«Челядьöс дöзьöритан да дзоньвидзалун бурмöдан 39 №-а видзанiн» школаöдз велöдан

сыктывкарса муниципальнöй сьöмкуд учреждение

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 39 присмотра и оздоровления» г. Сыктывкара

(МБДОУ «Детский сад № 39»)

|  |  |
| --- | --- |
| Принято:Педагогическим советом ДОУПротокол № \_\_\_\_от « \_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. | Утверждаю:Заведующий МБДОУ«Детский сад № 39»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.О. Вольф « \_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения**

**«Детский сад № 39 присмотра и оздоровления» г. Сыктывкара**

для группы № 3 (с 3 до 5 лет)

***Составители***:

Вольф О.О., заведующий

Попова Л.А., воспитатель

Тимушева Ж.В., воспитатель

Сыктывкар

 2020 г.

**Содержание:**

|  |
| --- |
| 1. **Целевой раздел**
 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации Рабочей программы | 3 |
| 1.1.2. | Принципы и походы организации образовательного процесса | 4 |
| 1.1.3. | Возрастные особенности психофизического развития детей | 4 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения Рабочей программы (целевые ориентиры) | 7 |
| 1.2.1. | Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте | 7 |
| 1.2.2. | Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте | 8 |
| 1.2.3. | Система оценки результатов освоения Рабочей программы | 9 |
| 1.2.4. | Педагогическая диагностика (мониторинг): | 10 |
| 1. **Содержательный раздел**
 |
| 2.1. | Содержание психолого-педагогической работы по направлениям развития и образования детей  | 11 |
| 2.1.1. | направление «Социально-коммуникативное развитие» | 11 |
| 2.1.2. | направление «Познавательное развитие» | 16 |
| 2.1.3. | направление «Речевое развитие» | 22 |
| 2.1.4. | направление «Художественно-эстетическое развитие» | 25 |
| 2.1.5. | направление «Физическое развитие» | 31 |
| 2.2. | Комплексно-тематический план содержания образовательной деятельности  | 34 |
| 2.3. | Взаимодействие ДОУ с семьей |  |
| 1. **Организационный раздел**
 |
| 3.1. | Организация режима пребывания детей в ДОУ |  |
| 3.2. | Условия реализации Рабочей программы |  |
| ***Приложение*** |
| 1 | Режим дня (группа № 3) |  |
| 2 | Учебный план реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования ДОУ |  |
| 3 | Расписание занятий (основных видов непосредственно образовательной деятельности) (группа № 3) |  |
| 4 | Календарный учебный график ДОУ |  |
| 5 | Список методической литературы к Рабочей программе |  |

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 39 присмотра и оздоровления» г. Сыктывкара (далее – Рабочая программа) разработана в соответствии Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования», Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155, Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии в Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования», Уставом ДОУ, с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и определяет содержание и организацию образовательной деятельности в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 39 присмотра и оздоровления» г. Сыктывкара (далее – ДОУ).

Рабочая программа для детей группы № 3 обеспечивает развитие детей в возрасте от 3 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Образовательная деятельность в ДОУ осуществляется в соответствии с направлениями развития и образования ребенка, представленными в пяти образовательных областях: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие». «Речевое развитие».

Направленность Рабочей программы: общеразвивающая.

Срок реализации Рабочей программы: 1 учебный год.

Количество учебных недель – 35, количество занятий в неделю - 10, продолжительность занятий не более 20 мин.

* + 1. **Цели и задачи реализации Рабочей программы:**

Ведущие цели Рабочей программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирова­ние основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психичес­ких и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуаль­ными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности до­школьника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей первостепенное значение имеют:

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отно­шения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительны­ми, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятель­ности, их интеграция в целях повышения эффективности воспита­тельно-образовательного процесса;
* творческая организация (креативность) образовательной деятельности;
* вариативность использования образовательного материала, позволя­ющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклоннос­тями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
* соблюдение в работе ДОУ и начальной школы преемствен­ности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержа­нии образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в ДОУ.

* + 1. **Принципы и подходы при формировании Программы:**

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому развитию, художественно-эстетическому развитию, физическому развитию.

Настоящая Рабочая программа:

* соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
* строится с учетом принципа взаимодополнения пяти образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательной деятельности;
* предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках занятий (непосредственно образовательной деятельности), но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой ДОУ;
* предполагает построение образовательной деятельности на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
* допускает варьирование образовательной деятельности в зависимости от региональных особенностей;
* строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между ДОУ и начальной школой.
	+ 1. **Возрастные особенности психофизического развития детей:**

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды.

Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

* 1. **Планируемые результаты освоения Рабочей программы (целевые ориентиры)**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Таким образом, целевые ориентиры Программы базируются на ФГОС ДО и целях, и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе и в той части, которая совпадает со стандартами, даются по тексту ФГОС ДО.

В Программе так же, как и в ФГОС ДО, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

* + 1. **Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**
* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности;
* проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности;
* соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их;
* владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;
* проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* с пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;
* проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация);
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.
	+ 1. **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**
* ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
* способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
* способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
* понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
* проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
* проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;
* проявляет ответственность за начатое дело;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
* открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе;
* проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;
* эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);
* проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
* имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
* соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;
* имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.
	+ 1. **Система оценки результатов освоения Рабочей программы:**

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

•аттестацию педагогических кадров;

•оценку качества образования;

•оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

•оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

•распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

 В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки.

Уходя своими корнями в традиции стандартизированного теста, обследования в рамках объективного подхода были направлены на определение у детей различий (часто недостатков) в ходе решения специальных задач. Эти тесты позволяют сравнить полученные результаты с нормой, предоставляя тем самым информацию о развитии каждого ребенка в сравнении со сверстниками. Поэтому подобные тесты широко используются для выявления детей, которые попадают в группу педагогического риска.

Основным недостатком такого подхода является то, что искусственные задания часто весьма далеки от повседневной жизни детей, поэтому они не могут в полной мере отразить реальные возможности дошкольников. Тестовый подход не учитывает особенностей социального окружения детей, и прогнозы, которые строятся на его результатах, весьма условны.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы:

Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована.

И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

* + 1. **Педагогическая диагностика (мониторинг):**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики (мониторинга) — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

* коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
* игровой деятельности;
* познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
* проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
* художественной деятельности;
* физического развития.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Содержание психолого-педагогической работы по направлениям развития**

**и образования детей**

**2.1.1. Направление «Социально-коммуникативное развитие»**

 «Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

**Основные цели и задачи:**

* Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
* Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
* Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
* Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.
* Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
* Воспитание культурно-гигиенических навыков.
* Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
* Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
* Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
* Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
* Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
* Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
* Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Направление «Социально-коммуникативное развитие» включает:

* Социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
* Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание;
* Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
* Формирование основ безопасности.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание (от 4 до 5 лет)***

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

***Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание (от 4 до 5 лет)***

*Образ Я*. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

*Семья.* Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

*Детский сад.* Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

*Родная страна*. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание (от 4 до 5 лет)***

*Культурно-гигиенические навыки.* Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

*Самообслуживание.* Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

*Общественно-полезный труд.* Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

*Труд в природе.* Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

*Уважение к труду взрослых.* Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

***Формирование основ безопасности (от 4 до 5 лет)***

*Безопасное поведение в природе.* Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

*Безопасность на дорогах.* Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

*Безопасность собственной жизнедеятельности.* Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

**2.1.2. Направление «Познавательное развитие»**

 «Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

**Основные цели и задачи**

*Развитие познавательно-исследовательской деятельности.* Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

*Приобщение к социокультурным ценностям.* Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

*Формирование элементарных математических представлений.* Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

*Ознакомление с миром природы.* Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

***Развитие познавательно-исследовательской деятельности (от 4 до 5 лет)***

*Первичные представления об объектах окружающего мира.* Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

*Сенсорное развитие*. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

*Проектная деятельность.* Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

*Дидактические игры.* Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

***Приобщение к социокультурным ценностям (от 4 до 5 лет)***

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

***Формирование элементарных математических представлений (от 4 до 5 лет)***

*Количество и счет.* Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

*Величина.* Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

*Форма.* Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими

фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

*Ориентировка в пространстве*. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

*Ориентировка во времени.* Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

***Ознакомление с миром природы (от 4 до 5 лет)***

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

*Сезонные наблюдения*

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

**2.1.3. Направление «Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

**Основные цели и задачи**

*Развитие речи.* Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

*Художественная литература.* Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

***Развитие речи (от 4 до 5 лет)***

*Развивающая речевая среда.* Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

*Формирование словаря.* Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

*Звуковая культура речи.* Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи*. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

*Связная речь.* Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

***Художественная литература (от 4 до 5 лет)***

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

**2.1.4. Направление «Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

**Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

*Приобщение к искусству.* Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

*Изобразительная деятельность.* Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

*Конструктивно-модельная деятельность.* Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

*Музыкально-художественная деятельность.* Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

***Приобщение к искусству (от 4 до 5 лет)***

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

***Изобразительная деятельность (от 4 до 5 лет)***

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

*Рисование.* Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко,

падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

*Декоративное рисование.* Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

*Лепка.* Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

*Аппликация.* Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

***Конструктивно-модельная деятельность (от 4 до 5 лет)***

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

***Музыкально-художественная деятельность (от 4 до 5 лет)***

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

*Слушание.* Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

*Пение.* Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

*Песенное творчество.* Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

 *Музыкально-ритмические движения*. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

*Развитие танцевально-игрового творчества*. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

*Игра на детских музыкальных инструментах*. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**2.1.5. Направление «Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

**Основные цели и задачи**

*Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.*

*Физическая культура.* Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности*.* Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (от 4 до 5 лет)***

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

***Физическая культура (от 4 до 5 лет)***

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

 *Подвижные игры*. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

**2.2. Комплексно-тематический план содержания образовательной деятельности**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Тема занятия (основных видов непосредственно образовательной деятельности)** | Виды детской деятельности на прогулке. | **Задачи** | **Организация образовательной деятельности** |
| **4-5 лет** |
| **Детский сад** | ***«Познавательное развитие»***Формирование элементарных математических представлений.Тема «Сосчитай фигуры» | 1. Наблюдение с проведением

опытов и экспериментов «Состояние почвы в зависимости от температуры».1. Подвижная игра «У медведя

во бору».1. Беседа по ОБЖ «Как нужно

правильно переходить дорогу».1. Индивидуальная работа

 по физическому развитию - прыжки на одной ноге (правой, левой).1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: *больше, меньше, поровну, столько – сколько.*Закреплять умения различать и называть части суток (*утро, день, вечер, ночь).*- | **1 часть**. Игровое упражнение «Мальвина учит Буратино»**2 часть**. Игровое упражнение «Положим кубы в коробки»**3 часть**. Игровое упражнение «Построим домики»**4 часть**. Игровое упражнение «Поможем Буратино разложить картинки» |
| ***«Художественно – эстетическое развитие»*** изобразительная деятельность (рисование), в т.ч. приобщение к искусству.Тема «Как мы гуляем» | 1. Наблюдение за облаками.
2. Подвижная игра «Зайка

серенький сидит».1. Дидактическая игра по

ознакомлению с миром природы. «Природные и погодные явления».1. Индивидуальная работа

по физическому развитию - метать предметы на дальность.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Формировать умение выделять и называть вид искусства – изобразительное. | Поговорить с детьми о том. Как они гуляют, во что играют, чем играют. Объяснить, как нужно располагать изображать на листе, чтобы передать широкое пространство. Напомнить приемы рисования, составление оттенков цветов на палитре. |
| ***«Физическое развитие»***Физическая культура, в т.ч. формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Занятие 1 «Органы чувств» (глаза - смотреть, уши - слышать и т.д.) | Ознакомить с ходьбой и бегом в заданном направлении; развивать умение сохранять равновесие; ознакомить с прыжками на двух ногах вперёд; закрепить ходьбу и бег в колонне по одному, прокатывание мяча друг другу, ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени. | **Беседа** «Органы чувств» (глаза - смотреть, уши - слышать и т.д.)**1 часть.** Ходьба в одном направлении, в колонне по одному. Бег за воспитателем. Свободная ходьба за воспитателем.**2 часть**. Общеразвивающие упражнения. Основные виды движений.1. Ходьба по дорожке - между двумя параллельно лежащими веревками - к кукле. 2. прокатывание мяча3. Подвижная игра «Беги ко мне»**3 часть.** Ходьба и бег за воспитателем, в руках игрушка. |
| ***Художественно – эстетическое развитие*** (лепка/аппликация), в т.ч. приобщение к искусству.Тема «Осенний ковер | 1. Наблюдение за солнцем.
2. Подвижная игра «Где

постучали?».1. Дидактическая игра

«Что где находиться»1. Индивидуальная работа

по физическому развитию - прыжки в длину с места.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимая и разжимать кольца, резать; закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображение по цвету; развивать чувство ритма и чувство цвета; вызывать положительный эмоциональный отклик на создание изображения | Рассмотрение с детьми листочков. Обратить внимание на форму и цвет листочков. Предложить наклеить на лист бумаги листочки. |
| ***«Развитие речи***» Художественная литература.Тема «Слова» | 1. Наблюдение за тучами.
2. Подвижная игра «Беги ко

мне».1. Дидактическая игра по

ознакомлению с миром природы. «По грибы по ягоды».1. Коррекционная работа

по физическому развитию - прыжки в длину с места.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Учить составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида; познакомить с термином «слова»; учить сравнивать слова по звучанию. | 1. Чтение стихотворения И.Токмаковой «Плим»2. Дидактическая игра «Детский мир»3. Физкультминутка.4. Описание игрушки.5. Игра «Найди пару» |
| ***«Физическое развитие»***Физическая культура, в т.ч. формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.Занятие 2 «Органы чувств» | Закрепление ходьбы и бега в заданном направлении; развивать умение сохранять равновесие; ознакомить с прыжками на двух ногах вперёд; закрепить ходьбу и бег в колонне по одному, прокатывание мяча друг другу, ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени. | **Беседа** «Органы чувств» (глаза - смотреть, уши - слышать и т.д.)**1 часть.** Ходьба в одном направлении, в колонне по одному. Бег за воспитателем. Свободная ходьба за воспитателем.**2 часть.** Общеразвивающие упражнения. Основные виды движений.1. Ходьба по дорожке - между двумя параллельно лежащими веревками - к кукле. 2. прокатывание мяча3. Подвижная игра «Беги ко мне»**3 часть**. Ходьба и бег за воспитателем, в руках игрушка. |
| ***«Познавательное развитие****»* Приобщение к социокультурным ценностям.Тема «Детский сад» | 1. Наблюдение за изменениями

окраски листьев.1. Подвижная игра «У кого

мяч?».1. Дидактическая игра

по ознакомлению с миром природы «Найди отличия».1. Индивидуальная работа

по физическому развитию – подбрось, поймай.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Познакомить с детским садом и его сотрудниками, профессиями тех, кто работает в детском саду.Уточнить знание адреса детского сада и маршрута в детский сад и домой.Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада.Приобщать детей к деятельности по оформлению своей группы и других помещений детского сада. | 1. Организационный момент2. Идём на экскурсию по детскому саду.3. Игровая ситуация «Как почтальону Печкину добраться до детского сада»4. Дидактическая игра «Где это».5**.** Художественное творчество – аппликация (коллективная работа) -«Подарок работникам детского сада». |
| ***Физическое развитие»***Физическая культура, в т.ч. формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*(на открытом воздухе)*Занятие 3«Ножки бежали по дорожке» | Учить детей в ходьбе и беге колонной по одному и врассыпную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя рукамиФормировать о значении частей тела (ноги) для жизни и здоровья человека. | **Беседа** «Ножки бежали по дорожке»**1 часть.** Ходьба в колоне по одному в чередовании с бегом; ходьба и бег врассыпную. Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. **2 часть.** Игровые упражнения.1. «Не пропусти мяч»2. «Не задень»**3 часть.** Игра «Найдем воробышка», «У кого мяч?» |
| ***«Познавательное развитие»*** Формирование элементарных математических представлений.Тема «Путешествие в осенний лес» | 1. Наблюдение за деревьями.
2. Подвижная игра «Найди себе

пару».1. Дидактическая игра

по ознакомлению с миром природы. «Покажи такой же листок».1. Индивидуальная работа

по физическому развитию - кто дальше кинет мешочек с песком.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Совершенствовать умению сравнивать две равные группы предметов. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине. Упражнять в определении пространственных направлений от себя и называть их словами впереди, сзади, слева, справа. | **1 часть**. Игровое упражнение «Путешествие в осенний лес»**2 часть**. Игровое упражнение «Найди пару»**3 часть**. Игровое упражнение «Что где находится» |
| **Художественно** – ***эстетическое развитие*** (рисование), в т.ч. приобщение к искусству.Тема «Нарисуй картину про лето» | 1. Наблюдение за одеждой

людей.1. Подвижная игра «Мы веселые

ребята».1. Дидактическая игра

по ознакомлению с миром природы. «Чудесный мешочек».1. Коррекционная работа

по физическому развитию - поймай мяч.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приёмы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать её в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка (гуашь, или восковые мелки) | Вспомнить о том, что они наблюдали летом: цветы, насекомых. Прочитать им стихотворение о лете. Предложить нарисовать картинку о лете. |
| ***Физическое развитие»***Физическая культура, в т.ч. формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.Занятие 4«Куда шея повернёт». | Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола и мягком приземлении при подпрыгивании.Формировать о значении частей тела (голова и шея) для жизни и здоровья человека. | **Беседа** «Куда шея повернёт»**1 часть.** Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колону по одному; ходьба в колонне по одному на носках, руки на поясе; бег в колонне по одному; по сигналу воспитателя ходьба в рассыпную; перестроение в колоне по два в движении.**2 часть.** Общеразвивающие упражнения.Основные виды движений.1. Ходьба между двумя линиями. Выполняется двумя колоннами, затем по сигналу бег, и так в чередовании 3-4 раза.2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до кубика3. Подвижная игра «Найди себе пару»**3 часть.** Игра малой подвижности «У кого мяч?» |
| ***Художественно – эстетическое развитие*** (лепка/аппликация), в т.ч. приобщение к искусствуТема «Овощи для игры в магазин» | 1. Наблюдение за березой.
2. Подвижная игра «Найди и промолчи».
3. Дидактическая игра

по ознакомлению с миром природы. «К названному дереву беги».1. Коррекционная работа

по физическому развитию - броски мяча вверх.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Учить лепить предметы удлинённой формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом. Учить составлять из муляжей натюрморт | Сюрпризный момент: пришли в гости 2 зайчика (большой и маленький). Поговорить о том, чем питаются зайцы в природе. Отметить, что травы, коры, ягод и грибов у нас в садике нет, но мы можем их угостить морковкой. Показ лепки. Работа детей. Обыгрывание: угощение зайчиков. |
| ***«Развитие речи***» Художественная литература.Тема «Бодливая корова» | 1.Наблюдение за отлетом птиц.2.Подвижная игра «Быстро возьми!».3. Беседа «Перелетные птицы»4. Коррекционная работа по ***«Физическому развитию»*** (не задень.)5. Самостоятельная деятельность на прогулке. | Учить понимать эмоционально- образное содержание произведения, нравственный смысл произведения; углублять представления о соответствии названия текста (темы) его содержания; знакомить с малыми формами фольклора; повторить знакомые считалки | 1. Организационный момент2. Чтение рассказа К.Ушинского «Бодливая корова»3. Физкультминутка.4. Беседа5. Заучивание потешки «Дед хотел уху сварить» |
| ***Физическое развитие»***Физическая культура, в т.ч. формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.Занятие 5«Что я знаю о себе. Рот и язык» |  | Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола и мягком приземлении при подпрыгивании.Формировать о значении частей тела (голова и шея) для жизни и здоровья человека. | Беседа «Что я знаю о себе. Рот и язык»1 часть. Построение в шеренгу, проверка равнения и осанки. Ходьба и бег в колонне по одному и врассыпную.2 часть. Общеразвивающие упражнения с обручем.Основные виды движений.1. Подлезание под дугу, касаясь руками.2. Равновесие - ходьба по доске, перешагивая через кубики.3. Прыжки на двух ногах между набивными мячами, положенные в две линии.4. Подвижная игра «Хитрая лиса»3 часть. Игра малой подвижности «Летает - не летает» |
| **Осенние подарки** | ***«Познавательное развитие****»*Ознакомление с миром природы.Тема «Во саду ли, в огороде» | 1. Наблюдение за погодой.
2. Подвижная игра «Огуречик,

огуречик…».1. Дидактическая игра

по ознакомлению с миром природы. «Что изменилось?».1. Коррекционная работа

по физическому развитии - прокатывание мяча друг другу.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Закрепить понятие «фрукты», «овощи».Познакомить с некоторыми видами овощей: форма, цвет, вкус (баклажан, кабачок, редька и т.п., киви,лимон | 1. Сюрпризный момент2. Рассматривание и беседа об овощах и фруктах.3. Физкультминутка.4. Игра «Угадай по вкусу» |
| ***Физическое развитие»***Физическая культура, в т.ч. формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*(на открытом воздухе)*Занятие 6«Фрукты полезные продукты» | Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках; учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках.Воспитание потребности в употреблению в пищу фруктов | Беседа «Фрукты полезные продукты»1 часть. Построение в одну шеренгу, проверка равнения и осанки. Ходьба в колонне по одному, на носках по сигналу, ходьба между предметами. Ходьба и бег в чередовании. Подается сигнал к ходьбе врассыпную, затем бег врассыпную.2 часть. Игровые упражнения.1. «Прокати обруч»2. «Вдоль дорожки»3. Подвижная игра «Мы веселые ребята»3 часть. Игра малой подвижности «Найди и промолчи» |
| ***«Познавательное развитие»*** Формирование элементарных математических представлений.Тема «В гостях у кролика» | 1. Наблюдение за погодой.
2. Подвижная игра «Огуречик,

огуречик…».1. Дидактическая игра

по ознакомлению с миром природы «Что изменилось?».1. Коррекционная работа

по физическому развитию - прокатывание мяча друг другу.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Совершенствовать умения сравнивать две разные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: *поровну, столько – сколько.*Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: *большой, маленький, больше, меньше.*Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: *впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу* | Игровая ситуация «В гостях у кролика».**1 часть.** Игровое упражнение «Положим кубы в коробки»**2 часть.** Игровое упражнение «Построим домики».**3 часть.** Игровое упражнение «Поможем Вини Пуху разложить картинки». |
| ***Художественно*** – ***эстетическое развитие*** (рисование), в т.ч. приобщение к искусству.Тема «Что созрело в огороде» | 1. Наблюдение за цветником,

рассматривание растений.1. Подвижная игра «Где

постучали?».1. Дидактическая игра

по ознакомлению с миром природы. «Найди цветок по описанию».1. Индивидуальная работа

по физическому развитию - бег в рассыпную.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Учить детей рисовать предметы продолговатой формы, сужающиеся к одному концу. Учить смешивать два цвета для получения нового оттенка (красный и жёлтый – оранжевый), аккуратно закрашивать.  |  Побеседовать с детьми об овощах, их пользе для организма, о витаминах. Рассмотреть морковь: форму, цвет, величину. Показать детям, как смешивать краски для получения нужного оттенка. Рассмотреть работы, отметить лучшие. Не называя имён детей. |
| ***Физическое развитие»***Физическая культура, в т.ч. формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.Занятие 7«Части тела» | Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.Формировать о значении частей тела (туловище) для жизни и здоровья человека. | **Беседа** «Части тела: голова, руки»**1 часть.** Ходьба в колонне по одному на носках руки на поясе; ходьба и бег между предметами. Построение в одну шеренгу, перестроение в колонну по одному.**2 часть.** Общеразвивающие упражнения с мячомОсновные виды движений1. Прыжки на двух ногах - упражнение «Достань до предмета».2.Прокатывание мячей друг другу.3.Броски малого мяча вверх двумя руками.**3 часть.** Игра малой подвижности «Найди и промолчи» |
| ***Художественно – эстетическое развитие*** (лепка/аппликация), в т.ч. приобщение к искусству.Тема «Дары осени» | 1. Наблюдение за деревьями.
2. Подвижная игра «Найди себе

пару».1. Дидактическая игра

по ознакомлению с миром природы. «Покажи такой же листок».1. Индивидуальная работа

по физическому развитию (бег между предметами)1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Учить составлять картину на квадрате, закреплять умение составлять натюрморт из муляжей, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно согнув её пополам; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке. |  Рассмотреть заготовки квадратной формы, выложить на них фрукты (муляж), предложить украсить салфетку. Показать приём украшения на фланелеграфе, активируя внимание на середину и углы. Познакомить с правилами работы с ножницами. В конце занятия рассмотреть украшенные салфетки с фруктам. |
| ***«Развитие речи***» Развитие речи.Тема «Собака со щенятами» | 1. Наблюдение с проведением

опытов и экспериментов «Состояние почвы в зависимости от температуры».1. Подвижная игра «У медведя

во бору».1. Беседы по ОБЖ «Как нужно

правильно переходить дорогу».1. Индивидуальная работа

по физическому развитию - ходьбе врассыпную.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Учить составлять рассказ по картине «Собака со щенятами» вместе с воспитателем и самостоятельно, короткий рассказ на тему из личного опыта; учить соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детенышей; знакомить детей со звучащими словам. | 1. Игра «Зоопарк»2. Чтение стихотворения А.Барто «Игра в слова»3. Физкультминутка.4. Рассмотрение картины «Кошка с котятами»5. Составление рассказа.6. Игра «Назови детенышей» |
|  ***«Физическое развитие»***Физическая культура, в т.ч. формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.Занятие 8 «Части тела: туловище, ноги» | Учить детей сохранить устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.Знакомить с наличием болезнетворных организмов на немытых продуктах и руках, и умением избежать заражения. | Беседа «Части тела: туловище, ноги»**1 часть**. Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Ходьба в колонне по одному, бег продолжительностью до 1 минуты, переход на ходьбу. Ходьба в колонне по одному, затем ходьба с перешагиванием через шнуры, затем в беге.**2 часть**. Общеразвивающие упражнения.Основные виды движений.1. Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.2. Прыжки на двух ногах до косички, перепрыгнуть через нее.**3 часть**. Игра малой подвижности «Найди и промолчи»  |
| ***«Познавательное развитие****»* Развитие познавательно - исследовательской деятельностиТема «Ягоды, грибы» | 1. Наблюдения с проведением

опытов и экспериментов – «Свойства песка».1. Подвижная игра «Сбей

кегли».1. Дидактическая игра на

развитие звуковой культуре речи «Покажи и назови».1. Индивидуальная работа

по физическому развитию (пролезать в обруч)1. Самостоятельная

деятельность на прогулке | Продолжать знакомить с ягодами и грибами; учить выделять отдельные части и характерные признаки ягод и грибов; продолжать развивать умение сравнивать и группировать | 1. Организационный момент2. «Какие ягоды и грибы ты знаешь»3. Физкультминутка4. «Посмотри и назови»5. Дидактическая игра «По грибы, по ягоды» |
|  ***«Физическое развитие»***Физическая культура, в т.ч. формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.*(на открытом воздухе)*Занятие 9«Фрукты – это витамины» | Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивая точность приземления.Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. | **Беседа** «Фрукты – это витамины»**1 часть.** Ходьба в колоне по одному на носках, переход на бег. Ходьба в колонне по одному в обход предметов; бег врассыпную.**2 часть.** Игровые упражнения.1. «Мяч через сетку» 2. «Кто быстрее добежит до кубика»5. Подвижная игра «Быстро возьми!»**3 часть.** Ходьба в колонне по одному между предметами, положенными в одну линию. |
| ***«Познавательное развитие»*** Формирование элементарных математических представленийТема «К нам приехал цирк» | 1. Наблюдение за неживой

природой – за осадками.1. Подвижная игра «Перевези

груз».1. Дидактическая игра «Найди

отличия и сходства».1. Индивидуальная работа

по физическому развитию - подбрасывать и ловить мяч.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: *длинный – короткий, широкий – узкий, шире – уже.*Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, пространственному расположению. | Игровая ситуация «К нам приехал цирк»**1 часть.** Игровое упражнение «Найди отличия»**2 часть.** Клоуны «играют» с воздушными шариками.**3 часть.** Игровое упражнение «Сравним ленты»**4 часть.** Игровое упражнение «Перепрыгнем через дощечки» |
| ***Художественно*** – ***эстетическое развитие*** (рисование), в т.ч. приобщение к искусству.Тема «Осенний натюрморт» | 1. Наблюдение за явлениями

общественной жизни (труд взрослых, здания, транспорт) – за работой дворника.1. Подвижная игра «Цветные

автомобили».1. Дидактическая игра

«Назовите перелетных птиц».1. Индивидуальная работа

по физическому развитию - пройди по дорожке.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Учить детей изображать предметы овальной формы, воспитывать умение изменять направление движения по одной дуге к другой; передавать различия между предметами овальной и круглой формы; равномерно располагать два предмета на листе бумаги; закреплять приемы закрашивания предметов красками. Продолжать знакомить детей с репродукциями художников | Рассматривание репродукции картины с фруктами. Поговорить о композиции, о главном предмете на картине, авторе картины. Предложить совместно составить натюрморт и нарисовать. По окончанию работы отметить, что у всех детей натюрморты получились разные, почему? (срисовывали с разных сторон натюрморта) |
| ***«Физическое развитие»***Физическая культура, в т.ч. формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.Занятие 10 «Закаливание» | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур.Формировать представления детей о причинах простудных заболеваний. | **Беседа** «Закаливание»**1 часть.** Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, ходьба с высоким поднимание колен, руки на поясе. Перестроение в колонну по одному, бег в колонне по одному и врассыпную.**2 часть**. Общеразвивающие упражнения.Основные виды движений.1. Прокатывание мяча друг другу.2. Ползание под шнур, не касаясь руками пола.3. Подвижная игра «Огуречик, огуречик…»3 часть. Ходьба в колоне по одному; ходьба на носках, с различными положениями рук в чередовании с обычной ходьбой. |
| ***Художественно*** – ***эстетическое развитие*** (лепка/аппликация), в т.ч. приобщение к искусствуТема «Грибы и ягоды» | 1. Наблюдение за живой

природой – за птицами.1. Подвижная игра «Найди,

где спрятано?».1. Дидактическая игра

 по сезонным наблюдениям «Когда это бывает?».1. Индивидуальная работа

по физическому развитию (подбрасывать и ловить мяч)1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, применяя усвоенные ранее приемы лепки; развивать инициативу, самостоятельность и творческие способности |  Побеседовать с детьми о ягодах и фруктах, сравнить их форму, цвет и величину. Предложить детям вспомнить приёмы лепки. По окончанию работы рассмотреть с детьми, что они слепили, поговорить о вылепленных предметах, обратить внимание на лучшие работы. |
| ***«Развитие речи***» Художественная литература.Тема «Война грибов с ягодами» | 1. Наблюдение с проведением

опытов и экспериментов - «Почему исчезает вода?»1. Подвижная игра «Поймай

мяч».1. Беседы по ОБЖ «Правила

поведения на улице».1. Коррекционная работа

по физическому развитию - прокатывание мяча друг другу.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Учить понимать образное содержание и идею сказки; учить передавать структуру сказки с помощью моделирования; замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение  | 1. Организационный момент2. Чтение сказки В. Даля «Война грибов с ягодами»3.Беседа.4. Физкультминутка.5. Дидактическая игра |
| ***«Физическое развитие»***Физическая культура, в т.ч. формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.Занятие 11«Здоровый образ жизни в городе» |  | Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в перебрасывании мяча.Знакомить с составляющими здорового образа жизни. | **Беседа** «Здоровый образ жизни в городе»**1 часть.** Ходьба в колонне по одному, по сигналу изменять направление движения к окну, к флажку, к гимнастической стенке и т.п. бег между кубиками. Ходьба и бег с поворотом в другую сторону по сигналу; ходьба и бег врассыпную; ходьба на носках. Перестроение в колону по трое.**2 часть**. Общеразвивающие упражнения.Основные виды движений.1. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед между предметами.2. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками снизу.**3 часть**. Подвижная игра «Не оставайся на полу» |
| **Бабушки и дедушки** | ***«Познавательное развитие****»*Приобщение к социокультурным ценностям.Тема «Бабушки и дедушки» | 1. Наблюдение за неживой

природой – за листопадом.1. Подвижная игра

«Ловишки».1. Дидактические игры

 по сезонным наблюдениям «Времена года».1. Индивидуальная работа

по физическому развитию ***-*** прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Дать представления о том, что такое семья; о родственных отношениях в семье. Учить называть своих ближайших родственников. | 1. Организационный момент2. С кем ты живешь3. Физкультминутка4. Бабушки и дедушки5. Чтение стихотворения о бабушке и дедушке |
| ***«Физическое развитие»***Физическая культура, в т.ч. формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.*(на открытом воздухе)*Занятие 12«Что мне можно, что нельзя» | Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.Расширять представления об особенностях организма человека – понятие аллергия | **Беседа** «Что мне можно, что нельзя» **1 часть.** Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Ходьба в колонне по одному по сигналу ходьба в медленном темпе, на следующий сигнал идут обычным шагом. Ходьба в колонне по одному, а затем продолжить ходьбу; бег врассыпную. **2 часть.** Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой.Основные виды движений.1.Лазание под шнур с опорой на ладони и колени.2. Равновесие- ходьба по доске, с перешагиванием через кубики.3.Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед, до обозначенного места. 4. Подвижная игра «Мы веселые ребята»**3 часть.** Игра малой подвижности «Где постучали?» |
| ***«Познавательное развитие»*** Формирование элементарных математических представлений.Тема «Необыкновенный зоопарк» | 1. Наблюдение за явлениями

общественной жизни (труд взрослых, здания, транспорт) – «За шофёром грузовой машины».1. Подвижная игра «Зайка

беленький сидит …».1. Дидактическая игра

«Съедобное, не съедобное».1. Индивидуальная работа

по физическому развитию - метать предметы на дальность.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Продолжать сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар.Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: *высокий, низкий, выше, ниже.* | **1 часть:** Игровая ситуация «Необыкновенный зоопарк»**2 часть:** Игровое упражнение «Неразбериха»**Физкультминутка:** «Пальчик, пальчик, где ты был..»**3 часть:** построение заборчика для животных. |
| ***Художественно – эстетическое развитие*** (рисование), в т.ч. приобщение к искусствуТема «В нашем поселке идет дождь» | 1. Наблюдение за живой

природой – за собаками.1. Подвижная игра «Кто

ушёл?».1. Дидактическая игра по

сезонным наблюдениям «Когда это бывает?».1. Индивидуальная работа

по физическому развитию - проползи в обруч.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Учить детей создавать в рисунке впечатления окружающей жизни. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь. | Вспомнить с детьми стихотворение К. Чуковского «Чудо – дерево». Отметить, что у деревьев есть ствол, ветки. Предложить детям нарисовать дерево во время дождя. Рассмотреть полученные рисунки. |
| ***«Физическое развитие»***Физическая культура, в т.ч. формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.Занятие 13«Ах, ты, ягодка моя» | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; упражнять в бросание мяча вверх, лазанье под дугуФормировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. | **Беседа** «Ах, ты, ягодка моя»**1 часть.** Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, ходьба с высоким поднимание колен, руки на поясе. Перестроение в колонну по одному, бег в колонне по одному и врассыпную.**2 часть.** Общеразвивающие упражнения.Основные виды движений.1. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками.2. Лазание под дугу выполняется поточным способом двумя колоннами.3. Прыжки на двух ногах между кубиками.**3 часть.** Подвижная игра «Удочка» |
| ***«Художественно-эстетическое развитие»***Изобразительная деятельность (лепка/аппликация), в т. ч. приобщение к искусству. Тема «Осенний ковер» | 1. Наблюдение с проведением

опытов и экспериментов «Состояние травы осенью».1. Подвижная игра «У медведя

во бору».1. Беседы по ОБЖ «Как

нужно правильно переходить дорогу».1. Индивидуальная работа

по физическому развитию - прыжки на одной ноге (правой, левой, поочередно). 1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные раннее приёмы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что – то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников. | Предложить детям слепить угощение для Мишутки, поговорить, чем бы они хотели угостить его, как они это будут лепить (приёмы лепки). В конце угостить Мишутку (объединение работ со старшим возрастом). |
| ***«Развитие речи***» Развитие речи.Тема «Бабушки и дедушки» | 1. Наблюдения с проведением

опытов и экспериментов – «Свойства песка».1. Подвижная игра «Сбей

кегли».1. Дидактическая игра

на развитие звуковой культуры речи «Назови, одним словом».1. Индивидуальная работа

по физическому развитию – пролезть в обруч. 1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Дать представления о том, что такое семья; о родственных отношениях в семье. Учить называть своих ближайших родственников | 1. Организационный момент2. С кем ты живешь3. Физкультминутка4. Бабушки и дедушки5. Назови по имени бабушек и дедушек, маму и папу. |
| ***«Физическое развитие»***Физическая культура, в т.ч. формирование начальных представлений оздоровом образе жизни.Занятие 14 «Микробы» | Учить детей сохранить устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.Знакомить с наличием болезнетворных организмов на немытых продуктах и руках, и умением избежать заражения. | **Беседа** «Микробы»**1 часть**. Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Ходьба в колонне по одному, бег продолжительностью до 1 минуты, переход на ходьбу. Ходьба в колонне по одному, затем ходьба с перешагиванием через шнуры, затем в беге.**2 часть**. Общеразвивающие упражнения.Основные виды движений.1. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.2. Прыжки на двух ногах до косички, перепрыгнуть через нее.**3 часть**. Игра малой подвижности «Найди и промолчи». |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Тема занятия (основных видов непосредственно образовательной деятельности)** | Виды детской деятельности на прогулке. | **Задачи****4 – 5 лет** | **Организация** **образовательной** **деятельности** |
| **Моя Родина.** | ***«Познавательное развитие****»* Ознакомление с миром природы. Тема «Природа» | 1. Наблюдение за неживой

природой – за осадками.1. Подвижная игра «Перевези

груз».1. Дидактическая игра «Найди

отличия и сходства».1. Индивидуальная работа

пофизическому развитию – подбрасывать и ловить мяч игра друг с другом в паре.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Знакомить детей с многообразием родной природы: растения, животные. | 1. Организационный момент2. Рассмотрение картины природы3.Физкультминутка4. Какие животные живут в нашем крае5. Стихотворение о Коми крае |
| ***«Физическое развитие»***Физическая культура, в т.ч. формирование начальных представлений о здоровом образе жизни *(на открытом воздухе)*Занятие 15  «Что мне можно, что нельзя» | Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.Расширять представления об особенностях организма человека – понятие аллергия | **Беседа** «Что мне можно, что нельзя»1 часть. Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Ходьба в колонне по одному по сигналу ходьба в медленном темпе, на следующий сигнал идут обычным шагом. Ходьба в колонне по одному, а затем продолжить ходьбу; бег врассыпную. 2 часть. Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой.Основные виды движений.1. Лазание под шнур с опорой на ладони и колени.2. Равновесие - ходьба по доске, с перешагиванием через кубики.3. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед, до обозначенного места. 4. Подвижная игра «Мы веселые ребята»3 часть. Игра малой подвижности «Где постучали?» |
| ***«Познавательное развитие»*** Формирование элементарных математических представление.Тема «Что где находиться» | 1. Наблюдение за явлениями

общественной жизни (труд взрослых, здания, транспорт) – прачечная.1. Подвижная игра «Цветные

автомобили».1. Дидактическая игра

«Назовите перелетных птиц». 1. Индивидуальная работа

 по физическому развитию – пройди под дугой.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: *впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу.*Закреплять умения различать и называть части суток (*утро, день, вечер, ночь).* Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: *длинный – короткий, широкий – узкий, шире – уже.* | **1 часть.** Игра «Что где находиться»**2 часть.** Игровое упражнение «Поможем Вини Пуху разложить картинки»**3 часть.** Игровое упражнение «Сравним ленты».**4 часть.** Игровое упражнение «Перепрыгнем через дощечки». |
|  | ***«Художественно-эстетическое развитие»***Изобразительная деятельность (рисование), в т. ч. приобщение к искусству. Тема «Золотая хохлома» | 1. Наблюдение за живой

природой – за кошкой.1. Подвижная игра «Найди,

где спрятано?».1. Дидактическая игра

по сезонным наблюдениям «Перелетные птицы».1. Индивидуальная работа

по физическому развитию - бег с остановкой по сигналу.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Развивать наблюдательность, учить передавать в рисунке элементы хохломы; закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать; совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие.Знакомить с работами народных мастеров – хохломская роспись. | Рассмотреть с детьми элементы хохломских мастеров, выделить волнистую линию. Предложить нарисовать различные волнистую линию на листе бумаги и украсить ее. |
| ***«Физическое развитие»***Физическая культура, в т.ч. формирование начальных представлений оздоровом образе жизни.Занятие 16«Закаливание» | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур.Формировать представления детей о причинах простудных заболеваний. | **Беседа «Закаливание»****1 часть.** Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, ходьба с высоким поднимание колен, руки на поясе. Перестроение в колонну по одному, бег в колонне по одному и врассыпную.**2 часть.** Общеразвивающие упражнения.Основные виды движений.1. Прокатывание мяча друг другу.2. Ползание под шнур, не касаясь руками пола.3. Подвижная игра «Огуречик, огуречик…»**3 часть.** Ходьба в колоне по одному; ходьба на носках, с различными положениями рук в чередовании с обычной ходьбой. |
| ***«Художественно-эстетическое развитие»***Изобразительная деятельность (лепка/аппликация), в т. ч. приобщение к искусству. Тема «Маленький Мишутка» | 1. Наблюдение с проведением

опытов и экспериментов - «Плавает ли листок на воде?» 1. Подвижная игра «Поймай

мяч».1. Беседы по ОБЖ «Правила

поведения на улице».1. Коррекционная работа

 по физическому развитию - прыжки на одной ноге (правой, левой, поочередно).1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные раннее приёмы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что – то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников. | Предложить детям слепить угощение для Мишутки, поговорить, чем бы они хотели угостить его, как они это будут лепить (приёмы лепки). В конце угостить Мишутку (объединение работ со старшим возрастом). |
| ***«Развитие речи***» Художественная литература.Тема «Война грибов с ягодами» | 1. Наблюдения с проведением

опытов и экспериментов – за дождем. Что будет если, не взять зонт?1. Подвижная игра «Сбей

кегли».1. Дидактическая игра

на развитие звуковой культуре речи «Покажи и назови». 1. Индивидуальная работа

посезонным наблюдениям, – какого цвета листочки на дереве.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Учить понимать образное содержание и идею сказки; учить передавать структуру сказки с помощью моделирования; замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение | 1. Организационный момент2. Чтение сказки В. Даля «Война грибов с ягодами»3.Беседа.4. Физкультминутка.5. Дидактическая игра |
|  | ***«Физическое развитие»***Физическая культура, в т.ч. формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.Занятие 17 «Ах ты, ягодка моя» | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; упражнять в бросание мяча вверх, лазанье под дугуФормировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. | **Беседа «Ах, ты, ягодка моя»****1 часть.** Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, ходьба с высоким подниманием колен, руки на поясе. Перестроение в колонну по одному, бег в колонне по одному и врассыпную.**2 часть**. Общеразвивающие упражнения.Основные виды движений.1. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками.2. Лазание под дугу выполняется поточным способом двумя колоннами.3. Прыжки на двух ногах между кубиками **3 часть.** Подвижная игра «Удочка» |
| **Природа. Природные явления.** | ***«Познавательное развитие****»* Развитие познавательно - исследовательской деятельностиТема «Осень» | 1. Наблюдение за неживой

природой – за солнцем.1. Подвижная игра

«Лошадки».1. Дидактическая игра

«Назови диких животных».1. Индивидуальная работа

по физическому развитию – прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Расширять представления детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность; Развивать умение детей замечать и называть изменения в природе (похолодало, осадки, ветер, листопад). Формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. | 1. Организационный момент2. Беседа об осенних изменениях в природе.3. Физкультминутка4. Что случилось с живой природой5. Дидактическая игра «Чей листок?» |
| ***«Физическое развитие»***Физическая культура, в т.ч. формирование начальных представлений о здоровом образе жизни *(на открытом воздухе)*Занятие 18«Растения вокруг нас» | Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу.Знакомить со значением растений для здоровья человека. | **Беседа** «Растения вокруг нас»**1 часть**. Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба на носках, бег . **2 часть**. Игровые упражнения1. «Подбрось - поймай»2. «Допрыгай быстрей»3. Подвижная игра «Из - за леса, из-за гор…»**3 часть**. Ходьба в колонне по одному. |
| ***«Познавательное развитие»*** Формирование элементарных математических представление.Тема «Гости из леса» | 1. Наблюдение за явлениями

общественной жизни (труд взрослых, здания, транспорт) – «зачем убирать листву».1. Подвижная игра «Зайка

беленький сидит …».1. Дидактическая игра

«Съедобное, не съедобное».1. Коррекционная работа

пофизическому развитию – метать предметы на дальность.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счёта предметов в пределах 3, отвечать на вопрос: «Сколько?».Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно – двигательным путём.Закреплять умение различать правую и левую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: *налево, направо, слева, справа.* | **1 часть:** Игровая ситуация «Гости из леса».**2 часть:** Игровое упражнение «Волшебный мешочек».**3 часть:** Игровое упражнение «Поручение». |
|  | ***«Художественно-эстетическое развитие»*** Изобразительная деятельность (рисование), в т. ч. приобщение к искусствуТема «Маленькая мышка» | 1. Наблюдение за живой

природой – за собаками.1. Подвижная игра «Пузырь».
2. Дидактическая игра

посезонным наблюдениям «Куда спрятались жучки и бабочки».1. Индивидуальная работа

по физическому развитию - проползи в тоннель.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Развивать художественное восприятие. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать зернышки для мышки способом - прикладывания ворса кисти к бумаге. | * Сюрпризный момент
* Подвижная игра «Кот и мыши»

(дети прячутся, а кошка ищет).* Исследовательская деятельность

 по рисунку (игрушке) мышки.* Показ
* Самостоятельная деятельность

 По окончанию работы отметить лучшие работы, не называя имён детей. |
| ***«Физическое развитие»***Физическая культура, в т.ч. формирование начальных представлений оздоровом образе жизни**.**Занятие 19«Здоровье» | Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения.Формировать представления о значении санитарно – гигиенических процедур для здоровья человека. | **Беседа** «Здоровье»**1 часть**. Построение в шеренгу проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному; Ходьба и бег врассыпную.**2 часть**. Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой.Основные виды движений.1. Прыжки - перепрыгивание из обруча в обруч на двух ногах.2.Прокатывание мячей друг другу.3.Подвижная игра «Из - за леса, из-за гор…»**3 часть**. Игра малой подвижности «Найди и промолчи» |
| ***Художественно-эстетическое развитие»***Изобразительная деятельность (лепка/аппликация), в т. ч. приобщение к искусству. Тема «Маленький Мишутка» | 1. Наблюдение с проведением

опытов и экспериментов – за изменениями на площадке. 1. Подвижная игра «Мы

веселые ребята».1. Беседы по ОБЖ «Не

открывайте чужим двери».1. Индивидуальная работа

по физическому развитию - прыжки в длину с места.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в работе с ножницами. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее. | * Организационный момент.
* Проблемная ситуация «Чем угостить

Мишутку»* Беседа о том, как они это будут вырезать и

клеить данные фигуры.* Подвижные игры
* Самостоятельная деятельность

Сюжетно-ролевая игра «Угощаем Мишку» |
| ***«Развитие речи***»Развитие речи.Тема «Осень» | 1. Наблюдения с проведением

опытов и экспериментов. Листопад в ветреную погоду.1. Подвижная игра «Донеси

не урони».1. Дидактическая игра

наразвитие звуковой культуре речи «Повторяй не зевай».1. Индивидуальная работа

по сезонным наблюдениям деревья осенью.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Учить понимать образное содержание и идею произведения; замечать и понимать образные слова и выражения в тексте.- | 1. Организационный момент.2. Чтение стихотворений Е.Трутнева «Осень», М.Волошин «Осенью»3. Беседа.4. Физкультминутка.5. Игра «Перелет птиц»6. Рисование акварелью |
|  | ***«Физическое развитие»***Физическая культура, в т.ч. формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.Занятие 20«Шиповник» | Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч между предметами, развивая точность направления движения.Дать знания об использовании плодов шиповника для обогащения организма витаминами. | **Беседа** «Шиповник»**1 часть**. Построение в шеренгу проверка осанки и равнения, Построение в шеренгу, посмотреть кто рядом и запомнить; подаем команду к ходьбе, по сигналу дети занимают свое место в шеренге. Ходьба и бег врассыпную.**2 часть**. Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой.Основные виды движений.1. Прыжки - перепрыгивание из обруча в обруч на двух ногах.2. Прокатывание мяча между 4-5 предметами.Подвижная игра «Автомобили»**3 часть.** «Автомобили поехали в гараж» (в колонне по одному) |
| **Природа. Животные и птицы.** | ***«Познавательное развитие****»* Ознакомление с миром природы.Тема «Животные и птицы» | 1. Наблюдение за неживой

природой – за дождем, лужами.1. Подвижная игра

«Лошадки».1. Дидактическая игра

по сезонным наблюдениям, «С какого дерева листок ».1. Индивидуальная работа

по физическому развитию - бросать мяч вверх и ловить двумя руками.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и не живой природы (похолодало - животные к зиме готовятся).Учить рассматривать строение птиц и животных; знакомить с зимующими и перелетными птицами. | 1. Организационный момент2. Как животные и птицы к зиме готовятся3. Физкультминутка4. Беседа о птицах 5. Подвижная игра «Домашние и дикие птицы». |
| ***«Физическое развитие»***Физическая культура, в т.ч. формирование начальных представлений о здоровом образе жизни *(на открытом воздухе)*Занятие 21 «На игровой площадке» | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прыжках с продвижением вперед.Формировать представления детей об источниках потенциальной опасности на игровой площадке, о правилах поведения на прогулке осенью. | **Беседа** «На игровой площадке»**1 часть**. Ходьба в колонне по одному с перешагиванием через 5-6 шнурков; бег с перешагиванием через предметы. Ходьба в колонне по одному, по сигналу ходьба между кубиками, затем бег между предметами.**2 часть**. Игровые упражнения.1. «Пас друг другу»,2. «Вдоль дорожки» Подвижная игра «Цветные автомобили» **3 часть**. Ходьба в колонне по одному - «Автомобили поехали в гараж». |
|  | ***«Познавательное развитие»*** Формирование элементарных математических представление.Тема «Три поросенка» | 1. Наблюдение за явлениями

общественной жизни (труд взрослых, здания, транспорт) – «Дворник».1. Подвижная игра «Гуси –

гуси ».1. Дидактическая игра «Что

лишнее?».1. Индивидуальная работа

по физическому развитию – стоять на одной ноге.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Учить считать в пределах3, используя следующие приёмы: при счёте правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов.Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине. ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: *длинный – короткий, длиннее – короче, широкий – узкий, шире – уже, высокий – низкий, выше – ниже.*Расширять представления о частях суток и их последовательности (*утро, день, вечер, ночь).* | **1 часть:** Игровая ситуация «Три поросёнка»**2 часть:** Сравнение по ширине.**3 часть:** Сравнение по длине.**Физкультминутка:** Показ выше- ниже.**4 часть:** Рассматривание сюжетных картинок по частям суток. |
| ***«Художественно-эстетическое развитие»*** Изобразительная деятельность (рисование), в т. ч. приобщение к искусству.Тема «Как мы играли в подвижную игру «Кот и мыши» | 1. Наблюдение за живой

природой – животными (собака).1. Подвижная игра «Перелет

птиц».1. Дидактическая игра

по сезонным наблюдениям «Назови признаки осени».1. Индивидуальная работа

по физическому развитию - бег змейкой.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Закреплять знание овальной формы, понятие «тупой», «острый». Продолжать учить приёму рисования овальной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение.Знакомить детей с к книжными иллюстрациями, изображающими животных. | Предложить детям поиграть в игру «Кот и мыши» (дети прячутся, а кошка ищет). Рассмотреть на предметной картинке мышку, поговорить и показать, как её надо рисовать. По окончанию работы отметить лучшие работы, не называя имён детей. |
| ***«Физическое развитие»*** Физическая культура, в т.ч. формирование начальных представлений оздоровом образе жизни. Занятие 22«Ягода малина» | Повторить ходьбу в колонне по одному; развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.Дать знания об использовании ягод РК (малина, брусника) для обогащения организма витаминами. | **Беседа** «Ягода малина»**1 часть**. Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. на редкие удары в бубен - ходьба медленном темпе, на частые - ходьба быстрым шагом. Ходьба в колонне по одному с перешагиванием через бруски, затем бег врассыпную. Построение в круг.**2 часть**. Общеразвивающие упражнения с мячом.Основные виды движений.1. Прокатывание мяча в прямом направлении.2. Лазание под шнур, не касаясь руками пола.Подвижная игра «Гуси - лебеди»**3 часть**. Игра малой подвижности «Угадай, где спрятано» |
|  | ***«Художественно-эстетическое развитие»***Изобразительная деятельность (лепка/аппликация), в т. ч. приобщение к искусству. Тема «Калининские птички» | 1. Наблюдение с проведением

опытов и экспериментов за сезонными изменениями (как необходимо одеваться, чтобы не заболеть).1. Подвижная игра «Зима

пришла», Зайка беленький сидит»,1. Беседа о здоровом

образе жизни «Витамины».1. Индивидуальная работа

по физическому развитию - прыжки вперед, назад.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Закреплять умение детей лепить птиц, используя усвоенные ранее приёмы лепки (раскатывание прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ.Знакомить с игрушками народных мастеров. | Загадывание загадки про птиц. Рассмотреть картину птицы, рассмотреть форму, как лепить. В заключении прочитать потешку. |
| ***«Развитие речи***»Художественная литература.Тема «Ветер, ветер! Ты могуч …» | 1. Наблюдения с проведением

опытов и экспериментов – за ветром. Давайте определим, куда он дует?1. Подвижная игра «Бабочки и

лягушки».1. Дидактическая игра на

развитие звуковой культуры речи «Успокой куклу».1. Индивидуальная работа

по физическому развитию – ходьба между предметами.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Учить понимать содержание стихотворения; упражнять в использовании сравнений | 1. Организационный момент2. Рассматривание иллюстрации к произведению3. Чтение стихотворения А.С.Пушкина «Ветер, ветер! Ты могуч …»4. Физкультминутка.5. Заучивание стихотворения. |
| ***«Физическое развитие»***Физическая культура, в т.ч. формирование начальных представлений оздоровом образе жизни. Занятие 23«Что я знаю о себе. Нос» | Повторить ходьбу в колонне по одному; развивать глазомер и ритмичность при прыжках через линии; упражнять в подбрасывании мяча, в лазанье под дугу.Формировать элементарные представления об органах чувств. | **Беседа** «Что я знаю о себе. Нос»**1 часть**. Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. на редкие удары в бубен - ходьба медленном темпе, на частые- ходьба быстрым шагом. Ходьба в колонне по одному с перешагиванием через бруски, затем бег врассыпную. Построение в круг.**2 часть**. Общеразвивающие упражнения с мячом.Основные виды движений.1.Лазание под дугу двумя колонами поточным способом.2. Прыжки на двух ногах через 4-5 линий3. Подбрасывание мяча двумя руками.Подвижная игра «Кот и мыши»1. **часть.** Игра» Угадай. Кто позвал?»
 |
| **Природа. Рыбы.** | ***«Познавательное развитие****»* Приобщение к социокультурным ценностям.Тема «Рыбы морей» | 1. Наблюдение за неживой

природой – за небом и облаками.1. Подвижная игра «Найди

себе пару».1. Дидактическая игра

 по сезонным наблюдениям, «Назови какое, дерево и почему?».1. Индивидуальная работа

 по физическому развитию – кто дальше кинет мешочек с песком.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Знакомить с профессией рыбак; знакомить детей с рыбой, обитающей в морях | 1. Организационный момент2. Беседа о профессии рыбака3.Физкультминутка4. Дидактическая игра «Рыбы морей и океанов» |
| ***«Физическое развитие»***Физическая культура, в т.ч. формирование начальных представлений о здоровом образе жизни *(на открытом воздухе)*Занятие 24«Что я знаю о себе. Глаза» | Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомерФормировать элементарные представления об органах чувств. | **Беседа** «Что я знаю о себе. Глаза»**1 часть**. Ходьба в колонне по одному, переход на ходьбу с высоким подниманием колен, руки на поясе - «как лошадки»; бег врассыпную; ходьба и бег проводятся в чередовании.**2 часть**. Игровые упражненения:1.«Подбрось - поймай»2. «Мяч в корзину»3. «Кто скорее по дорожке»Подвижная игра «Лошадки»**3 часть**. Игра малой подвижности «Воробей» |
| ***«Познавательное развитие»*** Формирование элементарных математических представление.Тема «Угостим зайчиков» | 1. Наблюдение за явлениями

общественной жизни (труд взрослых, здания, транспорт) – за грузовиком «Кто такой водитель?».1. Подвижная игра

«Карусели».1. Дидактическая игра «Найди

по описанию».1. Индивидуальная работа

по физическому развитию – подбрасывать и ловить мяч двумя руками.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос: «Сколько?».Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера.Развивать умение определять пространственные направления от себя: *вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.* | **1 часть:** Игровая ситуация «Угостим зайчиков морковкой»**2 часть:** Игровая ситуация «Угостим белочек орешками»**3 часть:** Подвижная игра «Найди свой домик».**4 часть:** Дидактическая игра «Где звенит колокольчик» |
|  | ***«Художественно-эстетическое развитие»*** Изобразительная деятельность (рисование), в т. ч. приобщение к искусству.Тема «Золотая осень» | 1. Наблюдение за живой

природой – животными (собака).1. Подвижная игра

«Бездомный заяц».1. Дидактическая игра

по сезонным наблюдениям, «С какого дерева упал листочек». 1. Индивидуальная работа

по физическому развитию - ходить приставным шагом в правую и левую стороны.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, и т.п.) Подводить детей к образной передаче явлений. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков. | Вспомнить время года, цвет листвы, травы. Прочитать стихотворение об осени. Как рисовать дерево, предложить, кому-нибудь из ребят нарисовать дерево у доски. Вызвать радость от созданных детьми ярких, нарядных рисунков |
| ***«Физическое развитие»***Физическая культура, в т.ч. формирование начальных представлений оздоровом образе жизни**.** Занятие 25«Что я знаю о себе. Рот и язык | Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге врассыпную; повторить лазание под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.Формировать элементарные представления об органах чувств. | **Беседа** «Что я знаю о себе. Рот и язык»**1 часть**. Построение в шеренгу, проверка равнения и осанки. Ходьба и бег в колонне по одному и врассыпную.**2 часть**. Общеразвивающие упражнения с обручем.Основные виды движений.1. Подлезание под дугу, касаясь руками.2. Равновесие - ходьба по доске, перешагивая через кубики.3. Прыжки на двух ногах между набивными мячами, положенные в две линии.Подвижная игра «Хитрая лиса»**3 часть**. Игра малой подвижности «Летает - не летает» |
|  | ***«Художественно-эстетическое развитие»***Изобразительная деятельность (лепка/аппликация), в т. ч. приобщение к искусству. Тема «Сказочная птица» | 1. Наблюдение с проведением

опытов и экспериментов за сезонными изменениями 1. Подвижная игра «Зима

пришла», «Зайка беленький сидит», 1. Беседа ЗОЖ « Опасные

предметы» (нож, утюг, горячий чайник и так далее).1. Индивидуальная работа

по физическому развитию - перепрыгивать через неподвижную скакалку вперед, назад.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Учить детей выделять углы, стороны квадрата; закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы; упражнять в подборе цветосочетаний; учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Полоски на квадраты. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.Знакомить детей с книжными иллюстрациями, изображающими сказочных птиц (жар – птица) | Поговорить о том, какие бывают сказочные птицы. Рассмотреть изображение птицы на плакате, отметить, что у неё нет красивых пёрышек на крыльях и хвосте. Предложить украсить перья и наклеить на плакат. Порадоваться общим результатом.  |
| ***«Развитие речи***»Развитие речиТема «Звуки [С], [Сь]» | 1. Наблюдения с проведением

опытов и экспериментов – за ветром. Давайте определим, куда он дует1. Подвижная игра «Кто

ушёл».1. Дидактическая игра

 на развитие звуковой культуры речи «Кто как кричит».1. Индивидуальная работа

по физическому развитию – удерживать равновесие.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Обучать детей интонационному выделению звука в слове; знакомство с термином «звук»; закрепление знаний о протяженности слов; учить правильно произносить и выделять на слух звук «с», изолированно, в словах и фразах. | 1. Рассказ про язычок.2. Повторение чистоговорок3. Чтение стихотворения4. Игра «Назови слова со звуками с и сь»5. Отгадывание загадок |
| ***«Физическое развитие»***Физическая культура, в т.ч. формирование начальных представлений оздоровом образе жизни**.** Занятие 26 «Я ребенок» | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.Знакомить детей с отличиями организма взрослого и ребёнка. | **Беседа** «Я – ребёнок»**1 часть**. Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Ходьба в колонне по одному, по сигналу с высоким поднимание колен. Ходьба и бег между кубиками, поставленными произвольно. Бег врассыпную, ходьба в колонне.**2 часть**. Общеразвивающие упражнения с мячом.Основные виды движений.1. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове 2.Прыжки на двух ногах через 5-6 шнурков.3. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками.Подвижная игра «Кот и мыши» **3 часть**. Игра малой подвижности «Угадай, по голосу» |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Тема занятия (основных видов непосредственно образовательной деятельности)** | Виды детской деятельности на прогулке. | **Задачи****4 – 5 лет** | **Организация** **образовательной** **деятельности** |
| **Безопасность.** | ***«Познавательное развитие****»* Развитие познавательно - исследовательской деятельностиТема «Дорога» | 1. Наблюдения: Целевая

прогулка «Почему шумит улица?»1. Подвижная игра «Мы

веселые ребята».1. Дидактическая игра

 «Найди такой же».1. Индивидуальная работа

по физическому развитию – попади в цель.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Закреплять представления о работе шофера, функции и назначение светофора; уточнить значение правил дорожного движения | 1. Организационный момент2. беседа о работе шофера3. Физкультминутка4. Сюжетно - ролевая игра «Гараж»5. Правила дорожного движения |
| ***«Физическое развитие»***Физическая культура, в т.ч. формирование начальных представлений о здоровом образе жизни *(на открытом воздухе)*Занятие 27«На игровой площадке» | Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры. Повторить упражнения в прыжках.Формировать представления детей об источниках потенциальной опасности на игровой площадке, о правилах поведения на прогулке осенью. | **Беседа** «На игровой площадке»**1 часть**. Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному, по сигналу остановиться; бег в среднем темпе. Ходьба с изменением направления; ходьба между предметами. **2 часть**. Игровые упражнения. 1. «Не попадись»2. «Мяч о стенку»3. Подвижная игра «Мышеловка»**3 часть**. Игра малой подвижности «Угадай по голосу» |
| ***«Познавательное развитие»*** Формирование элементарных математических представление.Тема «В гостях у Буратино» | 1. Наблюдение за явлениями

общественной жизни – «Почему шумит улица».1. Подвижная игра:

«Воробушки и автомобиль».1. Дидактическая игра

«С какого дерева упал листочек».1. Индивидуальная работа

 по физическому развитию – ходьба по веревочке.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?».Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине. Высоте предметы, обозначать соответствующими признаки словами: *длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже.*Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом. | Игровая ситуация «В гостях у Буратино».**1 часть.** Игровое упражнение «Поможем Буратино сосчитать игрушки».**2 часть.** Игровое упражнение «Разложи бантики по образцу».**3 часть.** «Квадрат – прямоугольник».**4 часть.** Игровое упражнение «Найди пару».**5 часть.** Игровое упражнение «Скажи наоборот». |
| ***«Художественно-эстетическое развитие»***Изобразительная деятельность (лепка/аппликация), в т. ч. приобщение к искусству. Тема «Аппликация по замыслу» | 1. Наблюдение «Какае прицы

прилетели к нам на участок» 1. Подвижная игра:

«Светофор».1. Беседа по ОБЖ «Кошки,

собаки наши друзья»1. Коррекционная работа

 по ФИЗО – кто выше прыгнет.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Учить детей резать широкую полоску бумаги, правильно держать ножницы; развивать творчество, воображение; воспитывать самостоятельность и активность. | Предложить детям резать широкую полоску бумаги на узкие полоски. Спросить, какие предметы из полосок можно наклеить. |
| ***«Развитие речи***» Художественная литература.Тема «Дядя Степа» | 1. Наблюдения: «Что мы

видели на улице». 1. Подвижная игра «Найди

себе пару»1. Дидактическая игра

по звуковой культуре речи «Кто как кричит».1. Индивидуальная работа

пофизическому развитию – пролезание в обруч1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Учить понимать эмоционально- образное содержание произведения, нравственный смысл произведения; углублять представления о соответствии названия текста (темы) его содержания | 1. Организационный момент2. Чтение произведения С.Михалкова «Дядя Степа»3. Беседа.4. Физкультминутка.5. Заучивание потешки «Ножки, ножки, где вы были?» |
| ***«Физическое развитие»***Физическая культура, в т.ч. формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.Занятие 28«Я – ребёнок. Мой образ жизни» | Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.Знакомить детей с понятием «режим дня» | **Беседа** «Я – ребёнок. Мой образ жизни»**1 часть**. Ходьба в колонне по одному, по сигналу изменять направление движения к окну, к флажку, к гимнастической стенке и т.п. бег между кубиками. Ходьба и бег с поворотом в другую сторону по сигналу; ходьба и бег врассыпную; ходьба на носках. Перестроение в колону по трое.**2 часть**. Общеразвивающие упражнения.Основные виды движений.1. Прыжки на двух ногах через 5-6 шнуров.2. Прокатывание мячей друг другу.Подвижная игра «Самолеты»**3 часть**. Подвижная игра «Не оставайся на полу» |
| **Безопасность.** | ***«Познавательное развитие****»* Ознакомление с миром природыТема «Безопасность в природе» | 1. Наблюдения: за солнцем
2. Подвижная игра: «Красный,

желтый, зеленый».1. Дидактическая игра: «С

какого дерева упал листочек».1. Индивидуальная работа

пофизическому развитию – бросать мяч вверх и ловить его.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Формировать элементарные представления о правилах поведения в природе | 1. Организационный момент2. Рассматривание картины по безопасности в природе3. Физкультминутка4. Стихотворения о безопасности в природе5. Рисование плаката (коллективная) что можно, что нельзя делать в природе  |
| ***«Физическое развитие»***Физическая культура, в т.ч. формирование начальных представлений о здоровом образе жизни *(на открытом воздухе)*Занятие 29«Физкультура» | Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением.Формировать у детей представление о возможности укрепления здоровья с помощью физических упражнений. | **Беседа** «Физкультура»**1 часть**. Ходьба в колонне по одному, бег в среднем темпе продолжительностью до 1,5 минут. Ходьба и бег между предметами, поставленными в одну линию; ходьба и бег врассыпную.**2 часть**. Игровые упражнения.1. «Не задень»2. «Передай мяч»3. «Догони пару»**3 часть.** Игра малой подвижности «Летает, не летает» |
| ***«Познавательное развитие»*** Формирование элементарных математических представление.Тема «Мальвина» | 1. Наблюдение за явлениями

общественной жизни – за транспортом, какие машины ты знаешь?1. Подвижная игра: «Кто

быстрее?»1. Дидактическая игра «Узнай

дерево по описанию».1. Индивидуальная работа по

физическому развитию – учить стоять и держать равновесие на одной ноге.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке | Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4.Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом.Развивать умение сопоставлять целостное изображение предметов из частей. | Игровая ситуация «Мальвина учит считать Буратино»**1 часть.** Счёт до 4 блюдец и чашек.**2 часть.** Сравнение предметов «3-4»**3 часть.** Знакомство и сравнение фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник.**4 часть.** Игровое упражнение «Поможем Буратино склеить посуду». |
| ***«Художественно-эстетическое развитие»***Изобразительная деятельность (рисование), в т. ч. приобщение к искусству. Тема «Портрет» | 1. Наблюдение за трудом

водителя. 1. Подвижная игра

«Проползи в тоннель».1. Дидактическая игра «Когда

это бывает?».1. Индивидуальная работа

по физическому развитию – бег змейкой.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Формировать представления о портрете, о том, для чего его создают художники, что художник изображает не только внешний вид конкретного человека, но и его душевное состояние, настроение, что в портрете ничего не бывает лишнего, все работает на раскрытие образа человека. Знакомить детей с понятием – портрет. | Беседа с детьми по портретам.  |
| ***«Физическое развитие»***Физическая культура, в т.ч. формирование начальных представлений оздоровом образе жизни.Занятие 30 «Посёлок»  | Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках.Знакомить детей с возможностями организации спортивного досуга в посёлке. | **Беседа** «Посёлок»**1 часть**. Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному, ходьба с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу; бег между предметами, поставленные в один ряд.Ходьба с изменением направления по сигналу; ходьба с высоким подниманием колена; бег врассыпную.**2 часть**. Общеразвивающие упражнения с мячом.Основные виды движений.1. Броски мяча о землю и ловля его двумя руками.2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. Подвижная игра «Салки»**3 часть**. Подвижная игра «Найди и промолчи» |
| ***«Художественно-эстетическое развитие»***Изобразительная деятельность (лепка/аппликация), в т. ч. приобщение к искусству. Тема «Красивые птички» | 1. Наблюдение с проведением

опытов и экспериментов в природе «Лед»1. Беседа по ОБЖ «Личная

гигиена».1. Подвижная игра «Цветные

автомобили».1. Индивидуальная работа

по физическому развитию – прыжки на одной ноге.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Познакомить детей с дымковской игрушкой, обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись; развивать эстетические чувства; учить передавать относительную величину частей уточки; закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания.Знакомить детей с игрушками народных мастеров. |  Выставлять перед детьми дымковские изделия, отмечать их необычность, красоту белой игрушки с ярким, нарядным узором. Спросить, из чего состоит узор. Предложить детям вылепить уточку.  |
| ***«Развитие речи***» Развитие речиТема «Звук [Ц]» | 1. Наблюдение с проведением

опытов и экспериментов – со снегом.1. Подвижная игра: «Передай

жезл».1. Дидактическая игра

по звуковой культуре речи «Успокой куклу».1. Индивидуальная работа

по сезонным наблюдениям – деревья осенью.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Упражнять детей в произношении звука Ц (изолированного в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука ц, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание. | 1. Рассказ про язычок.2. Повторение чистоговорок3. Чтение стихотворения4. Игра «Назови слова со звуками ц»5. Отгадывание загадок |
| ***«Физическое развитие»***Физическая культура, в т.ч. формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.Занятие 31«Здоровый образ жизни в городе» | Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в перебрасывании мяча.Знакомить с составляющими здорового образа жизни. | **Беседа** «Здоровый образ жизни в городе»**1 часть.** Ходьба в колонне по одному, по сигналу изменять направление движения к окну, к флажку, к гимнастической стенке и т.п. бег между кубиками. Ходьба и бег с поворотом в другую сторону по сигналу; ходьба и бег врассыпную; ходьба на носках. Перестроение в колону по трое.**2 часть**. Общеразвивающие упражнения.Основные виды движений.1. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед между предметами.2. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками снизу.**3 часть**. Подвижная игра «Не оставайся на полу» |
| **Моя семья.** | ***«Познавательное развитие****»* Развитие познавательно - исследовательской деятельностиТема «Семья» | 1. Наблюдения за неживой

природой – за транспортом1. Дидактическая игра «Звуки

животных». 1. Подвижная игра: «Огни

светофора».1. Индивидуальная работа

по физическому развитию – подбрасывать и ловить мяч двумя руками.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Дать представления о том, что такое семья; о родственных отношениях в семье: каждый из них одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра) и др.Учить называть своих ближайших родственников. | 1. Организационный момент2. Рассматривание иллюстрации «Каждый ребёнок имеет право на семью»3.Физкультминутка4. Игра «Кто ты»5. Создание коллажа «Наши родные» |
| ***«Физическое развитие»***Физическая культура, в т.ч. формирование начальных представлений о здоровом образе жизни *(на открытом воздухе)*Занятие 32 «Массаж» | Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках.Формировать у детей представление о возможности укрепления здоровья с помощью точечного массажа. | **Беседа** «Массаж»**1 часть**. Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному, ходьба с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу; бег между предметами, поставленные в один ряд.Ходьба с изменением направления по сигналу; ходьба с высоким подниманием колена; бег врассыпную.**2 часть**. Общеразвивающие упражнения с мячом.Основные виды движений.1. Броски мяча о пол одной рукой и ловля его двумя руками.2. Ползание в шеренгах в прямом направлении с опорой на ладони и ступни.3. Прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в один ряд.Подвижная игра «Лиса и куры»**3 часть**. Подвижная игра «Найди и промолчи» |
| ***«Познавательное развитие»*** Формирование элементарных математических представление.Тема «Давайте поиграем» | 1. Наблюдение за явлениями

общественной жизни – за транспортом: Грузовая машина.1. Подвижная игра: «Не

боюсь».1. Дидактическая игра «Найди

такой же».1. Индивидуальная работа

по физическому развитию – удерживать равновесие, стоя на носках.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На котором месте?».Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: треугольник, квадрат, прямоугольник, круг. Раскрыть на конкретных примерах значение понятия *быстро, медленно.* | Игровая ситуация «Давайте поиграем»**1 часть.** Игровое упражнение «Сосчитай колечки у пирамидки»**2 часть.** Игровое упражнение «Угадай, что изменилось?»**3 часть.** Игровое упражнение «Сложи карандаши в коробку».**4 часть.** Подвижная игра «Найди свой гараж»**5 часть.** Подвижная игра «Карусели». |
| ***«Художественно-эстетическое развитие»***Изобразительная деятельность (рисование), в т. ч. приобщение к искусству. Тема «Дымковская слобода» | 1. Наблюдение за жи+9вой

природой – за птицами. Какие птицы прилетают к нам зимовать?1. Подвижная игра:

«Дорожные знаки и автомобили».1. Дидактическая игра

 по сезонным наблюдениям «Назови признаки осени». 1. Индивидуальная работа

по физическому развитию – бег в медленном темпе.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Развивать эстетическое восприятие; продолжать знакомить с дымковскими игрушками; учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора; закреплять представления детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек; закреплять приемы рисования кистью. | Рассмотреть с детьми дымковские игрушки, вызвать у ребят простые, доступные для воспроизведения элементы украшения. Предложить детям расписать узором уточку и утят. |
| ***«Физическое развитие»***Физическая культура, в т.ч. формирование начальных представлений оздоровом образе жизни.Занятие 33 «Гимнастика для глаз»  | Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия.Формировать у детей представление о возможности укрепления здоровья глаз с помощью специальной гимнастики. | **Беседа** «Гимнастика для глаз»**1 часть**. Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; перестроение в колонну по одному, по сигналу дети останавливаются и изображают кого- либо при ходьбе в рассыпную. Ходьба и бег врассыпную - по сигналу остановиться и принять какую- либо позу.**2 часть**. Общеразвивающие упражнения на гимнастической скамейке.Основные виды движений.1 Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками.2. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом.Подвижная игра «Цветные автомобили»**3 часть**. Игра малой подвижности «У кого мяч» |
| ***«Художественно-эстетическое развитие»***Изобразительная деятельность (лепка/аппликация), в т. ч. приобщение к искусству. Тема «Дом на нашей улице» | 1. Наблюдение

« За лиственными деревьями, - какие они?» 1. Подвижная игра: «Мяч

в корзину».1. Дидактическая игра

 по сезонным наблюдениям, «С какого дерева листок».1. Индивидуальная работа

по физическому развитию – прыжки на двух ногах с продвижением вперед.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей; учить создавать в аппликации образ большого дома; развивать чувство порции, ритма; закреплять приемы аккуратного наклеивания; учить детей при рассмотрении работ видеть образ | Вспомнить с детьми какие дома они видели на улице. Спросить об их форме, расположении в пространстве. Уточнить форму, величину расположения частей. Затем предложить каждому ребенку выбрать прямоугольник для стены дома, наклеить крышу, окна, двери.  |
| ***«Развитие речи***» Художественная литератураТема «Петушок и бобовое зернышко» | 1. Наблюдение с проведением

опытов и экспериментов – за снегом.1. Подвижная игра:

«Пешеходы и транспорт».1. Дидактическая игра

по звуковой культуре речи «Найдиигрушку».1. Индивидуальная работа

по конструктивно-модельной деятельности – «Гараж для машин».1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Учить понимать тему, образное содержание и идею сказки, значение пословицы и ее связь с сюжетом сказки; видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; учить формулировать тему, основную мысль сказки | 1. Организационный момент2. Чтение РНС «Петушок и бобовое зернышко»3. Беседа.4. Физкультминутка.5 Дидактическая игра   |
| ***«Физическое развитие»***Физическая культура, в т.ч. формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.Занятие 34«Полезные продукты зимой» | Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия.Формировать у детей представление о возможности укрепления здоровья с помощью специальных блюд: салаты, морсы. | **Беседа** «Полезные продукты зимой»**1 часть**. Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; перестроение в колонну по одному, по сигналу дети останавливаются и изображают кого- либо при ходьбе в рассыпную. Ходьба и бег врассыпную - по сигналу остановиться и принять какую- либо позу.**2 часть**. Общеразвивающие упражнения с флажками.Основные виды движений.1. Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом: на середине скамейки присесть, руки вынести вперед, затем выпрямиться и пройти дальше.2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени.3. Прыжки на двух ногах до кубика.Подвижная игра «Кролики»**3 часть**. Игра «Угадай, где спрятано?» |
| **День матери.** | ***«Познавательное развитие****»* Приобщение к социокультурным ценностямТема «День матери» | 1. Наблюдения за людьми.
2. Подвижная игра: «Кто

ушел?».1. Дидактическая игра по ЗКР

«Дует ветер».1. Индивидуальная работа

по физическому развитию – перелезать через скамейку.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Формировать представление о составе семьи; познакомить с праздником «День матери» | 1. Организационный момент2. «День матери»3. Физкультминутка4. «Как ты помогаешь маме?»5. «Рассказ о маме»6. Чтение стихотворения о маме  |
| ***«Физическое развитие»***Физическая культура, в т.ч. формирование начальных представлений о здоровом образе жизни *(на открытом воздухе)*Занятие 35 «Физкультура и здоровье» | Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя.Расширять знания о двигательных качествах организма человека. | **Беседа** «Физкультура и здоровье»**1 часть**. Ходьба и бег между постройками в умеренном темпе; ходьба и бег врассыпную.**2 часть**. Игровые упражнения.1. «Пингвины»2. «Кто быстрее до снеговика»3 «Кто дальше бросит»Подвижная игра «Самолёты».**3 часть**. Подвижная игра «Сделай фигуру» |
| ***«Познавательное развитие»*** Формирование элементарных математических представление.Тема «Петушок» | 1. Наблюдение за явлениями

общественной жизни – за транспортом: Легковая машина.1. Подвижная игра: «Эстафета

с машинами и рулями».1. Дидактическая игра

по предметному и социальному окружению «Третий лишний».1. Индивидуальная работа

по физическому развитию – ходьба на ограниченной поверхности.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?»Закреплять представления о последовательности частей суток: *утро, день, вечер, ночь.*Упражнять в различении геометрических фигур (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг). | **1 часть.** Чтение потешки «Петушок», счёт до 5, сравнение «4-5».**2 часть.** Игровое упражнение «Покормим цыплят».**3 часть.** Игровое упражнение «Когда это бывает?».**4 часть.** Игровое упражнение «Не ошибись». |
| ***«Художественно-эстетическое развитие»***Изобразительная деятельность (рисование), в т. ч. приобщение к искусству. Тема «Портрет моей мамы» | 1. Наблюдение за живой

природой – Кошка домашнее животное.1. Подвижная игра: «День,

ночь».1. Дидактическая игра

 по сезонным наблюдениям «Снег, какой?»1. Индивидуальная работа

по физическому развитию – бег в рассыпную.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Учить детей рисовать лицо человека, отображать в рисунке характерные черты лица (цвет и длину волос, бровей, глаз). Воспитывать уважительное отношение к маме.Продолжать знакомить детей с понятием – портрет. | Рассмотреть альбом с фотографиями мам, вспомнить портреты художников, обговорить, как рисовать лицо, шею, плечи. Предложить использовать различные материалы для изображения. Сделать выставку портретов мам. |
| ***«Физическое развитие»***Физическая культура, в т.ч. формирование начальных представлений оздоровом образе жизни.Занятие 36 «Вкусное лекарство»  | Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.Знакомить детей с лекарственными растениями РК: брусника, клюква. | **Беседа** «Вкусное лекарство»**1 часть**. Построение в одну шеренгу, проверка равнения и осанки. Ходьба в колонне; бег между предметами с соблюдением дистанции. Ходьба и бег в колонне по одному, обозначая повороты на углах зала; ходьба и бег врассыпную; по сигналу перестроение в колонну с поиском своего места в колонне.**2 часть**. Общеразвивающие упражнения с обручем.Основные виды движений.1. Равновесие- ходьба по шнуру, положенному прямо, приставляя пятку одной ноги к носку другой.2. Прыжки через 4-5 брусков.Подвижная игра «Ловишки с ленточками»**3 часть**. Игра малой подвижности «Найдем цыпленка» |
| ***«Художественно-эстетическое развитие»***Изобразительная деятельность (лепка/аппликация), в т. ч. приобщение к искусству. Тема «Девочка» | 1. Наблюдение

за изменениями на площадке.1. Подвижная игра

«Пилоты».1. Закрепление умений

соблюдать правила поведения на улице.1. Индивидуальная работа

по физическому развитию – прыжки через несколько линий.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении; учить выделять части человеческой фигуры в одежде, предавать их с соблюдением пропорций | Рассмотреть с детьми куклу-девочки. Уточнить форму частей, последовательность и приемы лепки. В процессе работы напоминать о правильности соединения частей.   |
| ***«Развитие речи***» Речевое развитиеТема «Наша неваляшка» | 1. Наблюдение с проведением

опытов и экспериментов – за снегом.1. Подвижная игра: «Озорные

машинки».1. Дидактическая игра

по звуковой культуре речи «Эхо». 1. Индивидуальная работа

по сезонным наблюдениям – «Лиственные деревья зимой».1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Учить детей, следуя плану рассматривать игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога | 1. Организационный момент2. Рассмотрение неваляшки3. Физкультминутка4. Образец описания5. Рассказы детей |
| ***«Физическое развитие»***Физическая культура, в т.ч. формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.Занятие 37«Я ребёнок» | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.Знакомить детей с отличиями организма взрослого и ребёнка. | **Беседа** «Я – ребёнок»**1 часть**. Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Ходьба в колонне по одному, по сигналу с высоким поднимание колен. Ходьба и бег между кубиками, поставленными произвольно. Бег врассыпную, ходьба в колонне.**2 часть**. Общеразвивающие упражнения с мячом.Основные виды движений.1. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове 2.Прыжки на двух ногах через 5-6 шнурков.3. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками.Подвижная игра «Кот и мыши» **3 часть**. Игра малой подвижности «Угадай, по голосу» |
| **Моя Родина.** | ***«Познавательное развитие****»* Приобщение к социокультурным ценностям.Тема «Природа моей страны» | 1. Наблюдения за неживой

природой – за транспортом1. Подвижная игра:

«Красный, желтый, зеленый»1. Дидактическая игра «Кто,

как кричит?» 1. Индивидуальная работа

по физическому развитию – бросание мячиков в обруч.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Закрепить знания детей о природе России, Воспитывать в детях любовь к своей Родине. Вызывать чувство восхищения русской природой, талантом русского народа. | 1. Организационный момент2. «Как называется наш город»3. Физкультминутка4. .«Родной город и его природа»5. Музей выставка «Народного искусства» |
|  | ***«Физическое развитие»***Физическая культура, в т.ч. формирование начальных представлений о здоровом образе жизни *(на открытом воздухе)*Занятие 38 «Вкусное лекарство» |  | Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.Знакомить детей с лекарственными растениями РК: брусника, клюква. | **Беседа** «Вкусное лекарство»**1 часть**. Построение в одну шеренгу, проверка равнения и осанки. Ходьба в колонне; бег между предметами с соблюдением дистанции. Ходьба и бег в колонне по одному обозначая повороты на углах зала; ходьба и бег врассыпную; по сигналу перестроение в колонну с поиском своего места в колонне.**2 часть**. Общеразвивающие упражнения с обручем.Основные виды движений.1. Равновесие- ходьба по шнуру, положенному прямо, приставляя пятку одной ноги к носку другой.2. Прыжки через 4-5 брусков.Подвижная игра «Ловишки с ленточками»**3 часть**. Игра малой подвижности «Найдем цыпленка» |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Тема занятия (основных видов непосредственно образовательной деятельности)** | Виды детской деятельности на прогулке. | **Задачи** | **Организация образовательной деятельности** |
| **4-5** |
| **Моя Родина** | ***«Познавательное развитие»*** Формирование элементарных математических представленийТема «Куклы» | 1. Наблюдение за явлениями

общественной жизни (труд взрослых, здания, транспорт). Дом, в котором живут люди.1. Подвижная игра «Цветные

автомобиль».1. Дидактическая игра

«Назовите перелетных птиц».1. Коррекционная работа

по физическому развитию - пройди по дорожке.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?». Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зелёной, а зелёная ленточка короче и уже красной ленточки». Совершенствовать умение определять пространственные направления от себя: *вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.*- | Игровая ситуация «Куклы собираются в гости к гномикам»**1 часть.** Сравнение лент по длине и ширине.**2 часть.** Работа в тетради.**3 часть.** Дидактическая игра «Спрячь игрушки». |
| ***Художественно – эстетическое развитие*** (рисование), в т.ч. приобщение к искусству.Тема «Закладка для книг»(по мотивам городецкой росписи) | 1. Наблюдение за живой

природой – за птицами.1. Подвижная игра «Перелёт

птиц».1. Дидактическая игра

по сезонным наблюдениям «Кто, где зимует?».1. Коррекционная работа

по физическому развитию - бег с остановкой по сигналу.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке | Закреплять умение украшать предметы. Используя линии, мазки, точки, кружочки и другие знакомые элементы; Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. |  Показать детям вырезанные из бумаги закладки, предложить украсить их. Попросить вспомнить и показать приёмы рисования. При анализе подчеркнуть красивое сочетание цветов. |
| ***«Физическое развитие»***Физическая культура, в т.ч. формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.Занятие 39«Игры, которые поднимают настроение» | Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие. Упражнять в прокатывании мяча между предметами.Формировать представление о играх вызывающие хорошее настроение. | **Беседа** «Игры, которые поднимают настроение»**1 часть**. Построение в одну шеренгу, проверка равнения и осанки. Ходьба в колонне; бег между предметами с соблюдением дистанции. Ходьба и бег в колонне по одному обозначая повороты на углах зала; ходьба и бег врассыпную; по сигналу перестроение в колонну с поиском своего места в колонне.**2 часть**. Общеразвивающие упражнения с платочком.Основные виды движений.1 Равновесие - ходьба по шнуру, положенному по кругу.2. Прыжки на двух ногах через 5-6 шнурков.3. Прокатывание мяча между 4-5 предметами.Подвижная игра «Лиса и куры»**3 часть**. Игра малой подвижности «Найдем цыпленка» |
| ***Художественно*** – ***эстетическое развитие*** (лепка/аппликация), в т.ч. приобщение к искусствуТема «Дома на нашей улице»(Коллективная работа) | 1. Наблюдение с проведением

опытов и экспериментов « Снег тает на ладошке»1. Подвижная игра

«Разведчики»1. Беседы по ОБЖ

«Незнакомец»1. Коррекционная работа

по физическому развитию(прыжки на одной ноге правой, левой, поочередно)1. Самостоятельная

деятельность на прогулке | Закреплять умение разрезать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорции, ритма. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ.. |  Предложить детям вырезать и наклеить большой дом (2-3 этажа). Уточнить части дома: крыша, окна, двери, их расположение. По окончании выложить работы в ряд, отметить, что получилась улица. |
| ***«Развитие речи***» Речевое развитиеТема «Звуки [З[, [Зь]» | 1. Наблюдения с проведением

опытов и экспериментов – за снегом. Что будет если, снег возьмем в руки?1. Подвижная игра «Сбей

кегли».1. Дидактическая игра

на развитие звуковой культуры речи «Покажи и назови».1. Коррекционная работа

по физическому развитию - бег в рассыпную с остановкой по сигналу1. Самостоятельная

деятельность на прогулке | Обучать детей интонационному выделению звука в слове; учить слышать и правильно произносить звук [З], изолированно в словах и фразах; учить вслушиваться в слова; развивать умение выделять количество слогов; развивать умение подбирать слова с заданным звуком | 1. Чтение стихотворения К. Чуковского2. Песенка комара3. Повторение чистоговорок4. Чтение стихотворения А.Прокофьев5. Игра «Хлопни в ладоши»6. Игра «Назови слова со звуком з и зь» |
| ***«Физическое развитие»***Физическая культура, в т.ч. формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.Занятие 40«Здоровые зубы» | Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением Знакомить с ролью зубов в переработке пищи, уход за зубами и полостью рта. | **Беседа** «Здоровые зубы»**1 часть**. Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег между предметами, поставленными в одну линию (6-8 кубиков) на расстоянии 0,5 м один от другого, ходьба и бег врассыпную.**2 часть.** Игровые упражнения.1. «Не задень». 2. «Передай мяч». 3. «Догони пару».**3 часть.** Игра малой подвижности «Угадай по голосу!» |
| **Моя Родина** | ***«Познавательное развитие****»*Приобщение к социокультурным ценностямТема «Мой город» | 1.Наблюдение за неживой природой – за солнцем. 2. Подвижная игра «Лошадки».3.Дидактическая игра «Назови домашних животных».4.Коррекционная работа по ***«Физическому развитию»***(прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед)5. Самостоятельная деятельность на прогулке | Закрепить знания детей о природе Коми края, о русском национальном костюме, о русских народных сказках, потешках. Воспитывать в детях любовь к своей малой Родине. Вызывать чувство восхищения русской природой, талантом русского народа.Познакомить с названиями улиц, на которых живут дети.Объяснить, почему важно знать свой домашний адрес, адрес детского сада.Закреплять название родного города и посёлка. | 1. Беседа по картинам (иллюстрациям) с изображением леса, реки, моря, поля, гор.2. Раскрытие понятия страна – родина – Россия.3. Подвижная хороводная игра «Из-за леса, из-за гор»4. Рассматривание коми национального костюма.5. Чтение детьми потешек «Петушок- петушок», «Солнышко – вёдрышко» (которые были выучены ранее)5. Рассматривание книг с коми народными сказками. |
| ***«Физическое развитие»***Физическая культура, в т.ч. формирование начальных представлений о здоровом образе жизни *(на открытом воздухе)* Занятие 41«Воздух» | Учить детей брать лыжи и переносить их на плече к месту занятий; упражнять в ходьбе ступающим шагом. Формировать знания о значении воздуха в жизни человека. | **Беседа** «Воздух»**1 часть**. Предложить детям разложить лыжи на снегу - справа одну, слева другую; закрепить ноги в лыжные крепления. Воспитатель проверяет подгонку лыжных креплений и по мере необходимости помогает детям.**2 часть**. Игровые упражнения.1 «Пружинка»2 «Разгладим снег»3. Ходьба на лыжах ступающим шагом (30 м)**3 часть**. Подвижная игра «Весёлые снежинк. |
|  | ***«Познавательное развитие****»*Формирование элементарных математических представлений.Тема «Умники и Умницы» | 1. Наблюдение за явлениями

общественной жизни (труд взрослых, здания, транспорт) – «Зачем дворник посыпает песком дорожки».1. Подвижная игра Зайка

беленький сидит …».1. Дидактическая игра

«Съедобное, не съедобное».1. Коррекционная работа

по физическому развитию -метать предметы на дальность.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представление о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счёта.Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка».Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг). | Игровая ситуация встреча Умников и Умниц. Дети делятся на 2 команды: мальчики и девочки.**1 часть.** Счёт в пределах 5, сравнение 4 и 5, выражение результата словами: «Машин больше на 1, кукол меньше на 1», «5 машин больше, чем 4 куклы», и т.п.**2 часть.** Аналогичная работа с раздаточным материалом (круги и квадраты).**3 часть** Игровое упражнение «Разложи фигуры».**4 часть.** Сравнение дорожек по длине и ширине. |
| ***Художественно*** – ***эстетическое развитие*** (рисование), в т.ч. приобщение к искусству.Тема «Золотая хохлома» | 1. Наблюдение за живой

природой – за собаками.1. Подвижная игра «Гонка

шайбы».1. Дидактическая игра

по сезонным наблюдениям «Кто у нас живет?».1. Коррекционная работа

по физическому развитию ***-*** проползи в тоннель.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке  | Учить детей изображать завиток; закреплять умение рисовать кистью и красками, при украшении чисто промывать кисть и осущивать ее, промокая о тряпочку или салфетку | Рассмотреть с детьми один элемент хохломских изделий (завиток). Обратить внимание на колорит, композицию, элементы, присущие только этому виду росписи. На полосе бумаги показать способ рисования завитка. |
| ***«Физическое развитие»***Физическая культура, в т.ч. формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.Занятие 42«Внутренние органы: лёгкие, сердце» | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.Знакомить детей со значением внутренних органов. | **Беседа** «Внутренние органы: лёгкие, сердце»**1 часть**. Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Перестроение в колонну по одному, ходьба врассыпную, на команду «Сделай фигуру» - остановка и выполнение задания, затем бег врассыпную. Ходьба в колонне по одному, по сигналу остановить и примять какую- либо позу.**2 часть**. Общеразвивающие упражнения.Основные виды движений.1. Перебрасывание мяча друг другу с расстояния 2 м.2. Ползание в прямом направлении на четвереньках с опорой на ладони и стопы.3. Ходьба с перешагивание через мячи.Подвижная игра «Ловишка с ленточками»**3 часть**. Игра малой подвижности «Летает - не летает» |
|  | ***Художественно*** – ***эстетическое развитие*** изобразительная деятельность (лепка/аппликация), в т.ч. приобщение к искусствуТема «Лошадка» | 1. Наблюдение с проведением

опытов и экспериментов – за сосульками и водой.1. Беседа «Не открывайте

чужим двери».1. Подвижная игра «Перевези

груз».1. Коррекционная работа

по физическому развитию ***-*** прыжки в длину с места.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями; учить выдерживать элементы украшения игрушек, замечать красоту формы; вызвать желание лепить игрушки; учить лепить фигурки, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей. |  Рассмотреть с детьми дымковского коня. Отметить, что тело у коня овальной формы, головка круглая, морда вытянутая. Показать приемы лепки.  |
| ***«Развитие речи***» Художественная литератураТема «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | 1. Наблюдения с проведением

опытов и экспериментов. «Что будет если, подуем на снежок?»1. Подвижная игра «Пройди

по дорожке».1. Дидактическая игра

на развитие звуковой культуры речи «Эхо».1. Коррекционная работа

по физическому развитию ***-*** подлезь под веревкой.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Учить воспринимать и осознавать образное содержание сказки; замечать образные слова и выражения в тексте; упражнять в подборе синонимов | 1. Организационный момент2. Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»3. Беседа.4. Физкультминутка.5. Игра «Подбери синоним» |
| ***«Физическое развитие»***Физическая культура, в т.ч. формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.Занятие 43«Внутренние органы: желудок» | Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии.Знакомить детей со значением внутренних органов. | **Беседа** «Внутренние органы: желудок»**1 часть**. Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба и бег по кругу, взявшись за руки. По сигналу выполнение поворотов вправо и влево по ходу движения. Ходьба и бег врассыпную.**2 часть**. Общеразвивающие упражнения с кубиками. Основные виды движений.1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, хват рук с боков скамейки.2. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки за головой.Подвижная игра «Птички и кошка»**3 часть**. Хороводная игра «Воробей» |
| **Инструменты. Профессии** | ***«Познавательное развитие****»*Развитие познавательно - исследовательской деятельностиТема «Профессии» | 1. Наблюдение за неживой

природой – за небом и облаками.1. Подвижная игра «Найди

себе пару».1. Дидактическая игра

по сезонным наблюдениям «Назови дерево».1. Коррекционная работа

по физическому развитию - кто дальше кинет мешочек с песком.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Продолжать знакомить с различными профессиями (почтальон, продавец, врач); продолжать развивать умение сравнивать и группировать предметы по их признакам; формировать умение устанавливать простейшие связи между предметами | 1. Организационный момент2. «Какие профессии ты знаешь?»3. Физкультминутка4. Дидактическая игра «Для какой это профессии» («Чудесный мешочек») |
| ***«Физическое развитие»***Физическая культура, в т.ч. формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*(на открытом воздухе)* Занятие 44«Правильная осанка» | Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска.Познакомить детей с понятием "осанка", "правильная осанка", определить значение правильной осанки для организма человека. | **Беседа** «Правильная осанка»**1 часть.** Ходьба на лыжах скользящим шагом (первая подгруппа детей). До синего флажка скользящим шагом, до красного - ступающим шагом на дистанцию 10 м. Вторая подгруппа детей в это время катается на санках. По сигналу воспитателя дети меняются заданиями.**2 часть.** Игровые упражнения.1.«Кто дальше?»2. «Снежная карусель»**3 часть.** Игра «Зайка беленький сидит» |
| ***«Познавательное развитие****»*Формирование элементарных математических представленийТема «Сравни» | 1. Наблюдение за явлениями

общественной жизни (труд взрослых, здания, транспорт) – за грузовиком «Кто такой водитель?».1. Подвижная игра

«Карусели».1. Дидактическая игра «Найди

по описанию».1. Коррекционная работа

 по физическому развитию ***-*** подбрасывать и ловить мяч двумя руками.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На котором месте?».Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. | **1 часть.** Исследовательская работа по ознакомлению с шаром и цилиндром в сравнении.**2 часть.** Счёт цилиндров, в пределах 5. Ответы на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На котором месте?».**3 часть.** Игровое упражнение «Поставь так же».**4 часть.** Дидактическая игра «Найди себе пару». |
| ***Художественно – эстетическое развитие*** изобразительная деятельность (рисование), в т.ч. приобщение к искусствуТема «Наша нарядная елка»  | 1. Наблюдение за живой

природой – животными (собака).1. Подвижная игра

 «Бездомный заяц».1. Дидактическая игра

по сезонным наблюдениям «Признаки зимы».1. Коррекционная работа

по физическому развитию ***-*** ходить приставным шагом в правую и левую стороны.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки; формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветками; учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании |  Вспомнить с детьми новогоднюю елку. Поговорить о том, как она украшена. Уточнить приемы изображения елки. Подчеркнуть разнообразие елочных украшений, напомнить приемы рисования красками.. |
| ***«Физическое развитие»***Физическая культура, в т.ч. формирование начальных представлений о здоровом образе жизниЗанятие 45«Для чего нашему организму нужна кровь?» | Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; упражнять в ползании по гимнастической скамейке; повторить упражнение в равновесии. Продолжать учить прыжкам на двух ногах из обруча в обруч.Знакомить детей с функциями крови: переносит кислород, питательные вещества. | **Беседа** «Для чего нашему организму нужна кровь?»**1 часть**. Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба и бег по кругу, взявшись за руки. По сигналу выполнение поворотов вправо и влево по ходу движения. Ходьба и бег врассыпную.**2 часть**. Общеразвивающие упражнения. Основные виды движений.1. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени.2. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны, посередине присесть, хлопнуть в ладоши и пройти дальше.3. Прыжки на двух ногах до лежащего на полу обруча, прыжок в обруч и из обруча.Подвижная игра «Птички и кошка»**3 часть**. Игра малой подвижности «Живое – неживое». |
| ***Художественно*** – ***эстетическое развитие*** изобразительная деятельность (лепка/аппликация), в т.ч. приобщение к искусствуТема «Новогодняя поздравительная открытка»  | 1. Наблюдение с проведением

опытов и экспериментов за сезонными изменениями (обратить внимание детей, как необходимо одеваться, чтобы не заболеть).1. Подвижная игра «Зайка

беленький сидит».1. Дидактическая игра

«Назови опасные предметы» (нож, утюг, горячий чайник д. т.)1. Коррекционная работа

по физическому развитиюперепрыгивать через неподвижную скакалку вперед, назад.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующие празднику изображение; продолжать учить вырезать из бумаги одинаковые части; закреплять приемы вырезания и наклеивания; развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.Учить рассматривать открытки посвящённые праздникам. | Предложить детям подумать, как можно украсить поздравительную открытку к Новому году. Показать 3-4 новогодние открытки с простым изображением. Предложить ребятам самим сделать поздравительную открытку  |
| ***«Развитие речи***» Речевое развитие.Тема «Вот этот снеговик» | 1. Наблюдения с проведением

опытов и экспериментов – за ветром. Давайте определим, куда он дует?1. Подвижная игра «Кто

ушёл».1. Дидактическая игра

по сезонным наблюдениям «Правильно – неправильно».1. Коррекционная работа

по физическому развитию ***-*** удерживать равновесие.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации; обучать умению придумывать название картины. | 1. Организационный момент2. Рассматривание картины3. Физкультминутка.4. Образец воспитателя5. Рассказы детей |
| ***«Физическое развитие»***Физическая культура, в т.ч. формирование начальных представлений о здоровом образе жизниЗанятие 46«Почему у нас текут слёзы» | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках. Знакомить детей с функциями глаз, и значением слёз. | **Беседа** «Почему у нас текут слёзы»**1 часть**. Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному, ходьба и бег между кубиками поставленными в шахматном порядке.Ходьба и бег между предметами поставленными в одну шеренгу.**2 часть**. Общеразвивающие упражнения с обручем.Основные виды движений.1. Равновесие - ходьба по канату: пятки на канате, носки на полу, руки на поясе.2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед вдоль каната и перепрыгивая через него справа и слева.Подвижная игра «Кролики»**3 часть**. Игра малой подвижности «Найдем кролика» |
| **Новый год. Государственные праздники.** | ***«Познавательное развитие****»*Ознакомление с миром природыТема «Здравствуй зимушка - зима» | 1. Наблюдение за неживой

природой – за небом.1. Подвижная игра «Зайцы».
2. Дидактическая игра

 по сезонным наблюдениям «Назови признаки зимы».1. Коррекционная работа

по физическому развитию ***-*** попади в цель.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке.  | Учить различать смену времён года: выпал снег, появился лёд, деревья покрыты инеем.Закрепить знание свойств снега и льда. | 1. Организационный момент2. Дидактическая игра «Когда это бывает».3. Физкультминутка4. Беседа о признаках зимы.5. Подвижная игра «Зайцы и волк».6. Исследовательская деятельность со снегом и льдом. |
| ***«Физическое развитие»***Физическая культура, в т.ч. формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*(на открытом воздухе)* Занятие 47Физкультурный досуг | Физкультурный досуг | По сценарию воспитателя |
| ***«Познавательное развитие****»*Формирование элементарных математических представленийТема «Разложи картинки» | 1. Наблюдение за явлениями

общественной жизни (труд взрослых, здания, транспорт) – «Завхоз».1. Подвижная игра «Подарки».
2. Дидактическая игра

по сезонным наблюдениям «Кто, где живет?».1. Коррекционная работа

 по физическому развитию ***-*** выполнять упражнения в равновесии.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу.Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр.Закреплять представления о последовательности частей суток: *утро, день, вечер, ночь.* | **1 часть.** Игровое упражнение «Разложи картинки».**2 часть.** Игровое упражнение «Разложи фигуры по коробкам».**3 часть.** Игровое упражнение «Покупаем игрушки для мишки»**4 часть.** Подвижная игра «День – ночь». |
| ***Художественно*** – ***эстетическое развитие*** Изобразительная деятельность (рисование), в т.ч. приобщение к искусствуТема «Новогодняя пригласительная открытка»  | 1. Наблюдение за живой

погодой – за птицами.1. Подвижная игра «Быстро

возьми, быстро положи».1. Дидактическая игра

по сезонным наблюдениям «В мире животных»1. Коррекционная работа

 по физическому развитию - развитие движений, цель*:*развивать умение останавливаться во время бега по сигналу.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке.  | Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное; закреплять технические приемы рисования; воспитывать инициативу, самостоятельность; развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельное создание изображения.Учить рассматривать открытки посвящённые праздникам. | Показать детям поочередно несколько открыток, спросить, что на них изображено. Предложить подумать и сказать, что они будут рисовать. |
| ***«Физическое развитие»***Физическая культура, в т.ч. формирование начальных представлений о здоровом образе жизниЗанятие 48Физкультурный досуг | Физкультурный досуг | По сценарию воспитателя |
| ***Художественно*** – ***эстетическое развитие*** Изобразительная деятельность (лепка/аппликация), в т.ч. приобщение к искусствуТема «Кто приходит на новый год?» | 1. Наблюдение с проведением

опытов и экспериментов – за снежинками, снегопадом.1. Беседа «Номер 03».
2. Подвижная игра «Поймай

мяч»1. Коррекционная работа

 по физическому развитию ***-*** метание в цель.1. Самостоятельная

деятельность на прогулке. | Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины; учить передавать относительную величину частей; развивать чувство формы, эстетическое восприятие; закреплять усвоенные приемы лепки | Рассмотреть с детьми неваляшку, состоящую из 4 шаров. Уточнить величину шаров. Вспомнить, что дети лепили на прогулке, спросить о форме и величине шаров, их последовательном расположении. Уточнить как лучше разделить комочек пластилина.   |

**2.3. Взаимодействие ДОУ с семьей**

**Основные цели и задачи**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

•изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

•знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

•информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

•создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

•привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

•поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Основные направления и формы работы с семьей**

***Взаимопознание и взаимоинформирование***

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если ДОУ знакомо с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о ДОУ, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в ДОУ; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в ДОУ и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (ДОУ, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

***Стенды***

На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годичная) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития ДОУ на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах ДОУ, группы. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании образовательной деятельности в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (ДОУ, городе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте ДОУ.

***Непрерывное образование воспитывающих взрослых***

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только ДОУ, но и организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, городские), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

•целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;

•адресности — учета образовательных потребностей родителей;

•доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;

•индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;

•участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

***Мастер-классы***

 Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован работниками ДОУ, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

***Тренинг***

Тренинг (по определению Б.Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить в ДОУ приглашенный специалист (психолог).

***Совместная деятельность педагогов, родителей, детей***

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных интерактивных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу ДОУ; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

***Семейные художественные студии***

Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

***Семейные праздники***

Традиционными для ДОУ являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны, республики. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в ДОУ. Семейный праздник в ДОУ — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

***Семейный театр***

На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в ДОУ как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя ДОУ) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

***Семейный абонемент***

Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье ДОУ и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботнего) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.

***Проектная деятельность***

Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении ДОУ, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в ДОУ, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

***Семейный календарь***

Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая ДОУ для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в ДОУ, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, республиканских, городских, праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в ДОУ (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру республики, города), художественной деятельности и т. п.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка. Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и ДОУ.

***Пособия для занятий с ребенком дома***

Педагоги ДОУ могут поддерживать образовательную деятельность, проводимую в рамках ДОУ, домашними занятиями, рекомендуя родителям соответствующие пособия. На информационном стенде для родителей воспитатели могут указывать те разделы пособий, которые следует использовать для занятий на текущей неделе дома.

**III. Организационный раздел**

**3.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 39 присмотра и оздоровления» г. Сыктывкара (далее – ДОУ) при организации жизнедеятельности детей руководствуется требованиями санитарного законодательства (СП, СанПиН), настоящей Программой, Годовым планом работы ДОУ.

Для каждой возрастной группы утвержден режим дня, который обеспечивает оптимальный режим двигательной активности, каждый педагог соблюдает режим дня своей возрастной группы, т.е. создает благоприятные условия для комфортного пребывания детей, не допуская перенапряжений нервной системы и переутомления.

В соответствии с режимом дня и образовательными задачами педагоги составляют календарное планирование, в котором отражают разнообразные виды деятельности:

-беседы с родителями во время приема детей;

-индивидуальную работу по определенному разделу программы, на который необходимо обратить внимание;

-игры: дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, строительные, игры-драматизации;

-занятия (непосредственно образовательную деятельность) в соответствии с утвержденным расписанием;

-прогулки 2-3 раза в день (наблюдения за объектами живой и неживой природы, трудом взрослых; индивидуальную работу, подвижные игры, самостоятельную деятельность на прогулке, трудовую деятельность)

-физкультурно-оздоровительную работу: закаливание, воспитание культурно-гигиенических навыков, гимнастику после сна;

-дежурство по столовой, по оказанию помощи при подготовке материала к непосредственно образовательной деятельности.

В вечернее время планируются самостоятельная художественная деятельность, самостоятельная игровая деятельность, в старшем дошкольном возрасте планируется самостоятельная экспериментальная деятельность – опыты с различными материалами: водой, песком, сыпучими материалами.

Для обеспечения двигательной активности детей в течение дня педагоги способствуют освоению основных видов движений, технике, их выполнения, побуждают выполнять физические упражнения, способствующие координации движений, ловкости, быстроты, выносливости, используя подвижные игры разной направленности, обращая внимание на соблюдение правил, развивают интерес к видам спорта, организуя спортивные игры на воздухе, поощряют самостоятельную двигательную активность детей.

В группах размещен физкультурный уголок, в котором детям предоставляется возможность использовать физкультурное оборудование для закрепления навыков и самостоятельной игровой деятельности – обручи, скакалки, мячи, султанчики, мешочки с песком, для организации спортивных игр.

Педагоги организуют детскую деятельность в соответствии с разными видами искусства: формируют навыки изобразительной деятельности, создают условия для отражения детьми предметов, картин природы, сказочных персонажей, людей в рисунке в организованной и свободной деятельности, формируют навыки аппликации и художественного труда, помогают овладеть разнообразными приемами лепки и т.д.

В каждой группе выделено место для уголка изобразительной, театральной и музыкальной деятельности. В уголке изобразительной деятельности размещаются различные изобразительные материалы, сорта бумаги, образцы способов рисования, иллюстрации и т.д. В уголках театральной деятельности – виды театра: настольные, пальчиковый, маски для драматизации, ширма.

В каждой группе оформлены уголки сюжетно-ролевых игр. Такие игры имеют значение не только для умственного развития ребенка, но и для развития его личности: принимая на себя различные роли, воссоздавая поступки людей, ребенок проникает их чувствами и целями, сопереживает им, начинает ориентироваться в отношениях между людьми. В детском саду дети имеют возможность проявить себя в роли продавца, парикмахера, врача, мальчики в роли столяра, строителя и т.д. Для выполнения той или иной роли имеются соответствующие атрибуты, оборудование, как приобретенные, так и выполненные своим руками.

Все материалы, которые периодически обновляются, доступны детям в любое время.

Таким образом, ДОУ постоянно обогащает предметно-пространственную среду в группах, оснащает ее учебно-методическими, дидактическими, предметными пособиями, вызывая тем самым интерес у детей заниматься самостоятельной деятельностью.

Педагогический процесс в ДОУ включает в себя две составляющие: деятельность детей в условиях непосредственного руководства и контроля со стороны взрослого и самостоятельную свободную деятельность детей, которые осуществляются по направлениям:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Для реализации данного направления педагоги используют в работе с детьми:

* дидактические игры на закрепление знаний о предметах и явлениях общественной жизни;
* проблемные ситуации о правилах поведения;
* этические беседы о правилах и культуре поведения;
* сюжетно-ролевые игры, в которых закрепляются навыки доброжелательных отношений между сверстниками, навыки общения, умение регулировать конфликтные ситуации;
* чтение произведений детской литературы о правилах поведения и отношениях между людьми;
* драматизацию сказок;
* обсуждение своих действий и поступков, и поступков сверстников в процессе совместных игр;
* беседы о навыках безопасного поведения на улице, дома, в транспорте, в общественных местах;
* игровые упражнения на развитие доброжелательных отношений, умение выражать просьбы, развитие уверенности в себе;
* пословицы и поговорки о дружбе, о помощи в трудных ситуациях, об отношениях между людьми;
* составление рассказов на предложенные темы;
* беседы по воспитанию культурно-гигиенических навыков;
* беседы по формированию основ безопасности;
* беседы по патриотическому воспитанию, ребенка в семье и обществе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Для этого педагоги используют:

* дидактические игры математического содержания;
* настольно-печатные игры;
* проектная деятельность;
* игры с предметами;
* рассматривание тематических альбомов;
* просмотр диафильмов;
* чтение детской литературы;
* сюжетно-ролевые игры;
* беседы по сезонным изменениям погоды;
* наблюдения за трудом взрослых (работой повара, медсестры, оператора стиральных машин).

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Для этого педагоги используют:

* дидактические игры на развитие речи;
* настольно-печатные игры;
* игры с предметами;
* рассматривание тематических альбомов;
* просмотр диафильмов;
* чтение детской литературы;
* сюжетно-ролевые игры;
* пальчиковые игры и упражнения;
* обогащение развивающей речевой среды.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Для этого педагоги используют:

* различные формы и методы рисования, лепки, аппликации, конструктивно-модельной деятельности;
* дидактические игры по музыкальному развитию;
* игры на детских музыкальных инструментах;
* беседы о разнообразных видах искусства;
* беседы по знакомству детей с произведениями живописи, архитектурой.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Направление «Физическое развитие» заключается:

* в правильном проведении режимных мероприятий – сочетание двигательного режима с отдыхом, проведение утренней гимнастики, физкультурных занятий, физкультминуток в процессе интеллектуальной нагрузки, подвижных игр в помещении и на воздухе, физических упражнений после дневного сна, спортивных игр;
* в соблюдении программных и возрастных требований при организации и проведении физкультурных занятий и утренних гимнастик – проведение не только традиционных, но и других видов занятий, таких как игровых, сюжетно-игровых, в старшем дошкольном возрасте - тематических, контрольно-проверочных;
* в осуществлении индивидуального подхода при проведении физкультурно-оздоровительных мероприятий – учет состояния здоровья ребенка, его функциональных возможностей, наблюдение за самочувствием ребенка при проведении физкультурно-оздоровительных мероприятий, регуляция двигательной активности с учетом индивидуальных склонностей (вовлекая малоподвижных детей и регулируя двигательную активность активных детей);
* в формировании основ здорового образа жизни – воспитании культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания, формирование представлений о ценности здоровья и влиянии физических упражнений на укрепление здоровья, о правильном питании в процессе проведения режимных моментов, тематических занятий, бесед, чтения детской литературы и т.д.;
* в профилактике простудных заболеваний – витаминотерапия, закаливающие процедуры – ходьба по ребристым дорожкам босиком, дыхательная гимнастика, «чесночные бусы» и т.д.;
* в упражнениях на профилактику нарушений осанки и плоскостопия;
* в оказание консультативной помощи родителям по выработке единых требований к ребенку и профилактике заболеваний.

В соответствии с Годовым планом работы ДОУ проводятся общесадиковские выставки детского творчества. На выставки представляются лучшие детские работы из всех возрастных групп. Ежегодно организуются праздники и развлечения для детей, посвященные 23 февраля, 8 Марта, выпуску детей в школу, новогодние праздники, физкультурные развлечения, «Праздник Осени», «Весна» и т.д.

**Приложение:**

1. *Режим дня (группа № 3);*
2. *Учебный план реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования ДОУ;*
3. *Расписание занятий (основных видов непосредственно образовательной деятельности) (группа № 3);*
4. *Календарный учебный график ДОУ.*

**3.2. Условия реализации Рабочей программы**

**Основные требования к организации среды**

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

• содержательно-насыщенной, развивающей;

• трансформируемой;

• полифункциональной;

• вариативной;

• доступной;

• безопасной.

**Основные принципы организации среды**

Оборудование помещений дошкольного учреждения безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающая потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащена большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

• уголок для сюжетно-ролевых игр;

• уголок ряжения (для театрализованных игр);

• книжный уголок;

• зона для настольно-печатных игр;

• уголок природы (наблюдений за природой);

• спортивный уголок;

• природный уголок;

• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Список методической литературы к Рабочей программе**

1. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности». Средняя группа. Мозаика-синтез, Москва 2008 г.
2. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Средняя группа Мозаика-синтез, Москва 2010 г.

3) В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Младшая группа Мозаика-синтез, Москва 2010 г.

4) О.А. Соломенникова «Занятия по формированию экологических представлений». Средняя группа Мозаика-синтез, Москва 2010 г.

5) О.А. Солометникова «Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа». Мозаика-синтез, Москва 2015г.

6) О.А. Солометникова «Ознакомление с природой в детском саду.» Младшая группа. Мозаика-синтез, Москва 2015г.

7) И.А. Помораева «Занятия по формированию элементарных математических представлений». Средняя группа. Мозаика-синтез, Москва 2007 г.

8) И.А. Помораева «Занятия по формированию элементарных математических представлений». Младшая группа. Мозаика-синтез, Москва 2014 г.

9) Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». Средняя группа Мозаика-синтез, Москва 2009 г.

10) Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала». Средняя группа. Мозаика-синтез, Москва 2008 г.

11) О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Средняя группа. Мозаика-синтез, Москва 2015 г.

12) О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Младшая группа. Мозаика-синтез, Москва 2015 г.

13) О.В. Дыбина «Ребенок и окружающий мир». Мозаика-синтез, Москва 2006 г.

14) Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика-синтез, Москва 2014 г.

15) Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Система работы в средней группе детского сада. Мозаика-синтез, Москва 2009 г.

16) В.В. Гербова «Воспитание и обучение в средней группе детского сада». Мозаика-синтез, Москва 2007 г.

17) В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4–7 лет: Пособие для педагогов и методистов. Мозаика-синтез, Москва 2016 г.

18) О. А. Шиян «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке». Мозаика-синтез, Москва 2016 г.

19) Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников» Для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика-синтез, Москва 2016 г.

20) Т.Ф. Саулина «Три светофора» Для работы с детьми 3-7 лет. Мозаика-синтез, Москва 2009 г.