**«Актуальность социализации и воспитания детей в условиях детского санатория через игровую, музыкальную, театральную деятельность»**

Аннотация

Первоочередные рекомендации для первых дней в санатории. Самый короткий путь социализации через игру. Основные функции профессиональной деятельности воспитателя. Роль воспитателя в формировании детского коллектива. Роль досуговой деятельности для быстрой адаптации детей в новом коллективе и раскрытия творческого потенциала

«Собраться вместе - это начало. Держаться вместе-это прогресс. Работать вместе- это успех!»

(Генри Форд)

Как показывает практика, социализация (адаптация) детей в новых условиях детского учреждения для большинства детей проходит непросто.

**Социализация** – это усвоение человеком нравственных норм и ценностей, морали, правил поведения  **социуме***(обществе)*.

Адаптируясь к внешнему миру, ребенок постепенно учится вести себя, соответственно правилам **социума,** примеряет определенную роль, старается найти баланс между требованиями окружающих и собственными потребностями.

Для детей, живущих в благополучных семьях, где царит любовь, забота, понимание, сложно порой оказаться в новом коллективе, в новых условиях и новых режимных моментах. Длительность санаторного заезда составляет 21 день, в первые 7 дней происходит адаптация. Кто-то из детей благополучно преодолевает этот период, но бывают случаи, когда дети не выдерживают и уезжают. Поэтому главной задачей каждого сотрудника, в первую очередь воспитателей является создание благоприятной, доверительной и комфортной обстановки для каждого ребенка. Вот здесь и необходим весь педагогический опыт, материнская любовь.

На мой взгляд, детей с первого дня необходимо вовлекать в различные процессы:

- принятие правил поведения и техники безопасности,

- составление графика дежурства в отделении,

- обьяснение правил самообслуживания,

- вовлечение в различные отрядные дела, участие в подготовке к мероприятиям через игровую деятельность.

Самый короткий путь **социализации ребенка**, а также обучения художественному воображению и развитию чувственности – это путь через игру, фантазирование и сочинительство. **Театрализованная деятельность** – решение данных проблем.

Именно в "**театральной игре**" осуществляется и интеллектуальное, и эмоциональное, и личностное развитие детей. Кроме того, принимая на себя роли, ребенок учится сочувствовать, сопереживать, понимать взаимоотношения между людьми, решать проблемные ситуации, что также обеспечивает его положительную **социализацию**.

Игра - это ведущий вид деятельности, наиболее эффективная форма  **социализации ребенка**, в игре закладываются основы будущей личности. Играя вместе, дети начинают строить взаимоотношения, учатся общению, не всегда гладко, но это путь обучения, иного нет.

Детство без игры и вне игры ненормально. Лишение ребенка игровой практики - это лишение его главного источника развития: импульсов творчества, признаков и примет **социальной практики**, богатства и микроклимата коллективных отношений, активизации процесса познания мира.

Дети испытывают сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать. Что конечно, им не доступно. Кроме того, не менее сильно они стремятся к **самостоятельности**. Из этого противоречия рождается игра - **самостоятельная** деятельность моделирующая жизнь взрослых.

В игре отрабатываются варианты разрешения конфликтов, выражается недовольство или одобрение, дети поддерживают друг друга - то есть выстраивается своеобразная модель мира взрослых, в котором дети учатся взаимодействовать.

Для **социального развития детей** огромное значение имеет не только игра, но и занятия, беседы, упражнения, знакомство с музыкой, участие в концертах, обсуждение различных ситуаций, поощрение взаимопомощи и сотрудничества  **детей**, их нравственных поступков - все это становится кирпичиками, из которых складывается личность человека. Ребенок очень глубоко воспринимает прекрасное – поэтому при подготовке к различным мероприятиям я даю детям не только возможность самовыражения, а также информацию о празднике: историю возникновения, притчи, видео-сюжеты.

**Социальное** развитие способствует не только развитию личности, но и развитию интеллектуальных, творческих, физических способностей. Современный мир так устроен, что одним из условий успеха является способность работать в команде. Находить способы взаимодействия, взаимопонимания с людьми, с которыми ты работаешь. И, безусловно, душевный комфорт, эмоциональная удовлетворенность ребенка будет напрямую зависеть от того, как будут складываться его взаимоотношения с другими людьми, какую роль он будет играть в том коллективе, в котором будет находиться, и кем себя будет ощущать, и наша задача - правильно и умело помочь ему приобрести **социальные навыки**.

Для **детей любого возраста** необходимо создавать специальное игровое пространство, в котором ребенок бы мог не просто вступать во взаимоотношения со сверстниками, близкими взрослыми, но и активно усваивать знания, нормы, правила общества.

Регулярное проведение совместных мероприятий с игровыми элементами обогатит **детей** новыми впечатлениями, будет способствовать формированию навыков **социальной компетентности**, даст им новый **социальный опыт**, который так важен для развития личности.

Профессиональная деятельность воспитателя - в соответствии с центральным назначением педагогического  воздействия общения выполняет три функции:

**Первая функция –**«открытие» ребенка на общение – призвана создавать комфортные условия на занятиях (в состоянии психологической раскрепощенности дети активнее развиваются, стремятся проявить себя, не боятся показаться смешными). Без реализации этой функции не удается выявить отношение ребенка к тому, что происходит вокруг него. В то время как знание истинного отношения ребенка к окружающему помогает воспитателю планировать дальнейшую совместную с ним работу.

**Вторая функция –**«соучастие» ребенка в педагогическом общении – проявляется в результате анализа процесса взаимодействия педагога с детьми. Реализуя данную функцию общения, педагог помогает ребенку справиться с трудностями, которые встречаются на его пути «восхождения к культуре человечества»

**Третья функция –**«возвышение» ребенка в педагогическом общении – понимается не как завышенная оценка, а как стимулирование ценностных новообразований.

Осуществляя руководство детским коллективом, педагог учитывает две характерные тенденции, играющие важную роль в воспитании. С одной стороны, это стремление развивающейся личности ребенка к самоутверждению, к признанию и уважению себя со стороны других, к выделению своего «Я» в качестве автономного субъекта в коллективе. С другой стороны, это стремление ребенка к достижению психологической общности с другими, к совместной деятельности и общим достижениям.

Очень важно помнить всегда гуманистический подход к детям, основанный на понимании их нужд и потребностей. Потребность в любви и в нужности одна из главных детских потребностей! Это приветливый взгляд, ласковые прикосновения, (если ребенок не против), добрые слова о том, что вы рады видеть их или его!

Тон слов важнее самих слов!

Главный принцип установления отношений с ребенком: БЕЗУСЛОВНОЕ И БЕЗОЦЕНОЧНОЕ ПРИНЯТИЕ каждого ребенка.

Проблема формирования детского коллектива очень важна. Детский коллектив может развиваться только при правильном влиянии на него воспитателя и хорошо сформированном педагогическом общении.

Воспитатель играет большую роль в формировании детского коллектива, оказывает существенное влияние на развитие, воспитание. Он является одним из авторитетных  взрослых людей для детей, а также ключевой фигурой в организации педагогического общения.

Одной из основных форм организации педагогического процесса – образовательная игровая ситуация, то есть такая форма взаимодействия, благодаря которой обеспечивается развитие и саморазвитие личности ребёнка.

Очень важна индивидуальная работа с детьми, выявление их способностей: какие-то дети любят больше творческие занятия: аппликации, рисование, создание поделок, украшение игровых комнат. А кто-то больше любит выступать на сцене перед публикой. Учитывая эти особенности, воспитатель должен распределять формы деятельности среди детей: одни готовят костюмы и декорации, другие выступают на сцене. Важно, с уважением относиться к увлечениям детей, если принять участие в этих увлечениях, дети будут особенно благодарны! На волне участия можно передать то, что считаете полезным: свои знания, опыт, свой взгляд на вещи и даже интерес к чтению.

Через совместные занятия педагог может и должен показать ребенку отрицательные последствия своих действий и научить осознавать и нести ответственность за содеянное. Одно из правил общения с ребенком: правильно выражайте свое недовольство! Свое негодование нужно высказывать от первого лица, говорить о своих эмоциях, а не о нем и его поведении. Не строить фразы в виде обвинения, тогда у ребенка не будет желания делать наоборот. Важно оценивать поступок ребенка, а не личность ребенка в целом! Подростки не знают в основном еще своих целей в жизни, и находятся одновременно в состоянии детства и взрослости. Перед подростками стоят различные проблемы. Внешне они взрослые, а психологически еще дети. Важно помнить об этом.  
      Педагоги, воспитатели в своей работе сталкиваются с массой проблем, а в короткий срок суметь понять, принять, увлечь ребенка – особое мастерство!

Одна из проблем – это перебор информации! Мы считаем зачастую, что ребенок ленив, предьявляем слишком много требований, что порождает страх, который в свою очередь формирует психосоматику: головную боль, боли в животе, в горле, насморк. В этом случае нужно остановиться и проанализировать ситуацию.

Возвращаясь к основной теме публикации, организованная досуговая деятельность – это не отдых в свободное время, а направленный процесс воспитания и образования детей в привлекательных для него формах.  Потенциал досуга имеет широкие познавательные, просветительские, творческие возможности, освоение которых обогащает содержание и структуру свободного времени, развивает общую культуру детей и подростков. Главный акцент делается на раскрытие, формирование, становление и развитие творческого потенциала и навыков общения каждого ребенка, умение адаптироваться в заданных условиях, развивать коммуникативные способности; создание условий для творческого взаимодействия детей; развитие предметных и содержательных связей между детьми в процессе творческой деятельности. Такой подход, в то же время, позволит выделить из массы детей лидеров, которые потом становятся активной группой, на которую, в процессе работы, может опираться педагог-организатор. Участие в воспитательно-досуговых мероприятиях позволяет сплотить творческие коллективы, создать между ними здоровую конкуренцию, стремление к победе, выявить потенциал (физический, интеллектуальный и т.д.) каждого творческого коллектива.

Однажды, очень давно, я услышала интересное выражение: если у вас нет семейных традиций - у вас нет семьи. И это не елка на Новый Год, не кулич на Пасху – а свои собственные, неповторимые традиции.

Если у детей нет праздника, то его надо придумать! И сделать его традиционным. Такими праздниками у нас стали «Мы- дружная семья», «День Матери», «Масленица», «День Семьи, Любви и Верности», «День подарков» и мн.др.

Праздничные мероприятия помогают совместными усилиями решить поставленные задачи.

Стоит помнить о том, что любые правила хороши, если они делают жизнь лучше, а не осложняют ее.

Используемая литература:

1. Курсы повышения квалификации по теме: «Современные тенденции в воспитании и социализации детей» от Международного педагогического портала «Солнечный свет», г. Москва.
2. МК «Учение без мучения» Ольга Бологова (вебинар-онлайн)
3. Гришаева Н. П. Современные технологии эффективной **социализации** ребенка в дошкольной образовательной организации. – М.: Вентана – Граф, 2015.
4. Сертакова Н. М. Игра как **средство социальной** адаптации дошкольников, 2009.