**Нетрадиционный урок**

**Тема раздела программы «Рукоделие»:**

**«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОСКУТА ДЛЯ УКРАШЕНИЯ ИНТЕРЬЕРА»**

**Тема урока: Изготовление куклы из лоскута.**

Цель: Знакомство с русскими традициями;

Развивать фантазию, стремление украсить интерьер своего жилища, используя лоскут.

Ход урока

*Звучит русская народная музыка*

Учитель: Здравствуйте, гости почетные, гости полюбовные! Рады видеть мы вас во горнице у нас.

В старые добрые времена, когда солнышко было краше, небо голубее, а Земля – матушка приносила богатые урожаи, жила - была Матрена (*звучит музыка)*

*(Входит Матрена, садится на лавку и, качая младенца, поёт колыбельную)*

Учитель: Баюкает Матрена дитя, а сама наперед думает, что…

Матрена: Станет дочка расти, да игрушки просить.

Учитель: В старину делали игрушки своими руками. И в доме нарядней и дитя потешить.

В быту русской деревни ещё в первое десятилетие 20 века тряпичная кукла была более распространенной игрушкой. Она была символом продолжения рода и игры в куклы особо поощрялись. Кукла была в каждой крестьянской семье, в иных избах их было до 100.

Кукол начинали вертеть дети с 5 лет. Их называли «цацки», «мамунки», «ляльки». Свертывали в скалку кусок ткани, белой тряпицей обтягивали лицо, перевязывая льняной ниткой, и вот готова простейшая кукла. Более усидчивые, терпеливые делали из 2-х рулончиков. Большой перегибали пополам и в середину его вставляли меньший. Затем в разных местах перетягивали его ниткой, чтобы получилось подобие человека с распростертыми руками. Затем приделывали кукле косу и наряжали в разные модные одежды. Кукла оставалась безликой. Безликость – это следы древней обережности кукол, когда игрушку боялись полностью уподоблять человеку.

По народным повериям кукла с лицом как бы обретала душу и становилась опасной для ребенка.

А безликая считалась предметом неодушевленным и не могла ему навредить.

Лицо заменял узор в виде ромба, креста, квадрата. Поэтому безликая кукла являлась ещё и оберегом, которая с колыбели была незаменимым спутником ребенка.

Матрена: Долго ли коротко время бежало, а я ночки коротала да дочке куколку смастерила.

Будет дочка рада. (*идет по рядам показывая куклу и уходит)*

Учитель: Прошли времена, изменяется жизненный уклад, изменяется и мир игрушек. Постепенно игрушки как и другие предметы потеряли прежнее магическое значение, забылся их символический смысл, но и как прежде дети любят играть и мастерить игрушки.

Вот и мы с вами сегодня будем изготавливать куклу из лоскутков, которые остались после кроя изделия.

На моем столе заскучали куклы, ждут к себе подружек, сделанных вашими руками. Смастерим их из лоскутков?

Дети: Да

Учитель: Начинаем делать куклу. Для этого у нас всё есть: лоскут, кружево, тесьма, нитки, а самое главное, ваша фантазия, которая поможет сделать не просто куклу, а девицу- красавицу. Начинаем делать вместе.

1. Берём лоскут белой ткани и формируем из него голову, подложив кусочек ватки или поролона. Туго перетягиваем ниткой. (отложим в сторону)

2. Из цветного лоскута делаем грудь сначала одну, а затем другую. Это делается также как мы делаем голову, но кусочки ваты или поролона значительно меньше.

3. Остались 2 цветных лоскута. Из них, путем складывания уголка, ниткой формируем ручки, перетягивая ниткой место, где заканчивается ладошка.

4. Теперь начинаем собирать куклу. К голове прикладываем грудь, а сзади к ней прикладываем руки, перетягивая всё по месту талии.

5. Теперь осталось украсить куклу. Что мы можем сделать?

Дети: Украсить голову, сделать волосы, косынку, ленту на голову и на пояс

Учитель: А лицо рисовать будем?

Дети: Нет.

Учитель: Кто запомнил, почему?

Дети: Лицо может получиться недобрым и напугает дитя.

Учитель: Украшаем, в этом поможет вам ваша фантазия. (*звучит музыка «В горнице»)*

Учитель: Закончили?

Поставьте своих кукол на полянку, то-то подружки будут рады.

Давайте рассмотрим кукол, что мы мастерили. Какая кукла вам больше понравилась? Почему? Что бы мы добавили к образу этой девицы? *(Музыка- «Во поле берёза стояла»)*

Давайте, я расставлю кукол в кружок. На что похожа эта композиция, которую мы с вами сделали?

Дети: На хоровод.

Учитель: с вашего разрешения этой композицией «Хоровод», мы украсим полку в классе.

В старину девушки любили водить хороводы. Это и время провести весело и для здоровья хорошо было.

Вспомним как это было. *(Входят девушки в костюмах и исполняют хоровод «Во поле береза стояла». Во время движения между рядами они забирают в свой хоровод учащихся, которые набросили на плечи платки, висящие на спинке стульев, и уходят из класса в коридор.)*