**Обобщение педагогического опыта.**

***Развитие творческих способностей детей.***

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.  ( В. Сухомлинский)

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия. (В.Н.Терский)

Я работаю в МКУ ДО ДЮЦ пгт Суна педагогом дополнительного образования. Педагогический стаж -16лет. Имею высшую квалификационную категорию.

Сегодня очень важно, чтобы дети, занимаясь искусством, знали о происхождении народных промыслов, об истории их развития. Занятия декоративно – прикладным творчеством открывают для многих детей новые пути в жизни, обогащают их внутренний мир, позволяют с пользой провести свободное время.

Моя задача заключается в том, чтобы развить интерес детей к декоративно-прикладному творчеству, заложить основы нравственных ценностей, научить ощущать мир своими руками, через красоту художественного изделия. Это не только обучение, но и самореализация в творчестве, развитие творческих способностей, индивидуальности, расширение кругозора, воспитание с учетом современных условий жизни, семьи, быта, дизайна, но и стремление сделать прекраснее мир вокруг себя.

Постоянный поиск новых идей, новых методов и приёмов, доступных и нетрадиционных материалов позволяет мне осуществлять образовательный процесс на современном уровне с учетом возрастных и психофизиологических особенностей детей.

В настоящее время являюсь руководителем творческих объединений «Умелец» и «Сувенир», которые направлены на развитие художественного творчества детей в области декоративно-прикладного искусства.

Предметом изучения объединения «Умелец» является технология работы с соломкой. Основное внимание уделяется вопросам технологии и техникам выполнения основных элементов аппликации, плетения, разработке и выполнению изделий разного уровня сложности. Это изготовление сувениров, украшений и аксессуаров своими руками из соломки. Интерес к созданию аксессуаров, украшений из соломки перерос в желание демонстрации своих работ в оригинальных образах, объединенных единой идеей.

Театр моды «Золотое сияние» был создан в 2010 году. Участницы - девочки 9 – 16 лет.

За период с 2010 по 2023 год было создано 10 коллекций, все они - призеры районного фестиваля театров мод.

Также театр моды «Золотое сияние» является активным участником многих традиционных мероприятий Сунского района.

Работа в творческом коллективе, участие в выставках, дефиле на фестивалях и праздниках, помогают адекватной самооценке воспитанника, развивают интерес и стремление постоянно улучшать качество выполняемой работы.

В объединении «Сувенир» изучаем различные виды декоративно – прикладного искусства: бумагопластика, квиллинг, скрапбукинг, декупаж.

Главной целью моей работы с детьми является развитие творческих способностей воспитанников, создание условий для личностной самореализации. Важно, чтобы сами дети могли проявить выдумку, фантазию, совершать что-то новое, делать лучше, чем раньше. Воспитанники принимают активное участие в районных, областных, всероссийских и международных конкурсах детского творчества, где их работы отмечаются грамотами и дипломами.

Сувенир ручной работы – это авторская работа, простор для творчества, и, в некотором роде, эксклюзив, который может из простого увлечения перерасти в бизнес.

Таким образом, актуальность и перспективность работы обусловлена развитием у обучающихся творческих способностей, что помогает достичь мастерства в любимом занятии, позволяет принимать активное участие в различных творческих конкурсах.