1.Здравствуйте, уважаемые коллеги

мы хотим вам представить

Прозрачный настольный мольберт

(пособия для художественно-эстетического развития детей)

2.Цель: развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Развивать общую и мелкую моторику;

- Развивать цветовое восприятие и сенсорное развитие;  
- Корректировать зрение и зрительное восприятие;

- Развивать речь и мышление в процессе восприятия и отображения;

- Преодолевать личностные качества, такие, как неуверенность, неумение преодолевать трудности, ранимость, робость, и др

3.Удобный двухсторонний прозрачный мольберт из небьющегося стекла разнообразит занятия живописью, увлечет детей. Подходит как для индивидуальной работы, так и для групповых занятий - одновременно за мольбертом могут рисовать 2 ребенка. Мольберт стоит на устойчивых ножках.   
  В отличие от рисования по бумаге, стекло дарит новые визуальные впечатления и тактильные ощущения. Рисование ребенка на прозрачном мольберте – это не только увлекательное развлечение, но, прежде всего, это умение изобразить окружающий мир, а также развитие речи, мелкой моторики, умственных способностей и интеллекта. В процессе работы ребенок учится различать цвета и оттенки, размер предметов, их пространственное расположение.          
4.Виды нетрадиционной техники изобразительного искусства

5.Рисование пальцами и ладошкой.

Даже никогда не рисуя пальцами, можно представить особенные тактильные ощущения, которые испытываешь, когда опускаешь палец в гуашь — плотную, но мягкую, размешиваешь краску в баночке, подцепляешь некоторое количество, переносишь на бумагу и оставляешь первый мазок. Это целый ритуал!

6.Рисование листьями.

Каждую  осень мы собираем желтые, красные, рыжие листья, лепестки цветов: роз, тюльпанов. Лепестки и листья натуральны, вкусно пахнут, невесомы, приятны на ощупь. Дети с удовольствием окунают листья в краску и оставляют на мольберте красочные неповторимые оттиски.

7. Поролоновые рисунки.

     Почему-то мы все склонны думать, что, если рисуем красками, то обязательно и кисточкой. На помощь может прийти поролон. Советуем сделать из него самые разные разнообразные маленькие геометрические фигурки. Теперь его можно обмакнуть в краску и методом штампов рисовать красные треугольники, желтые кружки, зеленые квадраты

Штампы и печати.

   Сейчас в продаже встречаются наборы штампов для детского творчества. Благодаря им ребёнок может дополнить свой рисунок подходящими отпечатками. Но если у вас нет таких штампов, не беда. Ведь печатать можно чем угодно. Именно это и будет настоящим творчеством. А еще можно сделать штампы из подручного материала

8.Метод монотопии –

Это изображение на стекле, которое переносится потом на бумагу. На стекле рисуем краской с помощью кисточки, или ватной палочкой, или пальцем (не надо единообразия). Краска должна быть густой и яркой. И сразу же, пока не высохла краска, прикладываем лист бумаги на изображение и проглаживаем рисунок, а затем убираем лист бумаги. Получается два рисунка. В такой технике можно делать не весь рисунок, а отдельные его части, дополняя другими художественными приемами

9.Рисование маркером

Виды рисования: обводка, штриховка, дорисовка недостающих деталей, особенно нас привлекают задания на одновременное рисование по замыслу.

10. Точечный рисунок.

   Берется ватная палочка и окунается в густую краску. Затем нужно поставить ее перпендикулярно к стеклу и начать изображать рисунок точками.

11.Юный портретист**.**

Можно рисовать портреты: автопортрет, глядя на себя в зеркало,  портрет друга,  или портрет мамы, рассматривая ее фотографию. Вспомните вместе с ребёнком, какие у мамы волосы: длинные или короткие, светлые или темные. Какие глаза, рост. А может ребёнок захочет нарисовать свою подружку или друга?

12 на мольберте можно ни только рисовать, но и не много поиграть. Игры для младших дошкольников

13 Игра для самых маленьких "Дождик, дождик, кап, кап, кап".

Задачи:

      1.обучать приемам "пальцевой живописи";

     2.развивать зрительно – двигательную координацию;

     3.формировать умения адекватно относиться к изобразительному материалу (не есть краски, не разбрызгивать воду и краски, не размазывать краски по телу или по столу), подрожать действиям педагога, принимать помощь с его стороны.

 Оборудование:

       стеклянный мольберт, гуашь синего цвета. Пластиковая тарелочка, влажные салфетки для вытирания пальцев руки, халат.

Ход  игры:

1. Обмакнем один палец в синюю краску 2. Нарисуем капельки дождя, используя краску синего цвета. Вместе радуемся полученному изображению

14 Игра «Домик»

Задачи:

1.совершенствовать навык в различии признаков предметов;

2.формировать коммуникативные навыки,

3. развивать творческие способности.

Оборудование:

стеклянный мольберт, гуашь, кисти,непроливайка, салфетка,образец рисунка

Ход игры:

воспитатель рисует домик, а дети яркие, желтые окна.

15. Игра "Ёлочка"

Задачи:

1. развивать полисенсорные способности детей в процессе различения предметов,

2. формировать коммуникативные навыки, 3.развивать творческие способности.

Оборудование:

стеклянный мольберт, гуашь, кисти,непроливайка, салфетка,образец рисунка

Ход игры:

воспитатель рисует елочку, а дети "зажигают" на ней разноцветные огоньки.

**16**  Данное пособие я использую в своей практике не так давно, но уже заметно, что "Прозрачный мольберт" необходим в нашей работе для формирования устойчивого интереса к изобразительной деятельности, так как прекрасно подходит для обогащения сенсорного опыта ребенка. Занятия на мольберте стимулируют познавательную активность ребенка, вызывая у него положительный эмоциональный отклик, позволяет фиксировать его внимание на происходящем, и доставляют радость от совместного творчества с педагогом и детьми.