

## Информационная карта инновационного опыта

ФИО автора, должность	Шестернева Татьяна Евгеньевна, музыкальный руководитель
Тема ИО	«Использования игровых технологий на музыкальных занятиях в ДООУ и их влияние на личностное развитие детей»
Причины, побудившие автора к изменению своей педагогической практики	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Противоречия в эмоционально-личностном развитии ребенка между развитием у детей межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми;</li> <li>• Недостаточный уровень сформированности коммуникативных и социальноличностных качеств</li> </ul>
Цель, преследуемая автором в процессе создания ИО, задачи	<p>Цель: создать психологический комфорт для ребенка в детском саду, для его эмоционального благополучия среди взрослых и сверстников, получения радости и удовольствия от взаимоотношений с ними.</p> <p>Развитие социальных качеств личности, формирование коммуникативной культуры детей через использование игры как основной формы организации жизни детей дошкольного возраста. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создать условия для развития приятельских отношений между детьми, для формирования в них нового состояния</li> <li>• Сделать образовательный процесс более увлекательным для детей;</li> <li>• Способствовать развитию у них активной позиции, самостоятельности, творчества; □ Воспитать в дошкольниках желание узнавать новое.</li> </ul>
Этапы организации общения детей в рамках технологии.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учу детей правилам общения, культуре общения (дети учатся договариваться, а значит слушать и слышать партнера, развивается собственная речь)</li> <li>• Ребенок на практике осознает, как ему надо организовать свое общение в микрогруппе, чтобы выполнить учебную задачу.</li> <li>• Общение – педагогическое средство, т.е. через общение ребенок обучается.</li> </ul>
Концепция изменений	<p>Я ввела в практику работы инновационные социо-игровые подходы к педагогике. Этот выбор обусловлен несколькими причинами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Во-первых, доказано, что дошкольники одинаково предрасположены ко всем видам творческой деятельности.</li> <li>• Во-вторых, социо-игровое направление основывается на формировании и использовании детьми и педагогом умения свободно и с интересом обсуждать разные вопросы, умения следить за ходом общего разговора и общего дела, умения оказывать друг другу помощь и принимать её, когда нужно.</li> </ul>

<p>Описание</p>	<p>Социум – это малые группы людей, объединяющихся по каким-либо интересам, правилам.</p> <p>Поэтому социо-игровой стиль общения предполагает работу – игру детей в малых группах. Дети делятся на малые группы для выполнения музыкально-ритмических упражнений, после которых оценивают друг друга и самих себя. Работа в малых группах направлена на обращенность детей друг к другу, умение общаться и договариваться на эмоциональный настрой в группе, уровень сформированности произвольности поведения. В таких малых группах таятся корни успеха учебного процесса, поскольку взаимоотношения между детьми являются неформальными. Дети не замечают, что идёт обучение, так как они перемещаются по всему залу.... Вся система организации музыкальных занятий воспринимается ими, как естественное продолжение игровой деятельности.</p> <p>Главный принцип, которым я руководствуюсь в своей работе – внимание к каждому ребёнку: учёт его возрастных, речевых, индивидуальных музыкальных особенностей и потребностей.</p>
<p>Принципы социо-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальный руководитель – равноправный партнёр. Он умеет интересно играть, организует игры, выдумывает их.</li> </ul>

<p>игровых подходов к педагогике</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Свобода и самостоятельность в выборе детьми знаний, умений и навыков. Свобода не означает вседозволенность, это подчинение своих действий общим правилам.</li> <li>• Смена мизансцен, т.е. обстановки, когда дети могут общаться в разных уголках музыкального зала.</li> <li>• Ориентация на индивидуальные открытия. Детей надо делать соучастниками игры или задумки.</li> </ul>
<p>Формирование коммуникативных навыков общения</p>	<p>В социо–игровой технологии упор делается на формирование ровеснических отношений (ровесничество – категория, которая требует признать, что у детей есть своя жизнь, свои тайны, свои интересы, привычки, предпочтения)</p>
<p>Плюсы социоигрового стиля</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отношения: «ребенок – сверстники»;</li> <li>• Педагог является равноправным партнером;</li> <li>• Разрушается барьер между педагогом и ребенком;</li> <li>• Дети ориентированы на сверстников, а значит не являются покорными исполнителями указаний педагога;</li> <li>• Дети самостоятельны и инициативны;</li> <li>• Дети сами устанавливают правила игры;</li> <li>• Дети обсуждают проблему, находят пути ее решения;</li> <li>• Дети договариваются, общаются (выполняют роль и говорящих и роль слушающих);</li> <li>• Общение детей происходит внутри микрогруппы и между микро-группами;</li> <li>• Дети помогают друг другу, а также контролируют друг друга;</li> <li>• Социо – игровой стиль учит активных детей признавать мнение товарищей, а робким и неуверенным детям дает возможность преодолеть свои комплексы и нерешительность.</li> </ul>

Результат, полученный в ходе реализации	<ul style="list-style-type: none"> <li>Систематизирована работа по внедрению инновационных технологий, приемов и методов на основе социо-игрового подхода в воспитательно-образовательной работе со старшими дошкольниками.</li> <li>Социо – игровой стиль способствует развитию социальных качеств личности, формированию коммуникативной культуры детей через использование игры как основной формы организации жизни детей дошкольного возраста.</li> </ul>								
Показатели, по которым отслеживалась эффективность изменения	Учебный год	проявление творческого воображения;		проявление уверенности в своих силах		желание активно участвовать в процессе обучения		преодоление неуверенности и нерешительности	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
	2020-2021 Средняя группа 24 воспитанника	В(4)16% С(10)42% Н(10)42%	В(5)21% С(14)58% Н(5)21%	В(8)33% С(8)33% Н(8)33%	В(12)51% С(8)33% Н(4)16%	В(5)21% С(6)25% Н(13)54%	В(10)41% С(11)46% Н(3)13%	В(9)38% С(8)33% Н(7)29%	В(14)59% С(8)33% Н(2)8%
	2021-2022 старшая группа 26 детей	В(9)35% С(12)46% Н(5)19%	В(12)46% С(11)42% Н(3)12%	В(9)35% С(10)38% Н(7)27%	В(16)61% С(7)27% Н(3)12%	В(11)42% С(7)27% Н(8)31%	В(12)46% С(12)46% Н(2)8%	В(10)38% С(10)38% Н(6)24%	В(18)72% С(7)24% Н(1)4%
2022-2023 Подгот. группа 24 воспитанника	В(10)42% С(11)45% Н(3)13%	В(13)54% С(11)46% Н(0)10%	В(14)58% С(10)42% Н(0)0%	В(16)67% С(8)33% Н(0)12%	В(15)63% С(7)29% Н(2)8%	В(12)50% С(12)50% Н(0)0%	В(12)50% С(10)42% Н(2)8%	В(16)67% С(8)33% Н(0)0%	
Форма распространения представленного опыта	На Семинаре-практикуме в ДООУ в 2022 году.								