**Методическая разработка в предметной области:**

**«Основы духовно–нравственной культуры народов России»**

**на тему:**

**«Влияние христианской религии на развитие образования в Древней Руси»**

**Введение**

В настоящее время тему образование в историческом аспекте затрагивают многие педагоги. Однако в большинстве методических разработок образование рассматривается отдельно от религиозного мировоззрения. Данная разработка урока посвящена влиянию христианства на развитие образования в нашей стране. Каждое историческое событие вносит свою неповторимость в жизнь человека, в комплекс его мыслей и чувств. Некоторые педагоги сознательно отказываются от рассмотрения воспитательных аспектов проблем Бога, души, формирования отношения к ближнему. Поэтому искажаются и методы обучения пониманию добра и зла, порока и добродетели, высокого и низкого. Принятие христианства на Руси повлияло на культурный облик человека, а, следовательно, на всю историческую эпоху.

Христианская педагогика прежде всего опирается на нравственное формирование человека, на добродетель и мудрость, объединившую разум, волю и веру. На протяжении многих веков русская школа делает упор на воспитание нравственности, религиозности и патриотизма у подрастающего поколения, что можно проследить в методической разработке «Влияние христианской религии на развитие образования в Древней Руси».

При помощи данной методической разработки учитель должен показать школьнику истинные жизненные ориентиры. Это станет возможным, когда обучающийся откроет для себя подлинные христианские начала. Ведь христианство – это символ духовно-нравственного развития, в который заложена идея развития и совершенствования общества и человека.

**Цели и задачи**

 Цели методической разработки:

1) Обучающая: ознакомить с системой образования в Древней Руси, выделить роль христианской религии в формировании культурного облика эпохи;

2) развивающая: развивать умение делать выводы и обобщать материал, работать с историческими источниками, грамотно аргументировать свои высказывания;

3) воспитывающая: воспитывать уважительное отношение к истории России, чувство патриотизма, воспитать уважение к научным знаниям, продолжать работу по формированию общеучебных интеллектуальных умений: наблюдения, слушания, чтения, классификации, обобщения и самоконтроля;

4) укрепление взаимодействия светской и церковной систем образования по духовно-нравственному воспитанию и образованию;

5) создать условия для формирования ценностных ориентиров, сохранения традиций и истории русского народа и других народов, воспитания высоконравственной, любознательной, творческой, трудолюбивой личности, ведущей здоровый образ жизни.

Задачи методической разработки:

1. Научиться работать и анализировать исторические документы;
2. обогащать и усложнять культурный запас учащихся;
3. развивать умение оценивать других людей и их деятельность через категории гуманности, непредвзятости;
4. заинтересовать учащихся изучением данной темы;
5. развитие систем духовно - нравственного и гражданско-патриотического образования и воспитания учащихся;
6. формирование основ гражданской идентичности: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, уважения к истории и культуре народа;
7. приобщение детей к элементарным формам творческой деятельности на основе образцов православной культуры;
8. формирование умений анализа и оценки поведения на основе норм христианской этики;
9. воспитание в каждом ученике трудолюбие, уважение к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.

Методическая разработка реализуется образовательным учреждением в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями обучающихся, с учителями художественно-эстетического цикла, с другими субъектами социализации — социальными партнерами школы МБУ ДО Пролетарского района города Ростова-на-Дону "Центр внешкольной работы «Досуг», модельная детская библиотека имени А.С. Пушкина, музеи и театры города Ростова-на-Дону.

**Ключевые понятия**

- Христианство

- Принятие христианства на Руси

- Образование в Древней Руси

- Взаимосвязь образования и христианской религии

-Духовное лицо

**Обоснование актуальности выбранной темы**

Педагогика в целом берет начало в необходимости влиять на личность учащегося, образовывать и воспитывать его. Сущность образования предполагает построение нравственных понятий и системы знаний у ребенка. Педагогике необходимы нравственные и образующие влияния. Современные учителя, разрабатывающие методики, ищут альтернативу устаревшим методам обучения и не вспоминают историю нашего государства, где есть примеры расцвета образования и просвещения. Этот расцвет приходится на период принятия христианской религии, где воспитывалась гармоничная личность, проникнутая любовью, смирением, правдою, преданностью воле Божией и своему Отечеству. Возврат к православным традициям может спасти русскую нацию от гибели. Поэтому подрастающее поколение необходимо воспитывать в духе христианских традиций, что поможет создать человека духовного звания, носителя ценностей православной культуры, которые он будет передавать из поколения в поколения. Духовность, нравственность являются традиционными ценностями российской культуры, важным фактором формирования которой стало утверждение на Руси христианской религии.

**Тип урока, методы и приемы обучения**

Тип урока: урок-образ. Урок-образ - это урок, в котором формируется целостное представление об изучаемой теме (по методике профессора В.В. Шогана).

Методы обучения:

В уроке-образе используется множество различных методов обучения:

1)Образный символический метод в комплексе «опережающего представления» делится на четыре этапа, каждый из которых имеет свои особенности:

-Условия, в которых стихийные символические переживания восходят на уровень ведущих символов эпохи. Учащийся открывает главный символ исторического явления, охватывает не содержание, а дух целостного явления.

-Восхождение стихийных символических представлений на уровень тотального, целостного видения эпохи. Конфликт на данном этапе уже намечен. Он возникает между телом и душой.

-Создание условий, в которых персонифицируется взгляд на судьбу эпохи с помощью диалога исторической личности и личности ученика.

-Этап, в котором учащиеся самостоятельно творят свои эпохальные исторические символы, поэтический эпос, музыку.

2) Метод исторического образа в рационально-предметном блоке-модуле. На этом уровне задействуется интеллект ребенка, для которого необходимо создавать условия для саморазвития. Данный метод имеет 4 этапа:

-Целостный интегрирующий образ. На первом этапе представляется интрига.

-На втором этапе, во время повествования темы, на доске возникает символ, дети осмысливают интригу на основе воспоминаний культурных истоков, а затем на основе личностного опыта.

-На третьем этапе снова появляется знак урока, учитель обращает внимание на причины войны и рассматривает условия для разрешения конфликта на основе точек зрения исторических персон

- Четвертый этап начинается с возвращения к интриге, где дети сами догадываются, как интрига относится к данному уроку.

3)Метод образной персонификации в блок-модуле ментального настроения и персонификации. Этапы метода:

-Первый этап данного метода начинается с беседы, которая актуализирует воспоминания о состоянии тревожности.

-Следующая стадия – это художественный монолог учителя, обобщающий мистические тенденции школьника.

-Художественная характеристика чувственных тенденций наводит учащихся на воспоминания своих состояниях.

-На четвертой стадии замечаются творческие предположения учеников о мистической символике эпохи.

4)Метод событийно-актуального исторического образа в блок-модуле «актуализация» содержат конфликт и творческое разрешение этого конфликта самими учениками. Данный метод начинается с обобщения пережитого символического опыта. Второй этап – это обобщение тотального и символического взгляда на эпоху с позиции символики современного умонастроения. На третьем этапе происходит обобщение символики личностных сопереживаний персон истории и рождение символики, выражающий личность, смысл жизни и судьбу. Четвертый этап – проповедь. На данном этапе необходимо с помощью символического творчества выразить глубинные личностные состояния.

Приемы обучения, используемые в данной методике:

1)Историческое описание. Описание – это передача учителем признаков, особенностей и черт исторического явления, в котором нет сюжета, но есть конкретный объект.

2)Сюжетная характеристика исторического явления – описание особенностей и черт в их внутренней связи относительно государственного и общественного в явлении.

3)Историческое представление – особый вид исторического факта, сосредоточенный во времени и пространстве. Все это показывает внешние признаки исторического объекта.

**Оборудование урока**

В настоящее время мы можем располагать всевозможным оборудованием, которое необходимо для современного урока. Отличительными чертами урока-образа являются многочисленные интерактивные решения: от увлекательных исторических игр, сенсорных экранов, мощных проекторов до трёхмерного моделирования и цифровых реконструкций. Для проведения урока-образа необходимо: звуковые колонки, сенсорный экран для показа презентации, и проведения исторической игры.

**Планируемые результаты**

Реализация методической разработки ориентирована на становление личностных характеристик учащегося, любящего свой край и свою Родину, уважающего свой народ, его культуру и духовные традиции, принимающего принимающий ценности семьи и общества, осознающего ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, поэтому он должен научиться:

• локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события; соотносить хронологию истории России;

• анализировать информацию различных исторических источников;

• составлять описание положения и образа жизни человека до и после принятия христианства;

•систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе;

• раскрывать характерные, существенные черты:

а) культурного развития человека после принятия христианства;

б) представлений о мире и общественных ценностях;

в) художественной культуры;

• объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов истории Древней Руси;

•сопоставлять развитие Древней Руси и других стран, сравнивать исторические ситуации и события;

• давать оценку событиям и личностям отечественной истории.

Учащийся должен получить возможность научиться:

•характеризовать культурное и духовно-нравственное развитие человека в Древнерусском государстве;

•использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора);

•применять знания по истории России и своего края при составлении описаний исторических и культурных памятников своего города, края.

**Способы и формы контроля**

Текущий контроль. Ученики получают 5-7 вопросов, которые позволяют проверить усвоение основных понятий, дат, событий изученной темы.

Формы контроля, используемые в данном уроке:

1) Устные: описательный рассказ с опорой на наглядный образ; изложение фактического материала по составленному учителем плану;

2) Письменные: индивидуальные письменные задания: дать определение понятиям; письменные задания по раздаточному материалу. Например: дать определения понятиям «Христианство», «Образование».

3) Практические: работа с документами, составление планов ответа: индивидуальные (дифференцированные задания для слабых и сильных учеников).

-  фронтальные методы (работа над понятиями, датами, фактическим материалом).

**УМК, используемое учителем, список литературы и электронных ресурсов**

УМК:

* История России, 6 класс, Часть 1, Торкунов А.В., 2016.
* Рабочая тетрадь. Рабочая тетрадь по истории России 6 класс, Чернова М.Н., 2017-80с.
* Поурочные разработки. История России. ХIХ век. 8 класс. Торкунов А.В.
* Рабочие программы. История России. Предметная линия учебников Арсентьев Н. М., Торкунов А.В.

Литература:

1. Сторожакова Е.В. «Всеобщие методы теории глубинного диалога в высшем педагогическом образовании», 2013г, с.18.
2. Сторожакова Е.В., Шоган В.В «Непрерывная педагогическая практика в контексте глубинной технологии обучения истории», 2015г., с.85-91.
3. Шоган В.В Методика преподавания истории в школе, Ростов-на/Дону: Феникс, 2007г., с.471.
4. Шоган В.В. Методика преподавания социально – гуманитарных дисциплин в школе, учебное пособие, Ростов-на/Дону: Феникс, 2009.- Глава 5
5. Игумен Макарий (Веретенников). Великие Макарьевские Четьи-Минеи – сокровище духовной письменности Древней Руси // Богословские труды. М.: Издание Московской Патриархии. 1989. Сборник 29. С. 106-126.
6. Огольцова, Е. Г. Влияние христианства на образование на Руси в X–XV вв. / Е. Г. Огольцова, Т. Д. Внукова, А. В. Кеник — 2017. — № 50 (184). — С. 337-340.
7. Соловьёв С. М. Сочинения: в 18 кн. Кн. 2: История России с древнейших времен. Т. 3–4. — Москва: Голос, 1993. — 768 с.
8. Книжные центры Древней Руси. Иосифо-Волоколамский монастырь как центр книжности. Л., 1991.
9. И. Кузьмичев Литература и нравственное воспитание личности. Пособие для учителей / И. Кузьмичев. - М.: Просвещение, 2011. - 176 c.
10. Н.К. Беспятова Актуальные проблемы социального воспитания / Н.К. Беспятова. - М.: Перспектива, 2015. - 975 c.

Электронные ресурсы:

1. Булгаков Макарий (митрополит) История русской церкви [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.e-reading.club/bookreader.php/39220/Bulgakov_Istoriya_russkoy_cerkvi_Tom_7.html>.
2. Электронное приложение к учебнику — ресурсы сайта www.online.prosv.ru.

**Глава 1. Влияние педагога на духовно-нравственное развитие личности**

В последние десятилетия в системе образования рассматривается либеральный подход, суть которого заключается в том, чтобы на первое место выходили земные интересы человека, а нравственные и религиозные ценности не являлись приоритетными в современном мире. Духовный кризис, начавшийся в XX веке, показал, что без изменения нравственного состояния общества невозможно продуктивное осуществление никаких реформ. Поскольку духовно-нравственные основы закладываются у человека с раннего детства, то эту проблему должен решать наставник, то есть педагог. Он должен искоренить из общества ложные цели, основывающиеся только на материальных ценностях, и вывести человечество из состояния морального кризиса.

Проблема развития личности волновала общество на всех этапах его развития. Воспитанный от христианских идеалов человек утверждает, что мир существует для удовлетворения личных потребностей. В таких условиях ребенку предоставляется много свободы, поэтому молодежь не стремится принимать осознанные решения и нести ответственность за свои поступки, что влечет за собой распад духовных идеалов.

 Духовно-нравственное формирование, становление и развитие личности происходит путём освоения ею культурно-исторического опыта. Для раскрытия содержания духовно-нравственного воспитания в современной школе необходима единая трактовка понятий «духовность», «нравственность», «культура». Все три понятия сочетаются в современной личностно-ориентированной модели преподавания профессора В.В. Шогана. Обращаясь к культурно-историческому явлению, соотнесенному с предметной темой, строятся новые типы уроков: урок-образ, урок логического мышления, урок настроения, урок самостоятельного действия, урок актуализации и проповеди. Данные типы уроков, их последовательность в тематическом планировании качественно отличаются от всех существующих сегодня построений и соответствуют этапам самодвижения детского сознания.

 Педагогу необходимо создать внутреннюю целостную картину, особую символическую программу определенного качества саморазвития. Такая программа полностью отражается в уроке образе на тему «Влияние христианской религии на развитие образования в Древней Руси». Урок образ — это урок модуль, результатом которого является самостоятельное опережающее, целостное представление учащихся о будущей исторической теме. Он состоит из пяти микромодулей:

1. Микромодуль мотивационного образа (обращение к детским впечатлениям), где предполагается сравнение жизни учащегося и известного поэта в возрасте двенадцати лет А.С. Пушкина.
2. Микромодуль опережающего рационального представления, в котором показана взаимосвязь христианской религии и процесса образования в Древней Руси, а также отличительные черты Древнерусской системы образования от современной. На данном этапе пробуждаются «чистые» мыслительные формы и идет опора на мыслительные детские интуиции.
3. Микромодуль смысла (встреча с персонами). Здесь создаются условия для опережающих личностно-смысловых диалогов в контексте судьбы эпохи и судьбы школьника нового поколения. На экране появляются персоны Кирилла и Мефодия, учитель рассказывает о деятельности греческих монахов на Руси, а также появлении письменности, при помощи которой люди могли записывать тексты на славянском языке.
4. Микромодуль действия - опережающее для всей темы выполнение самостоятельного действия, в котором приводятся воображаемые, коллективные и персональные поступки героя истории. На данном этапе учитель делит класс на микрогруппы, каждая из которых поднимает определенный цвет бумаги, ассоциирующийся с князем Владимиром, благодаря которому на Руси начало зарождаться образование. Каждая микрогруппа должна объяснить, почему выбран именно этот цвет.
5. Микромодуль актуализации и проповеди, где создаются условия для перевода детского сознания из абстрактных, опережающих образных схем в структуру опыта жизни. На данном этапе учитель выставляет отметки, дает домашнее задание (ученики должны дома ответить на вопрос: «Как принятие христианской религии повлияло на развитие образования в России?»), проводит рефлексию, то есть учащиеся объясняют, что понравилось и запомнилось в ходе данного урока.

В методической разработке «Влияние христианства на развитие образования в Древней Руси» имеется ассоциативная схема, символ, который используется на протяжении всего урока - рисунок Десятинной церкви (Храм Успения Пресвятой Богородицы) на интерактивной доске – первый каменный [православный храм](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%85%D1%80%D0%B0%D0%BC) на [Руси](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%8C), воздвигнутый [Владимиром Святославичем](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%A1%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D1%87) в 989—996 годах. После каждого микромодуля урока учащиеся открывают часть церкви и отвечают на вопрос, написанный там. Храм Успения Пресвятой Богородицы - видение целостности культурного исторического явления, обращенного к теме урока. Храм как символ православной религии имеет общеизвестное восприятие, поэтому учащийся, сосредоточивший свое внимание на нем обязательно обратится к истокам его появления.

Важную роль в создании образных представлений у учащихся играет воображение. Я считаю, что можно принять мнение советского психолога Л.С. Выготского, который утверждал, что в психической жизни ребенка исключительно важную роль играет воображение и проявляется настолько ярко и интенсивно, что психологи рассматривали его, как изначально, заданную детскую способность, которая с годами теряет свою силу. Советский педагог В.С Мухина считает, что именно воображение имеет прямую связь с чувствами человека. Естественно с этим нужно согласиться, так как воображение возникает под влиянием чувств человека. Воображение напрямую связано с образными представлениями. Формирование таких представлений должно закладываться еще в дошкольном возрасте. Это помогает развитию мыслительных процессов в школе.

Образные представления лучше развиваются в творческом процессе, то есть посредством креативного мышления. Ученые утверждают, что у детей, имеющих таланты, хорошая память, им гораздо легче воспринимать какую – либо информацию. Благодаря творческой деятельности образы ученика пополняются и обогащаются.

 Педагог в ходе урока «Влияние христианской религии на развитие образования в Древней Руси» должен создать условия для формирования образного представления учащихся о личностно-значимой предметной теме. Для этого он обращается к детским впечатлениям, сравнивая учащихся с молодым А.С. Пушкиным, использует ассоциативную схему - Храм Успения Пресвятой Богородицы, пробуждает у учащихся чистые мыслительные формы, используя колокольный звон, вызывающий возвышенные чувства, а также предлагает сравнить образование в Древней Руси и современную систему образования. Благодаря этому ребенок легко осваивает материал, а учитель выполняет одну из основных функций – функцию нравственного воспитания подрастающего поколения.

 Таким образом, учитель, используя данную методическую разработку, влияет на духовно-нравственное развитие школьника, так как она создает образцы поведения, которые являются мотивами деятельности ребенка. Результат нравственного воспитания – это отношение обучающегося к своим обязанностям, к труду, к одноклассникам и другим людям.

**Глава 2. Методическая разработка: «Влияние христианской религии на развитие образования в Древней Руси»**

*«Просвещение приносит благие плоды обществу только тогда, когда основанием ему служит вера».*

*(Святитель Московский Филарет)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** |
| **1.** | *Урок-образ делится на пять микромодулей (частей): Микромодуль мотивационного образа. Обращение к детским впечатлениям.* А: «Кто написал Сказку о царе Салтане».Б: «Сколько вам лет?» В: - «Где учился в вашем возрасте А.С. Пушкин». - «Нет. А.С. Пушкин учился в Царскосельском лицее. Одни из преподавателей, который смогли вызвать у Александра Сергеевича интерес к своему предмету были: профессор истории - Кайданов Иван Кузьмич и законоучитель православного вероисповедания – Музовский Николай Васильевич. Сейчас мы станем лицеистами, и отправимся в XIX век на уроки к этим выдающимся преподавателям лицея, которые расскажут нам о том, как христианская религия повлияла на развитие образования в Древней Руси». *В уроке образе имеется ассоциативная схема. В данном случае эта схема - рисунок Десятинной церкви (Храм Успения Пресвятой Богородицы) на интерактивной доске - первый каменный*[*православный храм*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%85%D1%80%D0%B0%D0%BC)*на*[*Руси*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%8C)*, воздвигнутый*[*Владимиром Святославичем*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%A1%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D1%87)*в 989—996 годах в*[*киевском детинце*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%B0)*на месте кончины русских первомучеников*[*Феодора Варяга и его сына Иоанна*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B5%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D1%80_%D0%92%D0%B0%D1%80%D1%8F%D0%B3_%D0%B8_%D1%81%D1%8B%D0%BD_%D0%B5%D0%B3%D0%BE_%D0%98%D0%BE%D0%B0%D0%BD%D0%BD)*. После каждого микромодуля урока учащиеся открывают часть церкви и проверяют, что важного они услышали от преподавателей лицея». (На каждой части Десятинной церкви написаны вопросы, на которые учащиеся должны ответить).* | А: «А.С. Пушкин».Б: «12».В: «В школе». |
| **2.** | *Микромодуль опережающего рационального представления. На данном этапе пробуждаются «чистые» мыслительные формы и идет опора на мыслительные детские интуиции.* А: «Ребята, вам знаком этот звук?». (звучит колокольный звон).Б: «Что вы чувствуете, когда слышите колокольный звон?» В: «Колокольный величавый звон пробуждает в нас тягу к чему-то возвышенному, приводит к мысли, что жизнь прекрасна, что печали и неудачи пройдут. Данный звон, призывает христиан к богослужению и оповещает о времени его начала».Г: «Какие чувства вызывает у вас вызывает этот звук, который вы слышите 1 сентября на праздник «День знаний?» (звучит школьный колокольчик). *Д: учащиеся открывают первую часть Десятинной церкви, где написан вопрос, на который они должны дать ответ: «Есть ли схожие элементы между христианской церковью и школьным образованием?»*Е: «Верно, звучание церковного колокола и школьного колокольчика похожи, несмотря на то, что вызывают у вас разные чувства. Недаром слово образование берет свое начало от слова образ - освященное живописное изображение святых.Е: «Тема нашего урока: «Влияние христианской религии на развитие образования в Древней Руси». (учащиеся записывают в тетрадь).*В данном микромодуле учитель повествует о зарождении христианской религии и ее влиянии на человека в период становления Древнерусского государства.* *Ж: Учащиеся открывают вторую часть Десятинной церкви, где написана фраза из летописи «Повесть временных лет»: «Нет на земле такого зрелища и красоты такой, и не знаем, как и рассказать об этом, - знаем мы только, что пребывает там Бог с людьми, и служба их лучше, чем во всех других странах». «Как вы думаете, о чем повествует нам данное высказывание?»* Ж: Крещение Руси произошло в 988 году и связано с именем князя Владимира, которого историки назвали великим, церковь - святым равноапостольным, а народ - Владимиром Красное Солнышко (учащиеся записывают в тетрадь). Владимир Красное Солнышко долго выбирал, какая вера окажется ему ближе и решил отправить своих доверенных лиц посмотреть на то, как происходит священнослужение в христианской религии. Вернувшись к Владимиру, послы произнесли такую фразу: «Нет на земле такого зрелища и красоты такой, и не знаем, как и рассказать об этом, - знаем мы только, что пребывает там Бог с людьми, и служба их лучше, чем во всех других странах», которая тронула князя до глубины души. *З: На интерактивной доске появляется проблемный вопрос, на который учащиеся отвечают в конце данного микромодуля: «Чем отличается современная система образования от системы образования в Древней Руси?»*И: «Понятие «образование» в Древней Руси помимо обучения наукам включало процесс развития и воспитания человека. Система воспитания в Древней Руси основывалась на христианских ценностях. На Руси главной фигурой в образовании являлось духовное лицо. Первостепенным навыком, которому обучали детей, было чтение богослужебных книг. Первыми книгами, по которым ученики осваивали азбуку, были псалтирь и часослов-богослужебные книги (учащиеся записывают в тетрадь). С X века на Руси было открыто множество школ, где дети и взрослые обучались письму, а в монастырях начали создавать библиотеки, ведь теперь стало возможным не только читать Священное Писание, но и записывать историю своего государства. Христианство-религия письменная, поэтому после Крещения Руси потребовались богослужебные книги, которые рассказывали историю христианской веры и объясняли ее суть. Школьное образование зародилось в 988 году, когда князь Владимир Святославович обязал детей бояр учиться. Так и появились первые школы: «Книжное учение», школы при монастырях.  | А: «Да, это колокольный звон».Б: ученики предполагаютГ: «Двоякие. Так быстро пролетело лето, и немного грустно. Но появляется и чувство радости – от возможности увидеть своих одноклассников и познать что-то новое и интересное!»Д: Да, звучание школьного колокольчика и церковного колокола похожи.Ж: учащиеся высказывают свои предположения З: «1) В Древней Руси в школах учились дети знатных людей; 2)Главная фигура в образовании в Древней Руси-духовное лицо; 3)Первостепенный навык, которому обучали детей-чтение богослужебных книг; 4) Первые школы открывались при монастырях» (записывают в тетрадь). |
| **3.** | *Микромодуль смысла. (встреча с персонами). Здесь создаются условия для опережающих личностно-смысловых диалогов в контексте судьбы эпохи и судьбы школьника нового поколения.**На экране появляются персоны Кирилла и Мефодия**и учитель рассказывает о деятельности греческих монахов на Руси.*А: «Посмотрите на доску, вам известны эти личности?»Б: «Еще в IX веке два греческих монаха – Кирилл и Мефодий – совершили настоящий переворот в умах христиан. Раньше считалось, что в литературе могут существовать только три языка: латинский, греческий и еврейский. А Кирилл и Мефодий не только создали славянскую азбуку, но и перевели на язык славян книги Священного Писания, чтобы простые люди могли услышать слово Божие на своем родном языке. Мы до сих пор пользуемся кириллицей – буквами, что изобрели Кирилл и Мефодий. Недаром братья – монахи причислены к лику святых, им поставлены памятники, а в Болгарии есть даже орден их имени. *Учащиеся открывают третью часть Десятинной церкви, где изображена старославянская азбука и написан вопрос: «Какие буквы похожи на буквы современного русского алфавита, а какие - нет?»* В: «Запишите в тетрадь первые три буквы и попробуйте произнести их вслух. У вас в тетради появились не просто отдельные буквы, а целых три слова - Азъ, Буки, Веды, которые означали: «Я УМЕЮ ЧИТАТЬ». Каждая буква в старославянской азбуке — это слова, образующие несколько связанных предложений.  | А: «Да, это Кирилл и Мефодий». |
| **4.** | *Микромодуль действия - опережающее для всей темы выполнение самостоятельного действия, в котором приводятся воображаемые, коллективные и персональные поступки героя истории. Учитель делит класс на микрогруппы, каждая из которых поднимает определенный цвет бумаги, которая она ассоциирует с князем Владимиром, и объясняет, почему выбран именно этот цвет.*А: «Ребята, всмотритесь внимательно в портрет великого князя Владимира, благодаря которому на Руси начало зарождаться образование, поднимите тот цвет, который у вас ассоциируется с ним и объясните, почему выбрали именно этот цвет».  | А: ответы учащихся |
| **5.** | *Микромодуль актуализации и проповеди. На данном этапе создаются условия для перевода детского сознания из абстрактных, опережающих образных схем в структуру опыта жизни. Учитель выставляет отметки, дает домашнее задание (ученики должны дома ответить на вопрос: «Как принятие христианской религии повлияло на развитие образования в России?»), проводит рефлексию, то есть учащиеся объясняют, что понравилось и запомнилось в ходе данного урока.* |  |

**Глава 3. Диагностическое исследование на тему учащихся 6 класса: «Влияние христианской религии на развитие образования в Древней Руси»**

 Глубинно-модульная технология В.В. Шогана, которую мы используем в своей практике, является эффективной, так как она погружает учащихся в изучаемую эпоху, позволяет прожить жизнь героев истории, учит самостоятельно достигать конкретных целей учебно-познавательной деятельности.

 На основании опроса учащихся учителем были проведены определенные диагностические исследования. Результаты опроса приведены в графике, где представлен начальный этап таких категорий как: духовность, гуманизм, освоение материала, а также контрольный этап.

Сентябрь 2022 год:

Март 2023 год:

На основании проведения диагностических исследований можно сделать вывод, что такие показатели как: духовность, гуманизм и освоение материала повысились:

-показатель духовность повысился на 2,5%;

-показатель гуманизм повысился на 3%;

-показатель освоение материала повысился на 3%.

Таким образом, духовно-нравственное формирование, становление и развитие личности происходит путём освоения ею культурно-исторического опыта.

**Опрос на тему: «Влияние христианской религии на развитие образования в Древней Руси»**

1. Какие эмоции и чувства вызвал у вас колокольный звон?
2. Как происходило зарождение христианской религии на Руси?
3. Что означает слово «образование»?
4. Какие эмоции вы испытали при встрече с героями истории и культуры: Кириллом и Мефодием?
5. Как принятие христианской религии повлияло на развитие образования в России?

**Заключение**

Таким образом, в данной методической разработке показано влияние христианских ценностей на формирование личности школьника при использовании модульной глубинной технологии обучения. Учитель, используя современную технологию в методах преподавания переворачивает сознание ребенка, дает толчок к формированию образных представлений у школьника нового поколения.

Формирование исторических представлений – это часть духовной жизни каждого ученика. Они создают историческое сознание целого народа о явлениях, которые произошли в прошлом. Урок-образ помогает формировать детское сознание. С него начинается обращение школьников к целостной предметной теме.

Цели и фундаментальные установки образования изменялись в соответствии с эпохой. Данная технология преподавания позволяет объединить процесс современного образования и основы христианской религии. Иными словами, в первые века христианства на Руси вплоть до начала XVII в. образование было направленно на обучение грамоте, и целью его было понимание богослужебных текстов и участие в самих богослужениях. Роль христианства в формировании образования Древней Руси проявилась в основных аспектах: учителями были духовные люди, центрами просвещения и распространения книг являлись монастыри и церкви, большинство писателей также были служители церкви. Русский историк М. П. Погодин назвал христианскую веру источником русского образования. Поэтому образование в Древней Руси, а также в настоящее время нельзя рассматривать в отрыве от христианства.