

Гильманова Людмила Викторовна

канд. пед. наук, заведующая

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Гогина Лейсан Индусовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №129 «Белоснежка»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Хуснутдинова Гульнара Абраровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №129 «Белоснежка»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Данилова Оксана Викторовна

логопед

МБДОУ «Д/С №129 «Белоснежка»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ГРАМОТЕ В СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ С ТНР

***Аннотация:** в статье раскрываются аспекты обучения детей грамоте в старшей логопедической группе с ТНР. Авторами представлена модель методических приемов для взаимодействия педагога с ребенком, перечислены этапы.*

***Ключевые слова:** обучение детей грамоте, логопедическая группа, дети с ТНР.*

На современном этапе исследования показывают, что речевая патология стремительно возрастает из-за множества негативных биологических и социальных факторов. Среди детей дошкольного возраста распространены серьезные нарушения речи. Исследователи, такие как Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Г.А. Каше, Л.С. Выготский, Р.Е. Левина, Ф.А. Сохин, М.М. Кольцова, А.П. Бондаренко и другие, занимались изучением и формированием готовности к обучению грамоте старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

Согласно Т.Б. Филичевой, обучение грамоте важно для детей дошкольного возраста, поскольку: возникают сложности в обучении детей письму и чтению в школе; не все дети справляются с темпом, установленным школьной программой; обучение грамоте в детском саду помогает предотвратить дислексию и дисграфию, а также избежать некоторых специфических ошибок.

Концепция готовности старших дошкольников к обучению грамоте включает развитие и формирование ключевых компонентов, таких как общая и мелкая моторика, координация движений, чувство ритма, зрительно-пространственные представления и фонематическая система. Отсутствие развития этих компонентов может вызвать отрицательное отношение старших дошкольников к обучению грамоте. Работа с детьми, страдающими нарушениями речи, заставляет нас задуматься о том, как лучше и более эффективно подготовить их к школьному обучению.

В нашей практике мы используем инновационные методы. Мы считаем, что одним из перспективных методов, способствующих решению этой проблемы, является метод проектов и метод наглядного моделирования. Детям с тяжелыми нарушениями речи очень сложно усваивать абстрактные понятия, которые не имеют прямого отношения к их повседневной жизни.

В этом случае игровые технологии могут оказать помощь: использование игровых и литературных персонажей в образовательной деятельности; создание игровых ситуаций; использование наглядного материала; применение игровых ситуаций и стихотворных текстов; использование дидактических игр и упражнений.

На основе методики подготовки детей к обучению грамоте, педагоги из детского сада №129 «Белоснежка» в Набережных Челнах, Республика Татарстан, разработали модель методических приемов для взаимодействия педагога с ребенком, которая состоит из следующих этапов.

На первом этапе используются игры и упражнения, направленные на развитие у детей звуковой стороны речи. Цель первого этапа заключается в обучении правильному произношению гласных и согласных звуков, развитии фонематического слуха через различение звуков в словах на слух, улучшении дикции и

четкого произношения слов и словосочетаний, а также в обучении определять место звука в слове.

Второй этап включает игры, способствующие интеллектуальному и нравственному развитию. Цель второго этапа заключается в когнитивном и эмоциональном развитии.

Наконец, третий этап включает игры с буквами и начальное обучение чтению, что является самым ответственным периодом в процессе обучения чтению. Педагоги проводят всю деятельность по обучению грамоте по трем направлениям: создание условий для развития звуковой стороны речи, мотивация детей на знакомство с буквами и формирование интереса к выполнению графических упражнений.

Особое внимание уделяется предметно-пространственной среде ребенка, которая наполняется интересными развивающими играми и разнообразным игровым материалом.

В группе было внедрено сенсорное панно-азбука, сенсомоторный центр, картотека лингвистических игр и загадок для каждой буквы, картотека упражнений игрового стретчинга, иллюстративный материал по развитию речи, а также папки-копилки, содержащие все необходимые средства для звукового моделирования, анализа слов и предложений.

Также были использованы дидактические игры и пособия. Как уже упоминалось ранее, метод проектной деятельности был выделен на первый план, поскольку он способствует формированию у детей потребности выявлять проблемы звуковой и слоговой сторон речи и находить пути их решения. Например, при работе над проектом «Школьная пора» дети «собирают» в школу портфель с синим карманом и рюкзак с зеленым.

В портфель они кладут ручку, карандаши, фломастеры, краски, книги, компас и т. д., а в рюкзак – пенал, линейку, мел, тетрадь. Они также дают характеристику первого звука в названии предмета и его цветовое обозначение. С приходом осени они организуют работу над проектом «Витамины из кладовой природы». Дети «складывают» в корзину фрукты и ягоды.

Перед ними карточки с квадратиками, число которых соответствует количеству звуков в словах, причем ударные звуки заштрихованы. Педагог предлагает ребенку положить в корзину грушу, лимон, малину, вишни, ананас, персик. Ребенок произносит слово, выделяя ударный гласный звук, определяет количество звуков в слове, находит местоположение ударного звука и подбирает нужную схему к заданному слову. Это упражнение развивает у ребенка фонематический слух, умение ставить ударение, определять количество звуков в слове и их последовательность.

Тема «Космос и далекие звезды» является традиционной. В рамках подготовки к обучению грамоте, была организована работа над мини-проектом «Ознакомление марсиан с Землей». Для подготовки ракеты к отлету, дети называют предметы, в которых «живут» звуки [с], [с'], объясняют марсианам, для чего нужен данный предмет (например, стул – на нем сидят; сыр – его едят; собака – она сторожит дом; кастрюля – в ней варят суп) и помещают картинки с изображением этих предметов в отсеки ракеты: в нижний отсек – слова-картинки, состоящие из трех частей, в средний – из двух и в верхний – из одной. Ребенок интонационно выделяет заданный звук, дает его характеристику, определяет местоположение в слове (в начале слова, середине, конце).

Это пособие помогает детям закрепить деление слов на слоги, развивает фонематический слух и упражняет в определении позиции звука в слове. В процессе обучения чтению педагоги используют разнообразное множество дидактических игр и пособий, чтобы объяснить новый материал и создать определенное эмоциональное настроение. В ходе работы я пришла к выводу, что одно и то же пособие можно использовать в различных играх и виде деятельности.

Таким образом, появились универсальные наглядные пособия «Кубики», «Веселый поезд» и «Колесо обозрения». Пособие «Кубики» я использую для различных целей: при обучении детей отгадыванию загадок, при классификации предметов и, самое главное, при обучении грамоте. Например, на гранях кубика помещаю несколько рисунков, на доске составляю схему какого-то слова, а ребенок должен найти на кубике рисунок с изображением того предмета, чье название подходит к схеме. Пособие очень помогает в определении ударного слога.

Так проходит игра «Узнай слово по его музыке». На двух гранях кубика располагаются картинки свёклы и моркови. Дети называют слова, разделяя их на слоги. Затем я «выстукиваю» на бубне «музыку» слова, передавая безударный слог тихим ударом и ударный – сильным. После прослушивания бубна дети называют слово «свёкла», если первый удар был сильным, или «морковь», если сильным был второй слог. Эта игра помогает понять суть ударения, когда один из слогов произносится с большей силой.

Пособие «Кубики» помогает детям запоминать и различать графически похожие буквы, составлять звуковую схему слова и т. д. Также я использую пособия «Веселый поезд» и «Колесо обозрения». Это позволяет варьировать с другими пособиями. Собрать и использовать множество игр – это еще не главное. Главное – умелое применение игры.

Я стараюсь делать так, чтобы игра естественно вплеталась в ту или иную деятельность и составляла единый сценарий. Через игру ребенок учится анализировать, обобщать, сравнивать. Наглядность, представленная в игровой форме, способствует конкретизации изучаемого материала.

Например, для лучшего усвоения новых букв я предлагаю своим воспитанникам пофантазировать и сказать, на что похожа та или иная буква. Дети вырезают изучаемую букву, тем самым закрепляя ее графическое изображение. Из набора узких полосок, кругов и полукругов они собирают и разбирают буквы по элементам. Таким образом, организованная работа также является частью решения задач по преемственности между детским садом и школой. Перспективными методами являются метод проектов и метод наглядного моделирования.

Список литературы

1. Журова Л.Е. Обучение грамоте детей в детском саду / Л.Е. Журова. – М.: Вентана-Граф, 2020.
2. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи: пособие для логопеда / Г.А. Каше. – М.: Просвещение, 2015. – 207 с.
3. Филичева Т.Б. Особенности речевого развития дошкольников / Т.Б. Филичева // Практическая психология и логопедия. – 2007. – №1 (24).

4. Зайцева В.Ю. Обучение элементам грамоты детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи с учетом требований ФГОС / В.Ю. Зайцева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2022/01/09/obuchenie-elementam-gramoty-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-s> (дата обращения: 18.01.2024).