

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 22 «Тополёк»



## ПРОЕКТ "ЛОГОСКАЗКИ"



учитель-логопед **Шашкова С.А.**

2023г.

**Проект** «Логосказки – как вид коррекции речевых нарушений у детей с ограниченными возможностями здоровья».

**Направление:** комплексное (познавательно-творческая, речевая, изобразительная, театрально-музыкальное).

**Вид проекта:** Познавательно-речевой, творческий.

**Сроки реализации:** долгосрочный

**Участники проекта:** дети средней логопедической группы 4-5 лет, учитель-логопед, воспитатели, родители.

**Цель проекта:** Коррекция нарушений речи и связанных с ней психических процессов детей с ОВЗ посредством сказки и логосказки; Раскрытие совместного творчества детей и родителей.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Расширить представление детей о сказках и логосказках;
- Научить использовать средства выразительности (позы, жесты, мимику, интонации) в деятельности детей;
- Знакомить с разными видами театров (пальчиковый, театр картинок, теневой, кукольный и т.д.);
- Обогащать и расширять словарный запас детей.

**Развивающие:**

- Развивать все стороны речи (звукопроизношение, фонематический слух, грамматический строй речи, лексику, связную речь);
- Развивать психические процессы (внимание, память, образное мышление, фантазию, воображение);

**Воспитательные:**

Воспитывать нравственные качества у детей (чувства дружбы и коллективизма).

**Для родителей:**

- Создание в семье благоприятных условий для развития ребенка, с учетом опыта детей приобретенного в детском саду;
- Развитие совместного творчества родителей и детей;
- Развивать у родителей способность видеть в ребенке личность, уважать его мнение, обсуждать с ним предстоящую работу;
- Заинтересовать родителей жизнью группы, вызвать желание участвовать в ней.

**Для учителя-логопеда и воспитателей:**

- Развивать все компоненты устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности;
- Систематизировать методический и дидактический материал по темам сказок;
- Разработать цикл логосказок и апробировать их в практике работы;
- Обогащать предметно-развивающую речевую среду в группе;

Показать родителям знания и умения детей, приобретенные в ходе реализации проекта.

## Актуальность проекта

В последнее время значительно увеличивается количество детей, имеющих нарушения речи. Нарушения речи все чаще сопряжены с проблемами неврологического, психологического и социального порядка, что значительно утяжеляет речевую симптоматику нарушений. Характер речевых патологий у таких детей, в основном имеет комбинированную форму: у детей одновременно нарушаются речь, развитие высших психических функций, состояние общей и мелкой моторики, ориентирование в пространстве, эмоционально-волевая сфера, творческая активность. Все дети с нарушениями речи быстро отвлекаются, утомляются, не удерживают в памяти задания. Не всегда доступны детям логические и временные связи между предметами и явлениями. Логопедам известно, как трудно выполнять, например, артикуляционную гимнастику с возбудимым, расторможенным ребенком. Именно эти особенности детей с ОВЗ диктуют основную задачу для педагогов, это создать адекватные условия для развития речи и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Данная проблема побудила меня, как логопеда работающего в логопедической группе с детьми ТНР в детском саду, искать новые методы и формы работы с детьми с ОВЗ. Передо мной встала задача подобрать такие формы, методы, способы обучения детей с нарушениями речи, которые целенаправленно будут стимулировать речевую активность, влиять на коррекцию речевого развития, развивать активный словарь, положительно влиять на эмоционально-волевую сферу, чтобы дети, отдыхая, учились и развивались. На мой взгляд, одним из видов инноваций в логопедической практике, является логосказка.

К сожалению, на сегодняшний день, наши дети воспитываются не на сказках, а на современных мультфильмах. У большинства родителей нет времени сесть с ребенком и почитать книгу. Анкетирование родителей и опрос детей нашей группы показали, что дома чтению детских книг уделяется очень мало времени, и некоторые родители даже не могут назвать русские народные сказки. Произведения народного творчества (колыбельные, потешки, сказки) практически не используются даже в младшем дошкольном возрасте.

Основная **цель логосказки** – всестороннее, последовательное развитие речи детей и связанных с ней психических процессов путём использования элементов сказкотерапии. Возможности сказкотерапии уникальны в коррекционной работе, поскольку никакой иной вид деятельности не может обеспечить такого комплексного воздействия на речевую сферу ребенка. Этот метод очень эффективен для развития познавательных способностей, а также речевой функции в ненавязчивой, простой и доступной для ребенка форме игры.

К.Д.Ушинский считал, что народные сказки способствуют усвоению всех форм языка, которые дают возможность выработки у детей собственных речевых навыков при рассказывании. Целенаправленная работа ускоряет созревание речевых областей и стимулирует развитие речи ребенка, позволяет быстрее исправить дефектное звукопроизношение.

Сказкотерапия способствует автоматизации и дифференциации звуков в связной речи детей дошкольников. У детей со сложными речевыми нарушениями наблюдается стойкость дефектов звукопроизношения. Для получения устойчивого результата в работе с такими детьми необходимы многочисленные повторы слов, фраз на определенные группы звуков. Все это с успехом можно отрабатывать в

процессе рассказывания и драматизации сказок, так как в них очень часто используются приговорки, песенки – повторы. Дети с удовольствием запоминают небольшие по объему стихотворные формы, которые могут повторяться в процессе рассказывания сказок несколько раз. Звучание этих приговорок помогают ребенку наладить эмоциональный контакт и форму речевого общения с взрослыми и со своими сверстниками. Тексты сказок расширяют словарный запас, помогают правильно строить диалоги, а, следовательно, влияют на развитие связной монологической речи.

Достоинство данного метода заключается в том, что воздействие на детей в процессе занятий облачено в сказочные одежды и у детей не возникает ощущения давления. Детям с ОНР и другими особенностями развития предстоит запомнить, понять информацию, усвоить навыки по объему в несколько раз больше, чем нормально развивающимся детям.

В работе со сказкой используются, приёмы логосказки, мнемотехники, логоритмики, психогимнастики и применение компьютерной техники. Всё это позволяет повысить эффективность коррекционного обучения, ускорить процесс подготовки детей к школе и предупредить вторичные расстройства письменной речи. Обучение проходит более легко, интересно, радостно и без принуждения.

#### ***Виды логосказок, используемых в работе:***

-Артикуляционные логосказки (развитие дыхания, артикуляционной моторики);

-фонетические логосказки (уточнение артикуляции заданного звука, автоматизация, дифференциация звуков);

-логосказки для обучения грамоте (о звуках и буквах);

-пальчиковые логосказки (развитие мелкой моторики, графических навыков);

-логосказки на координацию и пространственную ориентировку (формирование зрительно-пространственных представлений);

- лексико-грамматические логосказки (формирование и закрепление обобщающих понятий; сказки на словообразование, на расширение словаря антонимов, обогащение словарного запаса);

-логосказки, способствующие формированию связной речи.

Развитие личности и речи посредством логосказки осуществляется по следующим направлениям:

- Активность (от потребности в эмоциональной разрядке к положительным эмоциональным проявлениям).

- Самостоятельность (от ориентировки в средствах языковой выразительности к поиску лучших способов самовыражения в речи и движении).

- Творчество (от подражания взрослому к словесному фантазированию).

- Эмоциональность (эмоциональное заражение образами сказки).

- Произвольность (от переживания эмоциональных состояний сказочных героев – через оценку своих поступков – к динамическому равновесию исполняемых движений в игре).

Связная речь (от продолжения фраз взрослого к творческим импровизациям по сюжету).

Все эти направления логически связаны и осуществляются в комплексе.

Коррекция речи и формирование положительного отношения к логосказкам у детей может проводиться как на занятиях, которые целиком построены на сюжете

сказки или её фрагменте, так и использовать часть занятия, а также в свободное время в виде дидактических игр или в форме досуга. В каждой предлагаемой логопедом сказке, как правило, присутствуют или специальные упражнения на тренировку дыхания или упражнения на расслабление с фиксацией внимания на дыхании. В практике использую «логосказки», которые несут определённую лексическую и грамматическую нагрузку.

В работе с логосказкой придерживаюсь принципов: систематичности и последовательности, учета возрастных и индивидуальных особенностей, учета структуры дефекта, поэтапности воспитания речи. Сказки с движениями, как правило, легче и быстрее запоминаются, потому что опираются на принцип активности. Он заключается в том, что человек усваивает 10% из того, что слышит, 50% из того, что видит, 90% из того, что делает. Можно рассказать сказку и одновременно выполнять упражнения. Для того чтобы заинтересовать детей, все упражнения объединены в небольшие сказки.

**Таким образом,** можно сделать вывод о том, что возможности сказкотерапии уникальны в коррекционной работе, поскольку никакой иной вид деятельности не может обеспечить такого комплексного воздействия на речевую сферу ребенка. По ФГСО особенно эффективными для развития детей являются занятия с использованием игровых методов, театрализованных представлений, в том числе народных сказок, обыгрывание скороговорок, потешек, пословиц. К тому же театрализация логопедического процесса привлекательна тем, что вносит в детские будни атмосферу праздника, приподнятое настроение, позволяет ребятам проявить инициативу, способствует выработке у них чувства взаимопомощи, коллективных умений. На современном этапе поиск новых форм и методов обучения и воспитания детей - один из актуальных вопросов педагогики. Но, наряду с поиском современных моделей обучения и воспитания, необходимо возрождать лучшие образцы народной педагогики, чем и ценен данный проект.

#### **Ожидаемые результаты проекта:**

##### ***У детей:***

- Овладение навыками выразительной, правильной речи.
- Развитие творческого потенциала, культуры речи, познавательной активности ребенка через театрализованную деятельность.
- Проявление любви к сказкам и театральной деятельности;
- Знание прочитанных сказочных произведений, их авторов, тексты, персонажей.

##### ***У родителей:***

- Активное участие родителей в воспитательно-образовательном процессе ДОО с позиции сотрудничества.

##### ***У педагогов и логопеда:***

- Помощь педагогам ДОО в определении основных направлений и содержания работы по развитию звуковой культуры речи.
- Разработка дидактического материала (создание картотеки артикуляционной сказки, пальчиковых игр, игр на развитие мелкой моторики через сказку, упражнений на развитие речевого дыхания);
- Разработка цикла логосказок, направленных на профилактику речевых нарушений;

***Используемые методы и технологии:*** Игра-инсценировка. Игра-имитация.

Упражнение на релаксацию. Музыкальные постановки по сказкам. Словесная режиссерская игра. Пересказ от лица литературного героя. Метод «А что потом»; Метод «Совместное решение проблемного вопроса к сказке»; Метод «Изменение ситуации в знакомых сказках»; Метод «Придумывание кратких историй»; Метод «Сказка про самого себя»; Метод «Сказки по-новому»;

**Технические средства и средства наглядности:** Оборудование для показа мультимедийной презентации. Иллюстрации по теме проекта; Конспекты занятий; Сценарии для театрализованной деятельности; Различные виды театров (пальчиковый, магнитный и т.д.), наборы для изготовления театральных кукол и костюмов. Пазлы по сказкам, раскраски, дидактические игры по теме, наборы для продуктивной деятельности детей (пластилин, цветная бумага и т.д.). Книги и журналы с различными сказками. Авторское пособие «В гостях у сказки».

## Содержание проекта

### Этапы проекта

#### **Вводный (поисковый)**

- Сбор информации, изучение литературы, подбор материала и оборудования для занятий, бесед, игр с детьми.
- Информирование родителей о реализации данного проекта. Проведено анкетирование родителей, проанализировав возможность участия в реализации проекта. Диагностика детей.
- Составление перспективного плана по данному проекту. Разработка методического материала по проекту. Создание дидактических пособий.
- Изготовление атрибутов к театрализованной деятельности с детьми и родителями.
- Создание папки: «Логопедические сказки».
- Подготовка консультации для родителей и педагогов «Логосказки при подготовке детей с ОНР обучению грамоте», Мастер-класс «Логопедические сказки для детей с ОНР».

#### **Основной (практический)**

- Беседы: «Мои любимые сказки», «Какие сказки вам читают дома?», "Правила общения с книгой".
- Чтение русских народных и авторских сказок, сказок на новый лад (воспитатели); Прослушивание аудиосказки Пересказ прочитанных сказок, и их инсценирование. Запоминание авторов некоторых сказок. Собираание пазлов с иллюстрациями любимых сказок, раскрашивание раскрасок, лепке и рисование любимых сказочных героев, использование дидактических игр.
- Разучивание логопедических сказок и считалок, пальчиковой гимнастики о сказках, знакомство со сказочными героями (логопед);
- Иллюстрирование прочитанных сказок. Организация выставки детских работ. Оформление тематического альбома: «Герои наших любимых сказок»; Создание авторского пособия «В гостях у сказки».
- Театральная деятельность: теневой театр, магнитный театр, кукольный театр, на фланелеграфе, пальчиковый, настольный театр. Беседа «Различные виды театров и театральных кукол» на основе сказок. Изготовление пальчикового театра.
  - Создание картотеки: «Логопедические сказки»; «Загадки про сказки и персонажей»; «Логопедических игр-сказок»;

Разучивание пальчиковых, подвижных игр по сказкам и главным героям сказок.

Дидактические игры: «Расскажи сказку по картинке», «Из какой я сказки?», «Помнишь ли ты эти стихи», «Волшебный мешочек», "Сказки", «Исправь ошибку художника».

Развивающие игры: «Что не так», «Из какой это сказки», «Мои любимые сказки».

### **Содержание работы с родителями.**

- Анкетирование "Сказка - это средство развития эмоционально - волевой сферы детей с ОНР". Беседа с родителями «Знакомство с проектом».

- Домашние задания для родителей и детей: чтение сказок, обсуждение, рисование иллюстраций к прочитанным сказкам.

- Помощь в пополнении книжного уголка книгами.

- Консультация для родителей: "Какие сказки читать ребёнку на ночь", "Влияние сказки на формирование речи".

- Информация для родителей в родительском уголке: "Зачем детям сказки?", "Вы хотите, чтобы ваш ребёнок читал?", "Зачем читать детям сказки?".

- Совместное сотворчество родители-дети "Иллюстрируем любимую сказку". Дать родителям знания о влиянии сказок на речь ребенка через папки-передвижки, информацию на сайте ДОУ.

Дети вместе с родителями изготавливают маски для театрализации, рисунки любимых сказочных героев для альбома. Оформление книжного центра. Создание альбома рисунков любимых сказочных героев, загадок про сказки и сказочных героев.

### **Итоговый**

Подведение итогов, анализ ожидаемого результата.

1. Оформление выставки книг «Наши любимые сказки»;
2. Оформление выставки семейных рисунков сказочных персонажей «В гостях у сказки».

3. Показ театрализованной деятельности в младших группах детского сада и для родителей.

4. Показ презентации об этапах выполненной работы на МО.

5. Публикация статьи на сайт учреждения.

Награждение родителей и детей грамотами на родительском собрании.

**Результаты проекта:** Детям была интересна тематика проекта, с удовольствием принимали участие во всех мероприятиях, внимательно слушали сказки в исполнении педагога, с удовольствием рассматривали иллюстрации в книгах. В самостоятельной игровой деятельности разыгрывают знакомые сказки с помощью игрушек, различных видов театра, некоторые воспитанники придумывают новые, свои сказки. Дети стали дружнее, чаще приходят друг другу на помощь.

Родители поддержали педагогов, проявили инициативу и творчество в изготовлении стенда «Наши любимые герои сказок» (совместно с детьми); приняли активное участие в наполнении развивающей среды в группе, в обсуждении вопросов о детском чтении. Педагоги группы получили положительные отзывы об организованной в структурном подразделении выставке детско-родительских работ



по теме проекта от детей, родителей, воспитателей из других групп и сотрудников нашего детского сада.

Таким образом, проделанная в ходе проекта работа, дала положительный результат не только в познавательном, речевом, но и в социальном развитии детей; а так же, способствовала возникновению интереса и желания у родителей принять участие в проекте «Сказка в гости к нам пришла»; сблизила детей, родителей и педагогов нашей логопедической группы. Поставленные в проекте задачи выполнены, цель достигнута. Проект является эффективным, оптимизирует педагогический процесс. Данный проект может быть полезен учителям-логопедам, дефектологам, воспитателям, работающим с детьми с ТНР и педагогам ДОУ.

