

**Проект**

**«Моя Республика - Удмуртия»**

**для детей старшей группы.**

**Составитель:**

**Воспитатель 1 категории**

**Дряхлова Е.В.**

**Глазов, 2024**



**Проект «Моя Республика - Удмуртия»**

**для детей старшей группы.**

**Название проекта: «Моя Республика - Удмуртия»**

**Тип проекта**:  
По длительности – долгосрочный (сентябрь – март)  
По содержанию – познавательно – творческий.  
По составу – групповой.

**Сроки реализации:** сентябрь **–** март.

**Участники проекта:** воспитатели группы, воспитанники старшей группы, родители воспитанников.

**Возраст участников**: дети 5-6 лет.

**Цель**:  Воспитание нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста через систематизацию знаний  о своей Республике.

**Задачи проекта**:

**С детьми:**

**Обучающие:**

- Дать элементарное представление об Удмуртии, ее столице – городе Ижевске.

-Познакомить с бытом удмуртов, избой, кухней, одеждой.  
-Продолжать знакомить детей с историей и символикой республики.

-Познакомить с выдающимися людьми УР.

-Знакомить детей с лекарственными растениями Удмуртии.  
-Знакомить детей с удмуртскими сказками и легендами, как одним из видов литературного творчества удмуртского народа.

**Развивающие:**

- Способствовать развитию у дошкольников чувства патриотизма.  
- Развивать умение работать над содержанием сказок.  
- Развивать интерес к фольклорным произведениям.  
- Развивать эмоционально – образное восприятие литературных произведений.  
- Развивать творческие способности в продуктивной деятельности.  
- Развивать умение работать в подгруппах.

**Воспитательные:**  
- Формировать понятия «друг», «дружба».  
- Воспитывать хорошие взаимоотношения между детьми.  
- Воспитывать дружелюбие и отзывчивость.  
- Создать эмоционально – положительное настроение.  
- Воспитывать любовь к Родине, к родному краю и его истории;

-Воспитывать чувство любви и гордости к своей республике.



**С родителями:**

Организовать сотрудничество с родителями в процессе реализации проекта.

Стимулировать поисковую деятельность в процессе сбора информации по теме.

**Актуальность проекта**

*Любовь к родному краю, к родной культуре,*

*родной речи начинается с малого – любви к своей семье,*

*к своему жилищу, к своему детскому саду.*

*Постепенно расширяясь, эта любовь переходит*

*в любовь к родной стране, к ее истории,*

*прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству.*

*( Д. С. Лихачев).*

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников – основная задача в условиях современной России.

Содержание нравственного воспитания дошкольников включают в себя решение множества задач, в том числе и воспитание любви к семье, дому, детскому саду, природе, которая его окружает, памятным местам родного города, его культурным и историческим центрам.

В средней группе наблюдения и беседы с детьми показали, что у детей недостаточный уровень знаний в этой области.

С целью изучения семьи, установления контакта с её членами, согласования воспитательных воздействий на ребёнка появилась идея создать проект «Мой мир».

Воспитание чувства патриотизма – процесс сложный и длительный.

Дошкольник, осознав себя членом семьи, неотъемлемой частью своей малой родины, постепенно расширяясь должен почувствовать себя

жителем республики, потом – гражданином России, и только потом – жителем планеты Земля. Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее. Каждый регион, город, неповторимы, их отличают друг от друга традиции, историческое прошлое, культура.

Беседы с детьми, мониторинговые мероприятия показали, что знания детей в этой области недостаточные, поверхностные.

Задача взрослого направить их познание в нужное русло. С этой целью появилась идея создать проект на тему «Моя Республика - Удмуртия»

Выбор данной темы обусловлен пониманием значимости этой проблемы, с одной стороны, и недостаточным уровнем знаний у детей и родителей о родном крае, с другой. Необходимо отметить, что в настоящее время эта работа не только актуальна, но и требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение.

**Ожидаемый результат**:  
Дети начнут испытывать гордость за свою малую родину, заинтересуются историей Удмуртии, узнают традиции родного народа, символику. У детей появится желание выражать себя творчески.

**Для родителей:** Родители станут активными участниками образовательного процесса. Повыситься уровень знаний и умений по теме проекта.

**Для педагогов**: Пополнится библиотека методической и художественной литературы, обогатиться предметно – пространственная среда.

**Этапы реализации проекта:**

**I этап. Подготовительный.**

1.Определение целей и задач проекта.

2. Подготовка материала для реализации проекта: подбор методической, справочной, художественной литературы, иллюстративного материала, пособий, игр по данной теме; подготовка материалов для продуктивной деятельности; подбор материалов, атрибутов для игровой, познавательной деятельности.

3. Информирование родителей о предстоящей деятельности.

4. Подготовить наглядный и консультационный материал для родителей.

**II этап. Основной.**

|  |  |
| --- | --- |
| месяц |  |
| сентябрь | -Беседа с презентацией «Мы в Удмуртии живем» -Оформление в группе уголка, посвященного Удмуртии (символика республики и города Ижевска, книги, фотографии, открытки).  -Изготовление папки «Моя Родина – Удмуртия»  -Разучивание удмуртских народных игр: «Догонялки («Тябыкен»)», «Игра с платочком» («Кышетэн шудон») (см. приложение №1)  -Чтение удмуртской народной сказки «Батыры»  -Разучивание пословиц и поговорок  -Сюжетно - ролевые игры по мотивам удмуртских сказок. |
| октябрь, ноябрь | -Рассматривание иллюстраций об Удмуртии, народном творчестве.  -Оформление альбома «Удмуртский костюм».  - Рассматривание кукол в удмуртских национальных костюмах.  -Знакомство детей с музейными экспонатами (ткацкий станок, скалка, веретено).  - Экскурсия в краеведческий музей «Удмуртская изба»  - Изготовление макета «Удмуртская изба».  - Презентация «Удмуртская изба и мебель».  -Аппликация «Украшение передника», «Удмуртский орнамент на https://catherineasquithgallery.com/uploads/posts/2021-02/1613465252_72-p-fon-dlya-prezentatsii-russkii-narodnii-sti-106.jpgскатерти»  **-**Рисование «Деревенская изба», «Ковер с удмуртским орнаментом» -Лепка «Посуда для избы».  -Разучивание удмуртских народных игр: «Водяной» («Ву мурт»),  «Серый зайка» («Пурысь кечпи») (см. приложение №1)  -Чтение удмуртской народной сказки «Кокорикок»  -Встреча с интересными людьми: рассказ бабушки из удмуртской семьи о национальных традициях удмуртов.  -Сюжетно- ролевые игры по мотивам удмуртских сказок. |
| декабрь | -Знакомство с лекарственными растениями Удмуртии.  -Знакомство с «Красной Книгой Удмуртии» -Оформление альбома «Лекарственные растения Удмуртии». -Беседа «Италмас- символ Удмуртии»  -Коллективная аппликация с элементами рисования «Удмуртский национальный костюм» (см. приложение №3) -Лепка «Италмас»  -Чтение удмуртской народной сказки «Красавица Береза»  -Театрализованная игра-драматизация по сказке «Красавица Береза»  -Разучивание удмуртской народной игры «Италмас» (см. приложение №1)  -Сюжетно - ролевые игры по мотивам удмуртских сказок. |
| январь | -Знакомство с выдающимися людьми Удмуртии: М.Т. Калашников, Г. Кулакова, Т.Тихонова, В. Медведцев.  Разучивание удмуртской народной игры «Дядя Трифон» («Трифон агай») (см. приложение №1)  -Рисование «Лыжник»  -Чтение удмуртской народной сказки «Сын рыбака и Вумурт»  -Разучивание пословиц и поговорок  -Сюжетно - ролевые игры по мотивам удмуртских сказок. |
| февраль | -Оформление альбома «Удмуртская кухня»  -Лепка из соленого теста «Перепечи».  -Чтение удмуртской народной сказки «Мышь и воробей  -Разучивание пословиц и поговорок  -Разучивание удмуртской народной игры «Серебряная монетка» («Азвесь манет») (см. приложение №1)  -Сюжетно - ролевые игры по мотивам удмуртских сказок. |
| март | -Викторина об Удмуртии.  -Рисование «Сказочные герои».  -Коллективная аппликация с элементами рисования «Удмуртский национальный костюм».  -Прослушивание удмуртской музыки. -Знакомство с удмуртскими инструментами. -Рузучивание удмуртских танцев.  -Разучивание удмуртской народной песни «Ялыке»  -Чтение удмуртской народной сказки «Небеса»  -Разучивание пословиц и поговорок  -Разучивание удмуртской народной игры «Охота на лося» («Лосьёсты кутон») (см. приложение №1)  -Сюжетно - ролевые игры по мотивам удмуртских сказок. |



**III этап.** Заключительный.

-Фотовыставка «Путешествие по родному краю»

-Спортивный праздник «По страницам удмуртских сказок» (см. приложение 2)

-Показ театрализованной игры драматизации по удмуртской народной сказке «Красавица Береза» для детей других групп.

  
**Результат проекта:**  
В ходе реализации данного проекта дети расширили знания о родной республике, ее символах, достопримечательностях, традициях. Дети получили опыт исследовательской деятельности, смогли раскрыть свои таланты, проявить творческую активность при участии в театрализованной игре – драматизации.

**Приложение №1**

**Удмуртские подвижные игры**

**Догонялки (Тябыкен)**

Играющие дети стоят в кругу. Один из них произносит считалку:

Пять бород, шесть бород,

Седьмой – дед с бородой.

Тот, кто выходит, догоняет игроков, которые разбегаются в разные стороны. Коснувшись рукой одного из игроков, ловишка говорит слово «*тябык*». Пойманный ребенок выходит из игры.

***Правила игры***: Когда осалены 3-4 игрока, все снова собираются в круг и считалкой выбирают нового водящего.

**Охота на лося (Лосьёсты кутон)**

Играющие делятся на две команды. Все становятся за чертой, проведенной на расстоянии 1,5 м от лосиных рогов (их количество соответствует числу участников в команде). В руках у каждого игрока аркан. Все стараются заарканить лося (набросить аркан на рога). Выигрывают те охотники, кто поймал больше лосей, т.е. большее число раз набросил аркан.

Правила игры: Начинать игру следует по указанию ведущего поочередно в обеих командах. Прежде чем проводить игру, следует научиться определенному способу набрасывания аркана. Счет вести до 10 очков.

**Игра с платочком (Кышетэн шудон)**

Играющие встают в круг парами, друг за другом. Выбирают двух ведущих, одному из них дают платочек. По сигналу ведущий с платочком убегает, а второй ведущий догоняет его. Игра проходит за кругом. Ведущий с платочком может передать платочек любому играющему ребенку, стоящему в паре, и встать на его место. Таким образом, ведущий с платочком меняется. Ведущий становится без пары, догоняет ведущего с платочком.

Правила игры: Играющий убегает только тогда, когда получит платочек. Когда ведущий с платочком пойман вторым ведущим, то второму ведущему дается платочек, а следующий ведущий выбирается из числа детей, стоящих парами. Игра начинается по сигналу.

**Водяной (Ву мурт)**

Очерчивают круг – это пруд или озеро, река. Выбирается ведущий – водяной. Играющие бегают вокруг озера и повторяют слова: «Водяного нет, а людей-то много». Водяной бегает по кругу (озеру) и ловит играющих детей, которые подходят близко к берегу (линии круга). Пойманные дети остаются в кругу. Игра продолжается до тех пор, пока не будет поймано большинство игроков.

Правила игры: Водяной ловит, не выходя за линию круга. Ловишками становятся и те, кого поймали. Они помогают водяному.

**Серый зайка (Пурысь кечпи)**

На площадке чертится квадрат (6\*6м) – это забор. У одной из сторон забора сидит зайка. Собаки (10 игроков) располагаются полукругом в 3-5 м у противоположной стороны забора. Участвующие в игре дети говорят: «Зацчонок, зайчонок, почему в огород заходил? Почему мою капусту ел?» На последние слова зайка делает прыжок от забора и старается убежать. Собаки ловят его, окружая сцепленными руками.

Правила игры: Заяц считается пойманным при полном смыкании круга. Выбегать из-под рук при сомкнутом круге заяц не имеет права.

**Трифон (Трифон агай)**

«Дядя Трифон» (Трифон агай) Все дети встаю в круг, по считалке выбирают дядю Трифона. Он встаёт в круг и ему поют: У дяди Трифона семеро детей, Семеро детей, семь сыновей. И едят они и пьют, Друг на друга на друга все глядят, И все делают вот так. После этих слов дядя Трифон показывает разные движения, и все дети повторяют за ним. Кто выполняет неправильно или не успевает выполнять движения, меняется с Трифоном местами.

**«Серебряная монетка» («Азвесь манет»)**

По считалке выбирается водящий. Дети стоят в кругу, поют песню и передают из ладоши в ладоши по кругу монетку. Пошла монетка, пошли две, Пошли монетки погулять. Тут монетка, тут – две, Тут пятьдесят. Песня заканчивается. Дети спрашивают: - Где монетка? Водящий, который стоял в середине круга и наблюдал за движением монетки, должен угадать, у кого задержалась монетка. «Лапоть» Дети встают в круг, водящий в середине круга, с верёвкой на которую привязан лапоть. Водящий крутит верёвку по кругу, а дети перепрыгивают. Кто не успел прыгнуть, тот выходит из игры.

**«Италмас»**

«Италмас». Дети встают в круг, водящий – снаружи с цветком италмас. Под удмуртскую музыку дети идут в одну сторону, а водящий в другую. Музыка останавливается, водящий просовывает цветок между двумя детьми, дети разбегаются в разные стороны. Кто первый возьмёт цветок, тот и водит. «Мяч в кругу» (Тупен но котырес гожен) Чертится круг. В середине круга – водящий, остальные дети – стоят лицом в круг за линией, им в круг заходить нельзя. Водящий кидает кому-нибудь из детей мяч. Поймавший мяч ребёнок пытается попасть этим мячом в того, кто в кругу (водящий не должен выходить за круг). Кто попадет в водящего – меняется с ним местами.

**Литература:**

«Детские народные подвижные игры» А.В.Кенеман, Т.И.Осокина

**Приложение №2**

**«По страницам удмуртских сказок»**

**Спортивный праздник для старшего дошкольного возраста.**

Цель: создание условий для повышения двигательной активности детей дошкольного возраста, вовлечения их в регулярные занятия физической культурой и спортом.

Задачи:

1.Создать условия для приобщения детей дошкольного возраста к здоровому образу жизни.

2.Прививать любовь к народному краю, культуре и традициям удмуртского народа.

3.Развивать физические качества, двигательные умения и навыки дошкольников по средствам подвижных удмуртских народных игр.

Оборудование: музыкальное оформление, гимнастическая скамейка, дуги, обручи, кольца, платок, хвост, цветок италмас, удмуртские головные уборы, ориентиры.

Ход праздника

*Дети входят в зал под удмуртскую танцевальную музыку.*

Воспитатель (в костюме удмуртки):

-Хватает Волге широты и сини,

Но с Камою она еще синей.

И для меня бы не было России

Без маленькой Удмуртии моей.

-Зечбуресь, пиналъес!

Дети: Зечбуресь!

- На каком языке мы с вами поздоровались?

Д.: На удмуртском.

- Нашу сегодняшнюю встречу мы посвятим нашему удмуртскому краю, хороводам и удмуртским народным играм. Ребята, а какой удмуртский герой весельчак и балагур может нам в этом помочь?

Д.: ЛопшоПедунь.

- Правильно. Вот к нему мы с вами и отправимся в гости. Только путь к нему не близкий и не легкий. Нам нужно пройти леса, болота, горы и реки.

*Дети проходят дорожку препятствий (ползание по скамейке на животе, прыжки из обруча в обруч, прохождение под дугами, перепрыгивание кочек).*

- Ребята, вы молодцы! Вот мы и пришли в гости к ЛопшоПедуню.

ЛопшоПедунь:

Зечбуресь, пиналъес!

Вы меня узнали?

Меня зовут ЛопшоПедунь, герой удмуртских сказок, весельчак да шутник.

Время мы сегодня проведем с шутками да прибаутками, с играми да загадками. А ну-ка отвечайте мне скорей, знаете ли вы моих друзей…



1. В дремучем лесу затерялась избушка,

В избушке живет непростая старушка –

Берет помело, да в ступу садится,

И тут же над лесом взлетает как птица (Баба Яга - Обыда)

2. Внутри него водица,

С ним не хотят водиться,

А все его подружки –

Пиявки да лягушки! (Водяной - Вумурт)

3. Лес, животных охраняет,

Следы путает, петляет.

То лохматый старичок,

То от дерева сучок. (Леший - Нюлэсмурт)

Л.П.: Молодцы! Все мои загадки разгадали. У нас у удмуртов очень любят играть и веселиться. А вы любите?

Л.П.: Давайте поиграем в удмуртскую игру «Небыльток» («Растяпа»).

Для игры надо выбрать водящего считалкой: «Нюкулэпитранпитра. Кинкутиз со икчима». (Под горку катится колесо. Кто поймает тот и водит.)

Игра «Небыльток» («Растяпа»).

*Игроки встают парами лицом в круг. Водящий стоит в центре и под музыку приглашает в круг всех впереди стоящих. Они следуют за водящим, повторяя его движения. Как только музыка остановится каждый должен найти пару, встать позади свободных игроков. Проигравший (без пары) встает в центре круга, а все игроки показывают на него пальцем и говорят: «Небыльток!» Игра повторяется.*

Л.П.: Ребята, я думаю, что вы не растяпы, а шустрые да быстрые! Докажете это?

Эстафета «Передай италмас»

*Первый участник бежит с цветком в руках, пробегает сквозь обруч, обегает ориентир, возвращается, передает цветок следующему участнику.*

Л.П.: У меня есть такой волшебный пестерь (сумка), в котором находятся предметы для удмуртских подвижных игр. Кто достанет один предмет для игры? (*Л.П. подходит к одному ребенку тот достает предмет атрибут для игры из сумки).*Что это такое?

Д.: Хвост.

Л.П. Правильно. Он нам пригодится сыграть в удмуртскую народную игру «Быж» («Хвост»).

Игра «Быж» («Хвост»)

*Игроки встают друг за другом, хватаясь за талию. Последнему прикрепляется быж (хвост).*

*Задача впереди стоящего (головы) оторвать хвост. Оторвав хвост, первый игрок встает в конец и прикрепляет хвост себе, игра продолжается.*

Л.П.: Молодцы, славно поиграли.

В.: Давайте немного отдохнем.

*Дети исполняют удмуртскую народную песню «Ялыке», играют на музыкальных инструментах.*

Л.П.: Вот порадовали вы меня песней и игрой на музыкальных инструментах. Можно продолжить игры.

Эстафета «Передай головной убор»

*Участники делятся на команды мальчиков девочек. Участник бежит змейкой с головным убором, обегает ориентир, возвращается, передает эстафету следующему.*

Л.П.: В моей сумке еще один предмет для игры остался.

Л.П.: Достанем его. Что это? Правильно платочек (кышет).

Л.П.: Поиграем в игру «Кышетэншудон» («Игра с платочком»).

Л.П.: Для этой игры выберем двоих водящих. Одиг, кык, куинь, ньыль, вить, куать, сизьым, тямыс, укмыс, дас – гордшундыжужаз. (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 – красное солнышко взошло.)

Игра «Кышетэншудон» («Игра с платочком»)

*Играющие встают парами друг за другом в круг. Выбирают двух ведущих, одному из них дают платочек. По сигналу ведущий с платочком убегает, а второй догоняет его. Игра проходит за кругом. Игрок с платочком может передать платочек любому играющему и встать на его место.*

Л.П.: Понравились вам игры, ребята? Мы с вами весело провели время, познакомились и поиграли в удмуртские народные игры, разгадывали загадки. Мне бы не хотелось вас отпускать с пустыми руками. В моем песьтере (сумке) для васконечно найдется гостинец. Угощайтесь пожалуйста. Зечлуэ! До свидания!



**Приложение №****3**