**«Ты сам – мастер. Изготовление Мотонки - куклы-оберега»**

***Технологическая карта урока***

**Предмет: Изобразительное искусство**

**Класс: 5 кл.**

**Тема:** «Ты сам – мастер. Изготовление Мотонки - куклы-оберега»

**Цель:** Приобщение учащихся к народному искусству, знакомство с куклами-оберегами и его значением в жизни крестьян. Сформировать понятие - «оберег». Научиться изготавливать традиционную тряпичную куклу.

**Задачи урока:**

1. Познакомить с традициями и символикой тряпичных кукол.

2. Обучить традиционным приемам изготовления игрушки, формировать отработку навыков и умений при работе с тканью при решении творческих задач на вариацию и импровизацию.

3. Воспитать любовь к национальному искусству, трудолюбие, терпение и аккуратность; способности эмоционально откликаться на воздействие художественного образа.

**1 этап. Организационный**

Настраивание учащихся на деятельность.

Впечатление детей

**2 этап. Эмоциональный настрой.**

Организация местоположения каждого ученика.

Проверь, дружок, ты готов начать урок?

Всё ль на месте, всё ль в порядке?

Все ли правильно сидят?

Все внимательно глядят?

Проверим на месте ли ножницы , ткань.

А дневники на месте?

Занимают свои места, приветствуют присутствующих.

**3 этап. Активизация знаний**

Прогнозирование задач урока.

Представления обучающихся о том, что нового они узнают на уроке, чему научатся.

Определение проблемной ситуации.

- Самая обычная вещь может стать необычной, если знать, как она появилась и для чего. Перед вами примеры современного предмета (современные куклы), а как вы думаете он выглядел на Руси и для чего был нужен?

- Посмотрите, пожалуйста, на эти предметы (куклы-обереги) что это?

- На какие вопросы вам бы хотелось найти ответы?

Обучающиеся формулируют цель, фиксируют учебную задачу, предполагают свои действия.

1. Узнаем, что такое оберег.

2. Познакомимся с видами народной куклы-оберега.

3. Выполним куклу-мотонку.

- Чтобы применять эти знания в жизни, расширить свой кругозор.

6. Решение учебной задачи.

(первичное ознакомление)

Диалог (фронтальная работа).

Новое знание: что такое оберег, какие виды были, какую роль играла кукла-оберег на Руси.

История куклы-оберега.

Просмотр видеоролика о изготовлении детьми куклы-мотонки.

**Личностные**

Развитие эмоционального восприятия предметов народного творчества.  
**Предметные**

Умение определять виды народных кукол-оберегов и выражать своё отношение.

**Метапредметные**

Овладение техническими действиями работы с ножницами и нитками.

**4 этап. Самостоятельная творческая работа учащихся.**

Умение применять новые знания в самостоятельной деятельности.

Обсуждают критерии оценивания творческих работ.

**5 этап. Самооценка.**

Умение определять уровень овладения знанием, способом деятельности.

*Самооценивание работ учащихся*

(по критериям).

-Оцените результаты своей работы, способы их достижения (с комментированием).

Оцените свою творческую работу в листе самооценки и оцените свою работу в течение всего урока, т.е. поставьте итоговую оценку.

Просмотр и обсуждение выполненных работ (самооценивание с комментированием).

**6 этап. Итог. Рефлексия деятельности.**

Умение соотносить результаты собственной деятельности.

Беседа по вопросам:

Мы достигли цели, которую ставили перед собой в начале урока?

- Как вы думаете, зачем нужен оберег в жизни?

- Какие виды кукол-оберегов вы запомнили?

- Кто может похвалить себя? За что?

- Кто недоволен собой? Что не получилось?

Участвуют в беседе. Отвечают на вопросы, высказывают своё мнение.

**Личностные**Развитие эмоционального восприятия народного искусства, оценка результатов собственной деятельности.

Удовлетворённость, эмоциональный отклик.

**Регулятивные**Осознание качества и уровня усвоения учебного материал.

**7 этап. Домашнее задание** (дифференцированное, т.е. на выбор).

- Провести поисковую работу и подготовить сообщение по пройденной теме. Запись в дневнике.

-Уборка рабочих мест.