Использование методов Эйдетики в познавательном развитии детей с ЗПР

Анализируя результаты наблюдения развития памяти детей своей группы, я отметила следующую тенденцию: всё чаще наблюдаются ограниченное запоминание у детей с ЗПР. Образная, богатая описаниями запоминание у детей - явление очень редкое. Неполноценное развитие памяти наложила отпечаток на формирование следующих психических процессов - недостаточное устойчивое внимание, сниженная память, слабая продуктивность запоминания. Дети не могли сами сосредоточить своё внимание на каком-то значительном для них событии или художественном произведении, не могли одновременно заметить не только предметы, явления, но и связь между ними. В связи с этим, актуальным стала необходимость совершенствования современных методов и приёмов, использование более эффективных научно- обоснованных путей развития речи и памяти у детей с ЗПР. Поэтому я обратила свое внимание на метод эйдетики.

Эйдетика – это новое направление, специальная методика, ориентированная на развитие словесно-логического мышления у старших дошкольников. Работа по этой методике способствует выполнению главной задачи пред-школьного образования – выравниванию стартовых возможностей детей, благодаря формированию у них универсальных начальных умений, предшествующих учебным действиям.

У ребенка развиваются такие качества, как: любознательность, сообразительность, смекалка, наблюдательность, самостоятельность, память, внимание.

Развивается и формируется речь ребенка, так как он высказывается посредством слова, умственные способности, что необходимо для успешного перехода детей к школьному обучению.

Все обучение дошкольников должно проходить в игре.

Каждая игра – это комплекс задач, которые ребенок выполняет с помощью картинок, игрушек, тактильных карточек, кубиков, кирпичиков. Задания ребенку предлагаю в разных формах организации: в виде моделей, схем, плоскостного рисунка, устных инструкций. Программные задачи выполняются в порядке нарастания сложности игры, то есть от простого к сложному. Важно позволить детям составлять новые варианты заданий, заниматься творческой деятельностью.

Начала свою работу с игр со свободными ассоциациями связанные с предметными образами, где на все действия детям на первых порах предлагала свою помощь. Например, у меня есть цыпленок. О чем вы подумали? Ответы детей были очень разнообразны. (Например: Я подумал про подсолнух, потому что цыплята любят кушать семечки. Я подумала о солнышке, потому что оно желтое, как цыплята. Я подумал о том, что это мягкое пушистое покрывало). На этом этапе занятий главной целью было для меня чтобы дети научились обосновывать свой ассоциативный выбор. В дальнейшем мы уже составляли ассоциационные цепочки.

Далее предлагала детям листы, на которых написаны цифры. Они должны были нарисовать по представлению, как можно больше предметов, похожих на данную у них цифру, или предмет с каким ее можно сравнить.

Игры на развитие звуковых ассоциаций применяются мной с использованием аудио записи различных звуков и шумов. Собранная коллекция звуков, распределена мною по разным группам: бытовые шумы, звуки природы, музыкальные звуки, звуки улицы и тому подобное.

А такая игра, как «Звуковой мешочек» пользуется у детей большим успехом.

Например, в один мешочек кладу бумагу, в другой-монеты, в другие – коробочку с пластмассовыми шариками, камешками, фасолью и тому подобное. Ставлю перед ребенком на наборном полотне ряд предметных картинок (книга, лук, еж, листок) и например с помощью звукового мешочка с целлофановой бумагой предлагаю выбранный звук, после чего спрашиваю: «О чем ты подумал, услышав этот звук?» (Я подумал о книге, потому что когда ее листают, страницы шуршат). Не стоит отгадывать, что находится в мешочках, важно создать ассоциативные образы звуков.

Для развития ассоциативного мышления активно используют друдлы -это загадка – головоломка; рисунок, о котором невозможно четко сказать, что это такое. Дети превращают солнышко в цветочек, яблоко в очки. Друдлы помогут вспомнить животных, овощи, фрукты, транспорт, растения и т.д. Когда показываю друдл, поворачиваю его под разными углами, чтобы дети увидели, как можно больше ракурсов этого изображения, чтобы использовать больше резервов выбранного друдла. Стоит отметить, что друдлы желательно рисовать черным карандашом или черным фломастером на белой бумаге. Этот фон наиболее благоприятный для развития воображения и для полета фантазии. Использование друдлов способствует развитию ассоциативного мышления, памяти, учит находить нестандартные подходы к разнообразным задачам, развивает логическое мышление.

А овладение логическими формами в дошкольном возрасте способствует развитию умственных способностей, что необходимо для успешного перехода детей к школьному обучению. Именно, с логического мышления начинается формирование мировоззрение ребенка. Развиваются такие качества, как: любознательность, сообразительность, смекалка, наблюдательность, самостоятельность, память, внимание.

И способствует всему этому Эйдетика, которая гармонично развивает ребенка. Ребенок становится более работоспособным, лучше занимается, его память, и способность концентрировать внимание возрастает. Эйдетика задействует все анализаторы ребенка: разрешает не только увидеть, но и пощупать, услышать, попробовать, понюхать; подает новое через хорошо знакомые детям образы и ассоциации. Восприятие мира и окружающих у ребенка становится более позитивным, а психика устойчивее. Улучшается взаимоотношения ребенка с окружающими.

**Нет плохой памяти, есть только неумение ею правильно пользоваться.**