Креативность на уроках изобразительного искусства

Автор: Гагарина Алла Вячеславовна

Современный мир – это постоянно меняющийся мир инновационных технологий, безудержный и неконтролируемый поток информации. Поэтому одной из задач современного образования является создание условий для развития творческих способностей, саморазвития и самосовершенствования.

**Креативность**(от лат «сreation» созидание) – это творческие способности человека, которые могут проявляться в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности, характеризовать личность в целом или ее отдельные стороны, продукты деятельности, процесс их созидания.[1]

Предмет «Изобразительное искусство» является одним из главных в формировании творческой развитой личности, а в начальной школе его роль неоспорима. Каждый урок – это творчество, где ребенок свободен в проявлении своих творческих способностей. Это дает возможность для самовыражения и оказывает благотворное влияние на развитие ребенка в целом. Систематические занятия искусством способствует развитию наглядно-образного, интуитивного, пространственного, логического, абстрактного мышления, творческого воображения и фантазии. Эти качества являются условием для развития креативного ребенка. Перед учителем стоит задача – эффективное использование содержания курса по развитию креативного мышления.

На уроках изобразительно искусства целесообразно применять следующие методы и приемы ТРИЗ:

**Мозговой штурм**— проблема выносится на обсуждение несколькими участниками в группе. Каждый находит как можно больше решений, в том числе самых неожиданных.

**Метод аналогий (синектика)**— поиск отличий и сходств между объектами, включая себя в качестве того ли иного объекта.

**Морфологический анализ**— поиск решений для отдельных частей задачи с последующим их сочетанием.

**Метод фокальных объектов**— поиск ассоциаций исследуемого объекта со случайными объектами.

**Метод Робинзона**— поиск максимально разнообразных способов применений к предмету.

**Системный оператор** — поиск связей между объектами, которые в дальнейшем можно связать в систему

Систематическое использование типовых приемов ТРИЗ на уроках изобразительного искусства («Ассоциативный ряд», «Да-Нет», «Синквейн», «Шаг за шагом», «Раскадровка», «Толстый и тонкий вопрос», загадки, анаграммы и т.д.) способствует повышению эффективности творческой деятельности, развивает мышление и воображение, расширяет кругозор.

Одной из главных проблем, стоящей перед учителем изобразительного искусства, является создание такой творческой задачи, которая бы была направлена на формирование составляющей функциональной грамотности – креативного мышления. Начало урока может быть настолько разнообразным, насколько позволяет ваше мастерство. В начальной школе очень легко заинтересовать детей, настроить на творческую деятельность. Уроки изобразительного искусства - это уроки удовольствия, творчества и свободы. Достаточно начать урок со слов «А вы любите фантазировать? Мечтать?», чтобы дать толчок для развития творческого креативного мышления.

Для развития у учащихся креативного подхода к решению задач необходимо включать в структуру урока специальные задания творческого характера. Формирование креативности должно происходить в процессе практической деятельности, направленной на поиск идей и вариантов решения, и, исходя их специфики предмета, может быть представлена различными видами творчества (рисование, лепка, аппликация, моделирование).

**Задания (творческие задачи) по формированию креативного мышления.**Данные задания отражают содержание программы предмета «Изобразительное искусство» и могут быть использованы как в урочной, так и внеурочной деятельности. Примерные типы заданий:

* Рисование настроения, характера (счастье, грусть и т.д.)
* Рисование звуков (пение, шум и т.д.)
* Создание предметов интерьера (люстра, кровать, диван и т.п.) на основе природных форм
* Создание архитектурных объектов
* Пиктография
* Дорисовывание картины
* Ассоциации
* Рисование пространства
* Абстрактные картины
* Оживление предметов
* Иллюстрирование
* Конструирование

Примерные типы заданий по классам:

**1 класс**

**Задание 1 «Страна Пятноландия»**

Используя всевозможные виды пятен, нарисуйте цветочный луг страны Пятноландии. Придумайте название вашим цветам.

**Задание 2 «Страна Геометрия»**

Используя геометрические фигуры (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) создайте жителей страны Геометрия. Количество жителей не ограничено.

**Задание 3 «Страна Линиция»**

На листе изображено 2 прямоугольников, 3 квадратов, 5 кругов. С помощью всевозможных линий необходимо дорисовать животных, которые проживают в стране Линиция. Назовите животных.

**Задание 4 «Страна Настроениция»**

Лист разделен на 10 частей. Подпишите в каждой части вид настроения. Используя всевозможные виды пятен и линий, нарисуйте настроение природы.

**Задание 5 «Страна Воображария»**

На листе изображен поезд с 3 вагонами с надписью «В Воображарию». Нарисуйте пассажиров этого поезда (пассажиры могут быть из сказок, мифов, мультфильмов и т.п.). Почему именно они едут в эту страну?

**2 класс**

**Задание 1 «Цветик - семицветик»**

Каждому ребенку предлагается выбрать один цвет и изобразить с помощью этого цвета как можно больше предметов на листе. Количество не ограничено.

**Задание 2 «Красавица-краса»**

Предлагается 10 любых предметов. Используя эти предметы, необходимо создать всевозможные украшения для красавиц.

**Задание 3 «Дом-домище»**

Напишите на листе 5 слов, обозначающих предметы. Используя все эти предметы, необходимо создать дом (дома).

**Задание 4 «Каляка-маляка»**

На листе изображены незаконченные изображения, линии, каракули. Необходимо дорисовать образы до конца.

**Задание 5 «Диво дивное»**

Нарисуйте фантастическое животное, соединив несколько отдельных частей от разных животных в одном. Назовите свое животное, дайте ему имя. Расскажите о нем.

**3 класс**

**Задание 1 «Мастер на все руки»**

С помощью рисунков (изображений) напишите своему другу письмо.

**Задание 2 «Известный дизайнер»**

Нарисуйте как можно больше вариантов применения обычной чашки (тарелки, игрушки).

**Задание 3 «Главный архитектор»**

Работа в парах (группах 4 чел). Предлагается создать картину на тему «Город будущего». Каждый в паре (группе) должен нарисовать только один элемент, затем передать другому.

**Задание 4 «Всемирный актер»**

Лист разделен на 12 частей. Нарисуйте предметы, которыми мог бы жонглировать клоун в цирке.

**Задание 5 «Великий художник»**

Нарисуй свой портрет так, чтобы можно было понять, чем ты увлекаешься (что ты любишь? какой ты по характеру?).

**4 класс**

**Задание 1 «Звуки в красках»**

Нарисуйте тишину природы (звук птиц, прибой моря и т.п.)

**Задание 2 «Новый Герб»**

Нарисуйте как можно больше набросков вариантов нового герба своего края (города, страны).

**Задание 3 «Детская площадка»**

На листе предлагается 10 предметов. Нарисуйте детскую площадку для детей, используя эти предметы.

**Задание 4 «Преобразование»**

На листе 10 частей. Нарисуйте новый современный вид настольной лампы.

**Задание 5 «Если бы»**

Если бы вы были одним из лучших, то в каком направлении? Нарисуйте памятник, который поставили вам за… Напишите, за что вам могли бы поставить памятник.

В процессе систематического использования на уроках изобразительного искусства приемов по развитию креативного мышления у детей развивается гибкость и активность восприятия действительности, её преобразование и совершенствование. Это ведет к успеху ребенка, повышает эффективность урока и способствует формированию личности.