Муниципальное общеобразовательное учреждение «Начальная школа – детский сад 1»

***ПРОЕКТ***

***«ЯРКИЕ СЛЕДЫ»***

***(развитие творческих способностей детей раннего возраста посредством использования нетрадиционной***

***техники рисования)***

Образовательная область ФГОС ДО

«Художественно – эстетическое развитие»

Воспитатель: Мерзлякова Л.В.

2020 - 2021 гг.

**«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».**

**В. А. Сухомлинский**

***АКТУАЛЬНОСТЬ***

**Процесс привыкания ребенка в детском саду довольно длительный и связан со значительным напряжением всех физиологических систем детского организма. Адаптивные возможности ребенка раннего возраста ограничены, поэтому резкий переход малыша в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состояние могут привести к эмоциональным нарушениям или замедлению темпа психофизического развития.**

**Таким образом перед педагогами адаптационных групп стоит важная задача – помочь детям преодолеть стресс при поступлении дошкольное учреждение и успешно адаптироваться к нему.**

**В данном случае необходим метод положительного психологического воздействия, с целью поддержания и укрепления душевного баланса малыша. Самым оптимальным подходом в обеспечении адаптации детей раннего возраста можно считать творческий подход, раскрывающий особенности личности и индивидуальности каждого ребенка.**

**Для нас оказался эффективным методом в период адаптации детей к новым условиям- метод арт –терапии.**

**Арт –терапия – основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности.**

**Словосочетание «арт–терапия» в научно – педагогической интерпретации понимается как забота об эмоциональном самочувствии и психологическом здоровье личности, группы средствами художественной деятельности.**

**Использование элементов арт –терапии позволяет нам:**

**• Снять эмоциональное напряжение;(это особенно важно нам на начальном этапе адаптации)**

**• Создать положительный эмоциональный настрой;**

**• Снизить утомление, негативные эмоциональные состояния и их проявления;**

**• Повысить адаптационные способности ребенка к повседневной жизни детского сада;**

**• Развивать воображение, навыки изобразительной деятельности, художественных способностей в целом.**

**• Возможность обратиться к невысказанным фантазиям и желаниям ребенка.**

**В работе с детьми, мы стремимся достичь взаимопонимания между детьми ,а также между ребенком и взрослым. Дети учатся само выражаться. управлять своими чувствами, переживаниями, эмоциями.**

**Помимо всего использование метода арт –терапии способствует еще и развитию мышления, логики, воображения, памяти, внимания, речи, мелкой моторики, творческих способностей, навыков успешного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, ну и, конечно же, отличному самочувствию ребенка.**

**Арт-терапия оказалась продуктивным и незаменимым способом в работе с детьми и одним из наиболее мягких и эффективных методов, используемых педагогами. Одним из основных направлений является-изо терапия .**

**Все дети любят рисовать. Рисование для ребенка-радостный, вдохновенный труд ,к которому его не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно, открывая перед ним новые возможности. Однако рисование карандашами, кистью и красками требует от ребенка высокого уровня владения техникой рисования. Оригинальное, нетрадиционное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках. Ребенок в дальнейшем будет получать удовольствие от работы с красками, будет беспрепятственно переходить к обучению технике рисования. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить.**

***Паспорт проекта***

**Наименование проекта:**«Яркие следы».

**Вид проекта:** творческий.

**Длительность проекта:** долгосрочный,

**Сроки и этапы реализации проекта:** ноябрь 2020 – май 2021гг.

**Цель проекта:** в занимательной и игровой форме развивать художественно –творческие способности, содействовать становлению эстетического отношения к окружающей действительности, что поможет малышу в будущем вырасти гармоничной, всесторонне развитой личностью.

**Задачи проекта:**

Способствовать сенсорному развитию мелкой моторики рук, координации движения и ловкости, психоэмоциональному развитию; создать условия для творческой деятельности и экспериментирование с красками; способствовать формированию опыта совместного переживания, потребности в самовыражении; воспитывать уверенность в своих возможностях через использование различных изо-техник; обучать приёмам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов, развивать цветовосприятие; формировать навыки сотрудничества, воспитывать интерес к изобразительной деятельности; приучать ребёнка к организованности и аккуратности.

**Участники проекта:**дети раннего возраста, воспитатели, родители воспитанников.

**Образовательная область:**«Художественно – эстетическое развитие»;

**Предполагаемые результаты:**

* Наличие у детей раннего возраста элементарных знаний о нетрадиционных способах рисования;
* Владение детьми простейшими техническими приемами работы  с различными изобразительными материалами;
* Умение детей самостоятельно  применять нетрадиционные техники рисования;
* Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих мероприятиях.

**Методы реализации проекта,** используемые в работе с детьми раннего возраста - словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работ, совет), наглядные (наблюдения, беседы с рассматриванием картинок), практические (проговаривание последовательности работы), игровые (создание игровой ситуации, сюрпризный момент), дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира, формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования, способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие сенсорных способностей.

**Формы работы с родителями:**

* Консультации, демонстрация фотоотчета НОД с детьми, совместная семейная творческая деятельность (выставки).

**Условия, необходимые для овладения умениями и навыками:**

* Доступность нетрадиционных техник рисования для детей;
* Использование различных форм организации (комплексные, основанные на интеграции разных видов деятельности, коллективные работы, организация выставок);
* Создание РППС в группе по художественно – эстетическому развитию;
* Наличие оборудования и материалов, правильная организация места для них.

**Продукты проектной деятельности:** Рисунки, выставки.

***Этапы работы над проектом***

**1 этап** - подготовительный *(октябрь);*

* Изучение и анализ научно – исследовательской, методической литературы, интернет - ресурсов по данной теме;
* Разработка содержания проекта;
* Планирование предстоящей деятельности, подбор наглядно- демонстрационного материала;
* Разработка перспективного плана работы с родителями, детьми;
* Оценка уровня развития навыков художественной деятельности детей раннего возраста (начало года).

**2 этап** - основной *(ноябрь*2020 *– май*2021*);*

* Создание условий, способствующих стимулированию развития творческих способностей детей раннего возраста;
* Формирование навыков художественной деятельности детей раннего возраста, организация совместной деятельности педагога, детей и родителей;

1. ***этап*** - завершающий *(май).*

* Оценка эффективности проведенной работы с детьми (итоговая диагностика);
* Презентация проекта на персональном сайте;
* Проведение развлечения для детей совместно с родителями.

**Ожидаемые конечные результаты реализации проекта:**

* формирование у детей раннего возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
* владение детьми простейшими техническими приемами работы с изобразительным материалом, краской;
* повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

***перспективный план работы по проекту «краски на ладошке» по развитию творческих способностей детей раннего возраста по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционной техники рисования***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***НОЯБРЬ*** | | |
| 1 | **«Ягодки на тарелке»**  рисование пальчиками | Упражнять в навыке рисования красками при помощи пальцев, закреплять знания цветов, формировать интерес к рисованию. |
| 2 | **«Падающий снег»**  рисование пальчиками | Продолжить учить детей рисовать пальчиками точки, распределяя их по всему листу. |
| ***ДЕКАБРЬ*** | | |
| 1 | **«Мои рукавички»**  рисование печатками из картофеля, пробкой | Упражнять детей в технике печатания, способствовать украшению предмета несложной формы, нанося рисунок по всей поверхности |
| 2 | **«Елочка пушистая»**  рисование ватными палочками | Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование ватными палочками, поддерживать интерес к рисованию. |
| 3 | **«Елочная игрушка»** | Упражнять в навыке рисования красками при помощи пальцев, закреплять знания цветов, формировать интерес к рисованию. |
| ***ЯНВАРЬ*** | | |
| 1 | **«Пирамидка»**  рисование при  помощи штамповки | Упражнять детей рисовать красками с помощью штампа, используя пластмассовые фигурки; ориентироваться на листе бумаги; уточнять и закреплять знания цветов и форм; формировать интерес и положительное отношение к рисованию |
| 2 | **«Покормим цыплят»** | Упражнять в умении изображать семечки ватными палочками, развивать интерес к рисованию. |
| ***ФЕВРАЛЬ*** | | |
| 1 | **«Галстук для папы»**  рисование ватными пальчиками | Закреплять умение украшать галстук простым узором, активизировать словарь, развивать мелкую моторику. |
| 2 | **«Чашка для бабушки»**  рисование пальцем | Упражнять в умении украшать простые по форме предметы, развивать фантазию, воспитывать аккуратность. |
| 3 | **«Воздушные шары**» Рисование ватными тампонами. | Продолжить учить детей рисовать гуашью с помощью поролонового тампона округлой и овальной формы. |
| ***МАРТ*** | | |
| 1 | **«Веточка мимозы»**  рисование ватными палочками | Упражнять в рисовании веточки мимозы ватными палочками; уточнять и закреплять знания цветов; воспитывать желание сделать маме подарок своими руками. |
| 2 | **«Узор на платочке»**  Рисование ватными палочками | Продолжать учить детей рисовать ватными палочками; ориентироваться на листе бумаги; уточнить и закрепить знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию |
| **3** | **«Весенняя капель»** | Учить детей рисовать пальчиками вертикальную линию, состоящую из точек. Развивать мелкую моторику пальцев. |
| ***АПРЕЛЬ*** | | |
| **1** | **«Два веселых гуся»**  рисование ладошкой | Продолжать учить технике рисования ладошкой |
| 2 | **«Покормим Зайчика травкой»** | Продолжать учить технике рисования ватными палочками |
| 3 | **«Ласковое солнышко»** | Познакомить детей с понятием «лучик» учить рисовать пальчиками короткие линии, круг, глаз, нос, рот. Учить развивать мелкую моторику. |
| ***МАЙ*** | | |
| 1 | «**Праздничный салют!»**  рисование печатками | Упражнять в умении отображать впечатления в рисунке доступными изобразительно выразительными средствами. |
| 2 | **«Одуванчики»** | Продолжать знакомить детей с техникой тычкования, упражнять в технике тычка, закрепить знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию |
| 3 | **«Разноцветные бабочки»** | Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Продолжать знакомить детей с техникой «принт» (печать). Вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования. Подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком — красочным силуэтом. |
| ***Итоговая диагностика (2 недели)*** | | |

**Работа с родителями**

1. Анкетирование "Нетрадиционное рисование дома в совместной деятельности детей и родителей»;
2. Консультация «Нетрадиционное рисование в детском саду и дома»;
3. Размещение информационного материала в родительских уголках;
4. Совместная деятельность детей и родителей по подбору материала на тему «Яркие следы»;
5. Оформление выставки семейных совместных работ «Мы рисуем» (рисование пальчиками, ладошками…).

**Продукт проекта:**

Изготовление альбома «Яркие следы»

**Литература:**

1. Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». – М.: Мозаика- Синтез, 2006 г.
2. 2.Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 2-3 лет».-М.: Мозаика- Синтез, 2008г.
3. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст» - Издательский дом «Цветной мир» Москва 2012
4. «Арт –методики для развития малышей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2019г.