоть.

Логоритмика — это система речедвигательных игр и упражнений, осуществляемых в целях речевого развития. Логоритмика строится на трёх основах: музыка, речь и движение.

Главная цель логоритмики — развитие речи ребенка и устранение речевых нарушений.

Ученые считают, что движение и речь тесно связаны между собой. Если научить ребенка ритмично двигаться и произносить слова в нужном темпе, он сможет так же размеренно и спокойно говорить в обычной жизни. **Логоритмические**игры и упражнения направлены на коррекцию общих и мелких движений, на развитие координации «движение – слово», обогащение словарного запаса, формирование грамматических категорий, развитие слухового внимания, обогащение эмоциональных впечатлений.

В работе применяю уже существующие методики и технологии в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями развития и здоровья детей:

Методическое**пособие по логоритмике** Картушиной М.Ю.«**Логоритмика для детей раннего возраста»**(2-3 года)»;

Лукина Н. А., Сарычева И. Ф. «**Логоритмические занятия с детьми раннего возраста**(2—3 года)»;

Методика Екатерины и Сергея Железновых «Музыка с мамой».

Подводя итог, следует отметить, что все предложенные технологии и приемы положительно влияют на речевое развитие ребенка раннего возраста.

Библиографический список:

1. Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. М.: «Издательство Детство-Пресс», 2011.
2. Шмелева Е.Б. Пальчиковые игры. Пособие по развитию мелкой моторики и речи. У детей 2-4 лет-М: Издательство «Ювента», 2008.
3. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. – М., 2008.
4. Ваторопина Светлана Витальевна, Смородина Елена Николаевна, Ракова Светлана Васильевна Комплексное воздействие на речевое развитие детей раннего возраста // Концепт. 2015. №5. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/kompleksnoe-vozdeystvie-na-rechevoe-razvitie-detey-rannego-vozrasta (дата обращения: 28.01.2024).